

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η Πτυδειπική είναι η γλώσσα την οποία υιοθετεί ένας οργανισμός, προκειμένου να διεκπεραιώνει κάθε υπόθεση. Είναι μια γλώσσα που δημιουργείται «εργαστηριακά», με σκοπό να εξυπηρετήσει συγκεκριμένες ανάγκες. Καλούνται, λοιπόν, οι υπάλληλοι αυτού του οργανισμού να χρησιμοποιούν την καινούρια υπηρεσιακή γλώσσα. Αυτή αποτελεί τον συνδετικό κρίκο όλων των προσώπων που παρουσιάζονται στο έργο.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που εντάσσεται στην κατηγορία έργων που ονομάστηκε «Θέατρο του Παραλόγου». Ο συγγραφέας με την πλοκή του έργου αλλά και με την παρουσίαση των πρωταγωνιστών παρουσιάζει διάφορες σουρεαλιστικές καταστάσεις. Οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων, οι αξίες και το νόημα της ζωής έχουν χαθεί. Το παράλογο και η ειρωνεία κυριαρχούν. Σίγουρα, ο αναγνώστης είναι αναγκαίο να είναι υποψιασμένος, σε γενικές γραμμές, για το περιεχόμενο του βιβλίου αυτού, καθώς διαφορετικά θα βρεθεί αντιμέτωπος με καταστάσεις που θα του δημιουργήσουν μεγάλα ερωτηματικά. Πιθανόν, το έργο να είναι αρκετά δύσκολο για ένα παιδί εφηβικής ηλικίας. Αξίζει όμως να το μελετήσει κανείς, καθώς έτσι θα μπορέσει να ορίσει τι είναι αυτό το παράλογο που πολλές φορές κυριαρχεί στη ζωή μας.