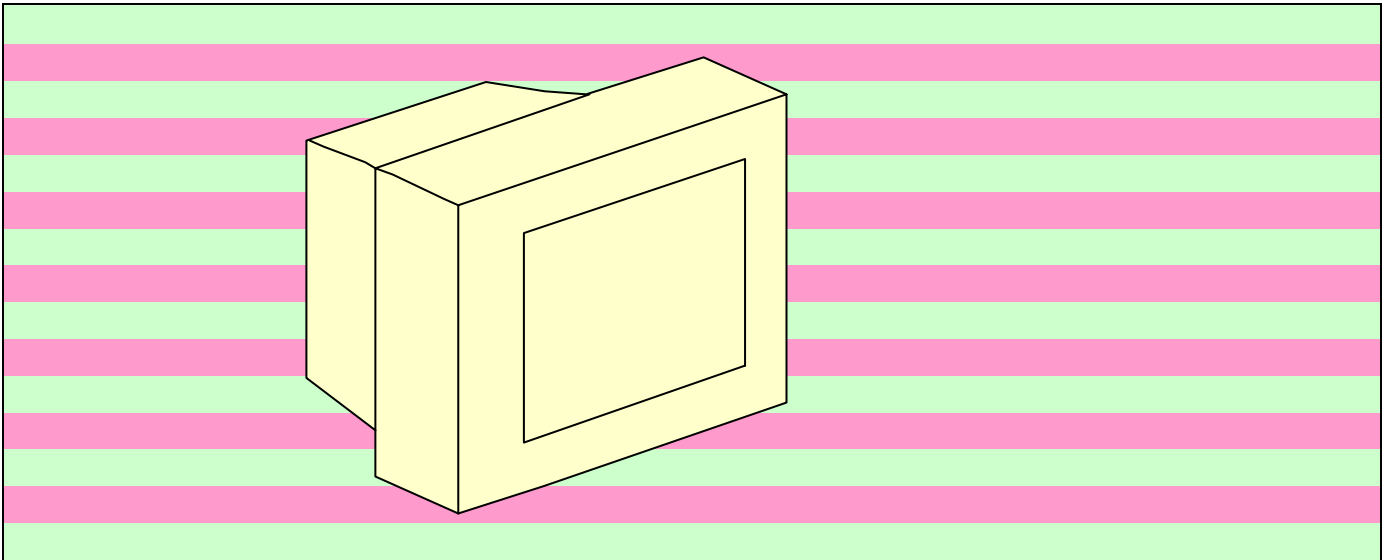


**ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ  
ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ  
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ**

**« Η τηλεόραση στη ζωή μας:  
Τι είναι, τι βλέπουμε, τι θα μπορούσαμε να βλέπουμε. »**



**Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος**

**Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2010**

## **1.ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

1.1 Τίτλος διδακτικού σεναρίου:  
« Η τηλεόραση στη ζωή μας»

1.2 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Το σενάριο εντάσσεται πρωτίστως στη γνωστική περιοχή της Γλώσσας και δευτερευόντως στην Αισθητική Αγωγή .

1.3 Τάξεις στις οποίες μπορεί να απευθύνεται

Το σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί στην Ε΄ τάξη του δημοτικού σχολείου. Στηρίζεται στις αρχές της εποικοδομιστικής προσέγγισης και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις του Vygotsky , όπου δίνεται βαρύτητα στον ίδιο το μαθητή ως ενεργό υποκείμενο της μαθησιακής διαδικασίας καθώς και στην αλληλεπίδραση των εμπλεκόμενων μερών ( μαθητών – δασκάλου ).

Ακολουθείται ένα μοντέλο ανακαλυπτικής-ερευνητικής μαθησιακής διαδικασίας με έμφαση στη συμμετοχή, τη συνεργατική ομαδική μάθηση, την κριτική και στοχαστική σκέψη, την πολλαπλή δημιουργική έκφραση. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες με ποικίλες δραστηριότητες αξιοποιώντας το παιδαγωγικό περιβάλλον των ΤΠΕ στην εκπαίδευση.

