

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Το βιβλίο παρουσιάζει τον τρόπο ζωής της αστικής κοινωνίας των αρχών του 20^{ου} αι. στη Ρωσία. Οι τρεις αδερφές μιας οικογένειας δεν είναι ευχαριστημένες με τη ζωή τους, χωρίς ωστόσο να κάνουν κάτι για να την αλλάξουν. Τίποτε σημαντικό δε συμβαίνει στην καθημερινότητά τους. Ονειρεύονται να πάνε στη Μόσχα, στην οποία πριν από χρόνια ζούσε η οικογένειά τους. Γύρω από τη ζωή αυτή περιστρέφονται διάφορα πρόσωπα της αστικής κοινωνίας με τα ίδια περίπου χαρακτηριστικά, δηλαδή την έλλειψη ικανοποίησης και στόχων στη ζωή τους.

Ο θεατρικός χαρακτήρας του έργου, τα πολλά πρόσωπα που αναφέρονται καθώς και η μη εμφανής πλοκή θα δυσκολέψουν αρκετά έναν μαθητή. Επιπρόσθετη δυσκολία που ίσως παρουσιαστεί είναι η έλλειψη γνώσεων αναφορικά με τη σύνθεση και τα χαρακτηριστικά της ρωσικής κοινωνίας του αρχών του 20^{ου} αιώνα. Για τη μελέτη τέτοιων ζητημάτων, είναι προτιμότερο, κατά τη γνώμη του γράφοντος, η προηγούμενη ενασχόληση με τα διηγήματα του ίδιου συγγραφέα, καθώς έτσι θα διαμορφωθεί ένα απαραίτητο υπόβαθρο για τη μελέτη αυτού του βιβλίου του Τσέχοφ. Για διηγήματά του δεσ [εδώ](#).