

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Σε μία πανικόβλητη πόλη, που ζει και κινείται υπό την απειλή τρομοκρατικών χτυπημάτων, όπου οι πάντες και τα πάντα παρακολουθούνται από τις Αρχές με κάμερες και όπου η πραγματικότητα αρκετά συχνά δεν είναι αυτή που δείχνει, ο δεκαεννιάχρονος φοιτητής Άλεκ βιντεοσκοπεί άθελα του ένα εγκληματικό γεγονός. Η Σιμόν, η αινιγματική συμφοιτήτριά του που βρίσκεται μαζί του εκείνη τη στιγμή, εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη. Το βίντεο του Άλεκ εκθέτει τις αρχές, οι οποίες αναζητούν αυτόν που το τράβηξε.

Ο πατέρας του Άλεκ, που εργάζεται στην εταιρία τηλεπικοινωνιών της πόλης, ανακαλύπτει συμπτωματικά τι συμβαίνει. Για πρώτη φορά στη ζωή του αναρωτιέται για το τι πρέπει να κάνει.

Ποια είναι η αλήθεια; Ποιος είναι ο «εχθρός»; Ποιος βρίσκεται πίσω από όλες αυτές τις ενέργειες που προκαλούν τρόμο; Μήπως η στάση της Ρόζας, της μικρής αδελφής του Άλεκ, είναι η μόνη που γέννα μια ελπίδα;

Ένα νεανικό μυθιστόρημα, επίκαιρο όσο ποτέ. Μέσα από σασπένς και συνεχείς ανατροπές, ο αναγνώστης προσπαθεί και αυτός μαζί με τον ήρωα να αναζητήσει την αλήθεια. Και παρ' όλο που νιώθει να παρακολουθείται και βιώνει διαρκώς μια ατμόσφαιρα φόβου, ίσως τελικά να τη βρει... (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το βιβλίο μάς φέρνει εικόνες από το μέλλον; Έτσι μπορεί να είναι η ζωή μας; Είναι μερικά ερωτήματα στα οποία δεν είναι δυνατόν εύκολα κανείς να απαντήσει. Ο συγγραφέας προβάλλει μπροστά στα μάτια του αναγνώστη τρόπους με τους οποίους ελέγχεται η κάθε στιγμή του ανθρώπου. Ένα από τα ενδιαφέροντα στοιχεία του βιβλίου είναι ο αγώνας για την προσωπική ελευθερία, σε έναν κόσμο που τα πάντα παρακολουθούνται. Σίγουρα είναι ένα βιβλίο που θέτει αρκετούς προβληματισμούς και είναι χρήσιμο να διαβαστεί από εφήβους αλλά και ενήλικες, καθώς πολλές φορές μπορεί να είμαστε εντελώς ανυποψίαστοι για αυτά που συμβαίνουν δίπλα μας.