

Θέμα: Νέα Μέσα και διαδίκτυο: Παραγωγή και δημοσίευση περιεχομένου (κείμενο, εικόνα, κινούμενη εικόνα).

Διάρκεια προγράμματος επιμόρφωσης : 7 ημέρες * 5 διδακτικές ώρες / ημέρα = 35 διδακτικές ώρες

Κάθε ημέρα θα είναι αφιερωμένη σε μία θεματική ενότητα και θα διαρθρώνεται σε:

- 2 διδακτικές ώρες για παρουσίαση θεωρίας και χαρακτηριστικών παραδειγματικών περιπτώσεων και
- 3 διδακτικές ώρες εργαστηριακής εξάσκησης (hands-on) σε σύγχρονα εργαλεία δημιουργίας ψηφιακών εφαρμογών για τα θέματα της ενότητας αυτής, με χρήση υπολογιστών και διαδικτύου

Οι ενότητες του σεμιναρίου καλύπτουν ένα φάσμα επιλεγμένης θεματολογίας σε κρίσιμες διαστάσεις και επικοινωνιακές και δημιουργικές εφαρμογές των σύγχρονων ψηφιακών μέσων, όπως:

1. Η σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα
2. Διαδίκτυο – Υπηρεσίες – Από το Web 1.0 στο Web 2.0
3. Υπηρεσίες και εργαλεία δημοσίευσης περιεχομένου στο διαδίκτυο. HTML, Συστήματα διαχείρισης Περιεχομένου (Content Management Systems)
4. Οπτικοποίηση δεδομένων (Data Visualization) και άλλες εφαρμογές mashup
5. Ψηφιακή διαχείριση ήχου και εικόνας στο διαδίκτυο
6. Συμμετοχικά, διαδικτυακά, τηλεοπτικά, κοινωνικά μέσα
7. Cloud-based οπτικοακουστικό μοντάζ

Αριθμός Εκπαιδευομένων: 20

Περίοδος: Ιούλιος 2012

Επιστημονικά Υπεύθυνοι:

Ανδρέας Βέγλης – αναπληρωτής καθηγητής, τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Μιχάλης Μειμάρης – καθηγητής, τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αναλυτικό πρόγραμμα

1^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-14:30	Η σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα: μια εμπειρία για όλους	Μ. Μειμάρης – καθηγητής
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

2^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Εισαγωγή στο διαδίκτυο και στις υπηρεσίες του. Από το Web 1.0 στο Web 2.0 – η μετεξέλιξη στο σημασιολογικό ιστό – θεωρία	Α.Βέγλης, αναπληρωτής καθ.
Εργαστήριο 11:45-14:30	Εισαγωγή στις γλώσσες δημιουργίας ιστοσελίδων – HTML – εργαστήριο εκμάθησης βασικών στοιχείων της HTML	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

3^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Εισαγωγή στα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου CMS (Content Management systems)	Α.Βέγλης, αναπληρωτής καθ.
Εργαστήριο 11:45-14:30	Εργαστήριο CMS – χρήση του My WebPage Starter Kit: Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να δημιουργούν δικτυακούς τόπους σε σύστημα διαχείρισης περιεχομένου. Προσθέτουν εξωτερικό υλικό (κείμενο, εικόνες, πολυμεσικά αρχεία) Εργαστήριο Wordpress: Οι εκπαιδευόμενοι εργάζονται ο καθένας στο δικό του Wordpress site. Δημιουργούν περιεχόμενο προσθέτοντας έτοιμο υλικό (κείμενο, εικόνες, πολυμεσικά αρχεία). Στους εκπαιδευόμενους παρέχεται το έτοιμο λογισμικό open source (server2go) για εκπαίδευση στον προσωπικό τους υπολογιστή.	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

4^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Εισαγωγή στην οπτικοποίηση δεδομένων και στις εφαρμογές mashup	A.Βέγλης, αναπληρωτής καθ.
Εργαστήριο 11:45-14:30	Εργαστήριο οπτικοποίησης δεδομένων- Οι εκπαιδευόμενο χρησιμοποιούν το Google docs για την παραγωγή διαγραμμάτων και τη δημοσίευσή τους στο διαδίκτυο. Ανάπτυξη φορμών για την online συλλογή στοιχείων. Ενσωμάτωση χαρτών από το google maps σε ιστοσελίδες	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

5^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Εισαγωγή στη ψηφιακή διαχείριση οπτικοακουστικού περιεχομένου στο διαδίκτυο. Ήχος και podcasting.	X. Δημούλας, λέκτορας
Εργαστήριο 11:45-14:30	Τεχνικές λήψης ψηφιακού ήχου. Επεξεργασία με λογισμικό ανοικτού κώδικα (Audacity). Ανέβασμα και διάθεση ηχητικού περιεχομένου σε διαδικτυακούς τόπους (podcasting). Οι εκπαιδευόμενοι ηχογραφούν τη φωνή τους και ετοιμάζουν τις εκφωνήσεις του podcast τους. Ανά δύο ηχογραφούν συνεντεύξεις. Μαθαίνουν να μοντάρουν ομιλία, μουσική και ηχητικά εφέ με το Audacity. Παράγουν το δικό τους podcast και το εξάγουν στο κατάλληλο file-format. Τέλος το ανεβάζουν σε podcasting site.	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

6^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Εισαγωγή στα συμμετοχικά, διαδικτυακά, τηλεοπτικά, κοινωνικά μέσα. Παραγωγή και διάθεση οπτικοακουστικού περιεχομένου σε δημοφιλή ψηφιακά μέσα όπως YouTube, DailyMotion κλπ. Λήψεις video με κάμερα: Βασικές αρχές σύνθεσης εικόνας, στοιχειοθεσίας, κάδρου και φωτισμού. Σχεδιασμός και προετοιμασία του οπτικοακουστικού υλικού.	Χ. Δημούλας, λέκτορας
Εργαστήριο 11:45-14:30	Λήψεις on-camera ανα δύο με κάμερα Camileo ή/και I-rhone ή/και απλού κινητού. Λήψεις με κάμερα φορητού υπολογιστή. Λήψεις συνοδευτικών πλάνων.	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Ελεύθερο απόγευμα-βράδυ	

7^η ΜΕΡΑ

Θεωρία 10:00-11:45	Βασικές αρχές του οπτικοακουστικού μοντάζ. Μετατροπή όλων λήψεων στο ίδιο file-format. Μοντάζ video με το Movie-maker. Cloud-based οπτικοακουστικό μοντάζ.	Χ. Δημούλας, λέκτορας
Εργαστήριο 11:45-14:30	Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να μοντάρουν video λήψεις on-camera, συνοδευτικά πλάνα, speakage, μουσική, να προσθέτουν μεταβάσεις και τίτλους. Παράγουν το δικό τους video και το εξάγουν στο κατάλληλο file-format. Τέλος το ανεβάζουν στο διαδίκτυο.	
14:30	Μεσημεριανό γεύμα	
	Βραδινό Γεύμα	