

## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ**

Ο ξενιτεμένος ταξιδιώτης αναρωτιέται αν η μαργαρίτα ονειρεύεται τα βράδια πεταλούδες. Ο τροβαδούρος πλανιέται στους κήπους των αστεριών, αναζητώντας τη χαμένη μελωδία. Η νεράιδα της λεύκας περιμένει τον πρίγκιπα του πέτρινου πύργου, ενώ εκείνος γεύεται τα χείλη της κυράς της νύχτας. Ο βουτηχτής κλέβει το δάκρυ της γοργόνας, αφηφώντας το κόκκινο κήτος. Το αγόρι ματώνει τα μελαγιά του δάκτυλα για το φλογισμένο ρόδο. Και ενώ οι αρλεκίνοι κρυφογελούν από τα βάθη του καθρέφτη, η κόρη του φαροφύλακα μαθαίνει ότι μόνο εκείνη μπορεί να σώσει τα τρία καράβια: το εβένινο καράβι με τα αμάραντα χρυσάνθεμα, το τρεχαντήρι με τα ακριβά πετράδια και τη φρεγάδα με τα χρυσά πανιά, που φέρνει το αρχοντόπουλο από της χαραυγής τις χώρες! (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για σειρά 13 διηγημάτων με αρκετά λυρικό και αλληγορικό περιεχόμενο. Η καθεμία ιστορία έχει διαφορετικούς ήρωες σε σχέση με τις άλλες. Μέσω αυτών δίνεται η ευκαιρία στους αναγνώστες να προβληματιστούν για πρόσωπα και καταστάσεις που αναφέρονται στα διηγήματα. Απευθύνονται κυρίως σε παιδιά και σε έφηβους των πρώτων τάξεων του Γυμνασίου.