1.4 Συμβατότητα με το Α.Π.Σ.

Το εκπαιδευτικό σενάριο είναι απόλυτα συμβατό με το σχολικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών αφού ο βασικός άξονας του σεναρίου αφορά τη γνωστική περιοχή της Γλώσσας ( Γλώσσα Ε΄ τάξης, ενότητα 15), όπου επιτυγχάνεται παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου με την ανταλλαγή σκέψεων, απόψεων, επιχειρημάτων, τη διαχείριση της πληροφορίας, την καταγραφή θέσεων και την εξαγωγή συμπερασμάτων.

1.5 Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Το σενάριο θεωρείται καλό να πραγματοποιηθεί στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, γιατί το σχολείο είναι εξοπλισμένο με ικανό αριθμό υπολογιστών, εκτυπωτή, σαρωτή, σύνδεση στο Διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα για παρουσιάσεις.

Θα χρησιμοποιηθεί στην παραγωγή γραπτού λόγου ο επεξεργαστής κειμένου MS Word γιατί συνιστά μια νέα μέθοδο γραφής, η οποία είναι ποιοτικά διαφορετική από τη γραφή που λαμβάνει χώρα με χαρτί και μολύβι επειδή δείχνει την εξέλιξη στη γραφή και επιτρέπει το συγχρονικό αναστοχασμό. Το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης Inspiration 7

χρησιμοποιείται γιατί είναι ένα ισχυρό επικοινωνιακό εργαλείο που κάνει συσχετισμούς και συγκρίσεις, σχηματοποιεί και συμπυκνώνει τις έννοιες καθώς δημιουργεί νοητικά μοντέλα βασιζόμενο στη θεωρία της δραστηριότητας. Το διαδίκτυο χρησιμοποιείται ως ανεξάντλητη πηγή άντλησης πληροφοριών καθώς η ευχρηστία των μηχανών αναζήτησης και η μεγάλη δυνατότητα πλοήγησης μέσα στο διαδίκτυο στηρίζει την καθοδηγούμενη διερευνητική – ανακαλυπτική μέθοδο μάθησης του σεναρίου, το λογισμικό παρουσίασης ppt χρησιμοποιείται διότι είναι ένα ισχυρό εργαλείο οπτικοποίησης της πληροφορίας όπου οι δυνατότητες ( με εικόνες, ήχο, κίνηση και βίντεο ) αναπαράστασης της πραγματικότητας είναι κατά πολύ περισσότερο προτιμητέες σε σχέση με την παραδοσιακή αφήγηση και τέλος, το λογισμικό ζωγραφικής Tux paint χρησιμοποιείται γιατί μέσα από τη δημιουργία εικόνων, στατικών αλλά και κινούμενων, με την προσθήκη κειμένου αφυπνίζεται και διατηρείται η δημιουργικότητα και καλλιεργείται η έκφραση των παιδιών με τη μορφή πολυσύνθετων αναπαραστάσεων.

#### 1.6 Οργάνωση της διδασκαλίας

Οι μαθητές ( 20 ) χωρίζονται σε 6 ομάδες των 3-4 ατόμων ανάλογα με τις δυνατότητές τους και το γνωστικό τους επίπεδο. Οι μαθητές θα δουλέψουν ομαδικά μέσα κλίμα συνεργασίας και αλληλοϋποστήριξης. Οι εργασίες τους θα αντιπροσωπεύουν όλη την ομάδα στην οποία κάθε μαθητής θα προσφέρει ανάλογα με τις δυνατότητές του και τα ενδιαφέροντά του.

