

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μια οικογένεια στην Αθήνα προσπαθεί να αντιμετωπίσει την οικονομική κρίση με πρωτότυπους και ίσως αμφιλεγόμενους τρόπους. Η Χριστίνα, ένα από τα μέλη αυτής της οικογένειας, συναντά σε μια τέτοια «επιχείρηση» έναν νεαρό, τον Στέλιο, χωρίς όμως να μάθει ούτε το όνομά του ούτε άλλα στοιχεία γύρω απ' αυτόν. Το βιβλίο μάς παρουσιάζει την αφήγηση των δύο νεαρών, οι οποίοι εκθέτουν τα γεγονότα απ' τη δική τους οπτική γωνία. Στο φόντο, βέβαια, αυτής της ιστορίας παρουσιάζονται οι δύο οικογένειες των πρωταγωνιστών του βιβλίου, καθώς έχουν αρκετά ενδιαφέροντα στοιχεία.

Πρόκειται για άλλο ένα βιβλίο του Φίλιππου Μανδηλαρά που αφορμάται από την επικαιρότητα και συγκεκριμένα από την οικονομική κρίση που μαστίζει τη χώρα μας από το 2009. Μέσα απ' τις σκέψεις των δύο πρωταγωνιστών εκτίθενται τα προβλήματα που βιώνουν οι έφηβοι στην Ελλάδα της δεκαετίας του 2010. Δίνεται, βέβαια, και η ευκαιρία να παρουσιαστούν και προβλήματα που άπτονται των σχέσεων των εφήβων με τις οικογένειές τους. Προκειμένου να τονιστεί η οπτική γωνία των νέων, ο συγγραφέας υιοθετεί το γλωσσικό τους κώδικα, κάτι που μπορεί να παρακολουθήσει κανείς και στο βιβλίο του «[Υαίνες](#)».