

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο πρόλογος του βιβλίου καταλήγει: *«πήρα τα στοιχεία του Πλάτωνα και, όπως γίνεται στα ιστορικά μυθιστορήματα, άφησα τη φαντασία μου ελεύθερη να πλάσει τα πρόσωπα και την πλοκή, εντός βέβαια του συγκεκριμένου πλαισίου. Αν κατόρθωσα ν' αναπλάσω την Ατλαντίδα και τη φοβερή της μοίρα κατά τρόπο αληθοφανή και ενδιαφέροντα, αυτό δε θα το κρίνω εγώ αλλά οι αναγνώστες που θα μου κάνουν την τιμή να διαβάσουν αυτό το βιβλίο».*

Πράγματι το βιβλίο παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον και μολονότι ο αναγνώστης γνωρίζει εκ των προτέρων την τύχη της Ατλαντίδας, εντούτοις δε χάνει καθόλου το ενδιαφέρον του, καθώς το διαβάζει. Το βιβλίο αποτελείται από τρία κεφάλαια. Στο 1<sup>ο</sup> παρουσιάζεται η Ατλαντίδα, ο τρόπος ζωής της, ο πλούτος της, οι κάτοικοί της, οι Άτλαντες. Στο 2<sup>ο</sup> παρουσιάζεται το αντίπαλο δέος της Ατλαντίδας, η Αθήνα, οι συνήθειές της και οι προετοιμασίες της για τον πόλεμο που θα επακολουθούσε με την Ατλαντίδα. Τέλος, το 3<sup>ο</sup> κεφάλαιο παρουσιάζει την ολοκληρωτική καταστροφή της Ατλαντίδας από έναν φοβερό σεισμό αλλά και τις συνέπειές του στην Αθήνα.

Τελειώνοντας το βιβλίο ο αναγνώστης έχει αναπαραστήσει στο μυαλό του την Ατλαντίδα και πιθανόν διερωτάται κατά πόσο αυτή υπήρξε ή όχι. Το γεγονός ότι στηρίζεται κατά πολύ στους διαλόγους του Πλάτωνα «Τίμαιος» και «Κριτίας» πιθανόν να ενισχύει την άποψη αυτών που πιστεύουν ότι η Ατλαντίδα ήταν κάτι περισσότερο από μύθος.