

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Το βιβλίο αρχίζει μ' έναν θάνατο. Ωστόσο, θα μπορούσε κανείς να υποστηρίξει ότι σε καμία περίπτωση δε χαρακτηρίζεται από πένθιμο χαρακτήρα. Αντίθετα, μάλλον ο στόχος του συγγραφέα ήταν να διακωμωδήσει διάφορες καθημερινές καταστάσεις της εποχής του και όχι μόνο. Η υπόθεση του βιβλίου εξελίσσεται σε λίγες μόνο ημέρες. Ωστόσο, με τις παρεκβάσεις που κάνει ο αφηγητής έχει κανείς την εντύπωση ότι η υπόθεση εκτείνεται σε αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα. Ένας από τους πρωταγωνιστές του βιβλίου είναι κι ο Θόδωρος, γύρω από την ερωτική διάθεση του οποίου εκτυλίσσεται η υπόθεση του έργου.

Ο ίδιος ο συγγραφέας χαρακτήρισε το συγκεκριμένο έργο ως *«τραγωδία με πολλά κωμικά στοιχεία»*. Θα μπορούσε κανείς να παρατηρήσει ότι το κωμικό στοιχείο μάλλον κυριαρχεί χάρη στην αφήγηση του συγγραφέα. Η ειρωνεία και η καυστική του διάθεση είναι εμφανείς σε πολλά σημεία του βιβλίου. Όλοι οι ήρωές του χαρακτηρίζονται από μικρές ή μεγάλες αδυναμίες. Πιθανόν με το βιβλίο αυτό να ενόχλησε αρκετούς σύγχρονούς του, εάν σκεφτεί κανείς ότι αναγκάστηκε να το αποσύρει λίγο μετά την κυκλοφορία του, σύμφωνα με το σημείωμα του εκδότη στην αρχή του βιβλίου. Διαβάζεται απνευστί, καθώς η αφήγηση είναι ανάλαφρη, χωρίς να διακόπτεται από κεφάλαια.