

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Το βιβλίο αναφέρεται στο φημισμένο ναυάγιο των Αντικυθήρων. Σύμφωνα με το εισαγωγικό σημείωμα του βιβλίου, οι συγγραφείς προσπάθησαν να μείνουν όσο πιο κοντά μπορούσαν στα γεγονότα που σχετίζονται με το ναυάγιο. Έτσι, πετυχαίνουν με πολλή ζωντάνια και παραστατικότητα να μας παρουσιάσουν όλη την πορεία της ανακάλυψης του θησαυρού των Αντικυθήρων ως την έκθεσή του στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών. Σ' αυτό συντελούν και οι αναμνήσεις δύο πλαστών προσώπων, δημιουργήματα των συγγραφέων, που παρουσιάζουν τα γεγονότα από δύο οπτικές γωνίες: από αυτήν του Τσαμπίκου, ενός δεκατετράχρονου αγοριού που ακολουθούσε τον πατέρα του στο βυθό μαζεύοντας σφουγγάρια, και της Κορίνας, μιας δεκατετράχρονης κοπέλας, κόρης αρχαιολόγου που συμμετείχε στην ανέλκυση του ναυαγίου.

Η αφήγηση εναλλάσσεται ανάμεσα στη Σύμη των κινδύνων του βυθού και στην ήρεμη ζωή της Αθήνας των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Πρόκειται για ένα βιβλίο που κρατάει σε αγωνία τον αναγνώστη αλλά του δίνει και τη δυνατότητα να γνωρίσει το ιστορικό πλαίσιο μιας τόσο σημαντικής ανακάλυψης για την ελληνική αρχαιολογία. Η Κίρα Σίνου, ξεναγός και γνωστή συγγραφέας λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά και νέους, και η Ελένη Χουκ-Αποστολόπουλου, καθηγήτρια Πανεπιστημίου, αυτοδύτρια και σπηλαιοδύτρια, καταφέρνουν να συγγράψουν ένα υπέροχο βιβλίο το οποίο γνώρισε πολλαπλές διακρίσεις και βραβεύσεις.