

Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΦΡΑΓΚΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΡΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μικρά διηγήματα με ήρωες απλούς, καθημερινούς ανθρώπους σε περιστατικά ασήμαντα για τους άλλους, αλλά πολύ σημαντικά για τους ίδιους. Αλήθεια, σας έχει τύχει ποτέ κάτι παρόμοιο; Στη νουβέλα του δεύτερου μέρους «Το παιδί κι ο βασιλικός» ένα αγόρι, μετά το θάνατο της μητέρας του και επηρεασμένο βαθιά απ' όσα έχει διαβάσει στα παραμύθια για τις κακές μητριές, βασανίζεται ν' αποδεχτεί τη γυναίκα που ο πατέρας του παντρεύεται. Λέτε να ξεπεράσει τις προκαταλήψεις; (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως σε παιδιά τελευταίων τάξεων του δημοτικού και πρώτων του γυμνασίου. Μέσα από τις ιστορίες που προβάλλονται ο αναγνώστης έρχεται σε επαφή με οπτικές, ίσως αρκετά διαφορετικές από τη δική του. Αυτό πιθανόν να δικαιολογείται και από το γεγονός ότι το σημερινό παιδί μάλλον δεν αντιμετωπίζει τόσο έντονες καταστάσεις φτώχειας αλλά και βιοπορισμού, όπως αυτές που προβάλλονται. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, είναι ένα βιβλίο που διαβάζεται πολύ εύκολα και ενδέχεται να προσφέρει την ευκαιρία στον αναγνώστη για προβληματισμό.