

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η υπόθεση εξελίσσεται έχοντας ως επίκεντρο μια Γαλλίδα, τη Μαρίνα, η οποία με τη στάση της και τις επιλογές της καθόρισε τη ζωή αρκετών άλλων ανθρώπων. Εγκαταλείποντας την Γαλλία, εγκαθίσταται στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Σύρο, ακολουθώντας τον άνδρα της, ο οποίος ασχολείται με τη θάλασσα. Η ζωή της Μαρίνας στη Σύρο παρουσιάζει πολλές μεταπτώσεις, οι οποίες συνδέονται με τη γενικότερη οικονομική κατάσταση της εποχής της δεκαετίας του 1930.

Μελετώντας κανείς το βιβλίο μπορεί να παρακολουθήσει την ψυχολογική σύνθεση των χαρακτήρων του, τα συναισθήματά τους και τις αιτίες των κάθε είδους επιλογών τους. Έτσι, παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον να διεισδύσει κανείς στον τρόπο που σκέπτονται τα πρόσωπα, για να ερμηνεύσει τη συμπεριφορά τους. Ασφαλώς, πρόκειται για ένα βιβλίο που μάλλον δε θα κάνει θετική εντύπωση σε παιδιά εφηβικής ηλικίας, καθώς είναι αρκετά δύσκολο να ερμηνεύσουν σκέψεις και ενέργειες των πρωταγωνιστών. Εάν είχε κανείς τη δυνατότητα να ξαναδιαβάσει το βιβλίο σε μεγαλύτερη ηλικία, σίγουρα θα διαμόρφωνε διαφορετική γνώμη σε σχέση με την πρώτη ανάγνωσή του.