

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρισκόμαστε στην Κέρκυρα στις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Η σίορα Επιστήμη, μια εργατική και πολλή σώφρων γυναίκα, προσπαθεί να αναθρέψει την οικογένειά της, που απαρτίζεται από αυτήν, τον σύζυγό της και τα τέσσερα παιδιά τους. Ο σύζυγος βρίσκεται διαρκώς στις ταβέρνες και το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι το πιωτό. Έτσι, η ίδια αναλαμβάνει και τον ρόλο του πατέρα. Από τα παιδιά της βλέπουμε μόνο την Ρήνη, το μεγαλύτερο παιδί. Μέσα από τις πράξεις της τελευταίας αντιλαμβανόμαστε, αφενός, πώς κάποια νέα μπορεί να παρασυρθεί από τον έρωτα και, αφετέρου, πώς μπορεί να φτάσει στη συνειδητοποίηση της κατάστασής της.

Το βιβλίο προσφέρεται για πολλούς προβληματισμούς. Από τη μια είναι το πολιτικό σύστημα της εποχής και ο φαύλος τρόπος που λειτουργούσε, από την άλλη οι κοινωνικές αντιλήψεις, που σε μεγάλο βαθμό εγκλωβίζουν τους ανθρώπους. Επιπλέον, ο συγγραφέας μέσα από τους ήρωές του μεταδίδει τις σκέψεις του για την εργασία και τον ρόλο που έχει στη ζωή του ανθρώπου. Τέλος, αντιλαμβανόμαστε ότι πολλές φορές τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται με την πρώτη ματιά. Εάν εξαιρέσουμε τη γλώσσα του κειμένου, που χαρακτηρίζεται από το γλωσσικό ιδίωμα της Κέρκυρας, που δυσκολεύει κάπως τον αναγνώστη, πρόκειται για ένα βιβλίο που διαβάζεται πολύ εύκολα και πολύ ευχάριστα. Προτείνεται για μαθητές μεγάλων τάξεων του Λυκείου και για ενήλικες.