

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Τομ είναι ένα πολύ ζωντανό παιδί. Αυτός και η παρέα του συνεχώς βρίσκονται μέσα σε κάθε σκανταλιά που εξελίσσεται είτε στη γειτονιά είτε στο σχολείο είτε στην πόλη όπου ζουν. Είναι αδύνατο για τους μεγάλους να καταλάβουν τον τρόπο σκέψης αυτών των παιδιών. Άλλωστε, δεν είναι λίγες οι φορές που ψάχνουν για να εντοπίσουν ίχνη τους, καθώς η παρέα των παιδιών εξαφανίζεται για διάφορους λόγους. Βασισμένη στην ελευθερία και την αφέλεια της παιδικής ηλικίας, οδηγείται σε ατελείωτες περιπέτειες και σε στιγμές απόλυτης ευτυχίας.

Πρόκειται για ένα βιβλίο μάλλον κλασικό στον χώρο της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Η πραγμάτευση του θέματος γίνεται με τέτοιο τρόπο από τον συγγραφέα, ώστε ο αναγνώστης να νιώθει ότι συμμετέχει στην ιστορία. Το χιούμορ, η περιπέτεια, οι συζητήσεις μεταξύ των παιδιών, η φαντασία τους, οι εναλλαγές ευχάριστων και δυσάρεστων στιγμών δημιουργούν ένα πλαίσιο που κάνουν τον αναγνώστη να μη θέλει να αποχωριστεί το βιβλίο. Εάν το διαβάσει κανείς σε ηλικία που απέχει από τη νεανική, δεν είναι λίγες οι φορές που θα αναπολήσει την ευτυχία και την ανεμελιά των παιδικών του χρόνων.