

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

«Σύντομα θα πέσει το πρώτο χιόνι. Ένα αγοράκι ξυπνά και αναζητά τη μητέρα του. Όμως στο σπίτι δεν είναι κανείς και στον κήπο τους ανακαλύπτει έναν χιονάνθρωπο με το αγαπημένο φουλάρι της μητέρας του τυλιγμένο στον λαιμό του. Και τότε θα ξανακάνει την εμφάνισή του. Καθώς ο Χάρι Χόλε και η ομάδα του ξεκινούν την έρευνά τους, ανακαλύπτουν έναν ανησυχητικό αριθμό μαμάδων και συζύγων που έχουν χαθεί στη διάρκεια των τελευταίων χρόνων. Όταν διαπιστώνουν την εξαφάνιση και άλλης μιας γυναίκας, οι χειρότερες υποψίες του Χάρι Χόλε επιβεβαιώνονται: για πρώτη φορά στην καριέρα του θα πρέπει να αντιμετωπίσει έναν σίριαλ κίλερ που παίζει στην έδρα του. Θα αποκαλυφθεί άλλο ένα θύμα». (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Θα μπορούσε να πει κανείς ότι η υπόθεση μοιάζει με ιστό αράχνης. Είναι πολλά τα πρόσωπα που συμμετέχουν, με διάφορες προεκτάσεις αλλά και συνδετικούς κρίκους μεταξύ τους. Μόνο προς το τέλος του βιβλίου καταφέρνει ο αναγνώστης να τα βάλει όλα σε μια σειρά. Οι ανατροπές είναι συνεχείς, η αγωνία έντονη αλλά και η ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο συγγραφέας υποβλητική. Δύσκολα μπορεί κανείς να σταματήσει την ανάγνωση του βιβλίου, εάν το ξεκινήσει. Προτείνεται για τις τελευταίες τάξεις του Λυκείου και κυρίως για ενήλικες.