

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρισκόμαστε στη Λαμία τα πρώτα χρόνια μετά την πτώση της δικτατορίας. Η Μάτα τελειώνει το λύκειο. Στο σχολείο που φοιτά οι μαθητές ετοιμάζονται να στείλουν μια επιστολή διαμαρτυρίας, εκφράζοντας την αντίθεσή τους στην καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων που λαμβάνει χώρα σε ένα αυταρχικό καθεστώς. Επικρατεί αναταραχή, καθώς ο διευθυντής δεν τους επιτρέπει μια τέτοια ενέργεια. Κοντά σε όλα αυτά επανέρχονται στο προσκήνιο της πρωταγωνίστριας αναπάντητα ερωτήματα σχετικά με τη μητέρα της. Ζει; Γιατί ποτέ στο σπίτι δεν κάνουν αναφορές σε αυτή; Ο πατέρας της καλείται να λύσει το μυστήριο.

Πρόκειται για ένα καλογραμμένο βιβλίο της γνωστής συγγραφέα. Μέσα από τις σελίδες του ο αναγνώστης αντιλαμβάνεται τα πολιτικά πάθη που ταλαιπωρούσαν τους πολίτες μετά την περίοδο της δικτατορίας. Ταυτόχρονα γνωρίζει τον τρόπο που λειτουργούσαν οι δημόσιες υπηρεσίες, κάνοντας διαχωρισμούς στους πολίτες βάσει πολιτικών φρονημάτων. Σίγουρα το βιβλίο μπορεί να φανεί παράξενο και αρκετά μακριά από τα δεδομένα της σύγχρονης εποχής. Ωστόσο, με τη μελέτη του έχει κανείς την ευκαιρία να προβληματιστεί για καταστάσεις που πιθανόν να μη γνώριζε αλλά και να σκεφτεί τις δυσκολίες που παρουσιάζει η ανατροφή των παιδιών ανεξαρτήτως εποχής.