Ο εκπαιδευτικός έχει το ρόλο του συντονιστή και εμπυχωτή των ομάδων. Έχει φροντίσει από νωρίς για τη σωστή και εύρυθμη λειτουργία του εργαστηρίου, έχει μελετήσει τις πιθανές ιστοσελίδες που θα διερευνηθούν, έχει προετοιμάσει τα Φ.Ε. που θα χρειαστούν, έχει δημιουργήσει το Φάκελο «Τηλεόραση» στις επιφάνειες εργασίας των Η/Υ όπου οι μαθητές θα αποθηκεύουν τις εργασίες τους και θα βρουν κάποια Φ.Ε. κι έχει μεριμνήσει για την αποφυγή απρόοπτων καταστάσεων κατά την εξέλιξη του μαθήματος π.χ. άδεια μελάνια στον εκτυπωτή, ανενεργές ιστοσελίδες κ.α.

#### 1.7 Διδακτικοί Στόχοι

A. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Οι μαθητές αναμένεται :

- ✓ Να γνωρίσουν και να καταγράψουν τους κυριότερους σταθμούς της εξέλιξης της τηλεόρασης στην Ελλάδα και τον κόσμο.
- ✓ Να συγκρίνουν, ανακαλύπτοντας ομοιότητες και διαφορές, τα τηλεοπτικά προγράμματα των καναλιών της ελληνικής τηλεόρασης.

- ✓ Να αξιολογήσουν τα τηλεοπτικά προγράμματα και να καλλιεργήσουν στάση κριτικού τηλεθεατή απέναντι στην τηλεόραση.
- ✓ Να ανακαλύψουν εναλλακτικές μορφές τηλεόρασης, όπως την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και να καλλιεργήσουν απέναντί της θετική στάση.

Β. Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών

Οι μαθητές αναμένεται :

- ✓ Να μάθουν να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης ως εργαλεία και το Διαδίκτυο ως πηγή πληροφορίας.
- ✓ Να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης λογισμικών γενικής χρήσης όπως MS Word , του λογισμικού χαρτογράφησης Inspiration 7 και του λογισμικού ζωγραφικής Tux Paint.

Γ. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

Οι μαθητές αναμένεται να:

- ✓ Να καλλιεργήσουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης.
- ✓ Να οικοδομήσουν τη γνώση με τρόπο διερευνητικό αναλαμβάνοντας κεντρικό κι ενεργό ρόλο στη μαθησιακή διαδικασία
- ✓ Να ασκηθούν στην πολύπλευρη και πολυπρισματική προσέγγιση του γνωστικού αντικείμενου μέσα από ποικίλο πληροφοριακό υλικό.
- ✓ Να καλλιεργήσουν κριτική και δημιουργική σκέψη.

1.8 Εκτιμώμενη διάρκεια

Το σενάριο υπολογίζεται να διαρκέσει περίπου 6 διδακτικές ώρες οργανωμένες σε τρία συνεχόμενα δίωρα.

1.9 Προαπαιτούμενες γνώσεις

Οι μαθητές είναι ικανοί να λειτουργούν ομαδοσυνεργατικά χωρίς εντάσεις και με αποτελεσματικότητα καθώς έχουν ασκηθεί σε αυτό το είδος της μαθησιακής διαδικασίας. Επίσης γνωρίζουν τις βασικές λειτουργίες ενός Η/Υ, όπως και τη χρήση του ποντικιού και να γράφουν επαρκώς με το πληκτρολόγιο.

## **2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

2.1 Διδακτικές προσεγγίσεις

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση λειτουργεί στην κατεύθυνση της αλλαγής του γνωστού δασκαλοκεντρικού διδακτικού μοντέλου και ευνοεί τη χρήση σύγχρονων διδακτικών μεθόδων. Με τη χρήση λογισμικών και κατάλληλων Φ.Ε. υλοποιείται το μαθητοκεντρικό μοντέλο διερευνητικής – ανακαλυπτικής μεθόδου μάθησης μέσα από την αναζήτηση της γνώσης στις πηγές. Ενισχύεται η αλληλεπίδραση των μαθητών με το μέσο διδασκαλίας και μάθησης, η αυτενέργειά τους και τα συνεργατικά σχήματα μάθησης και ανακάλυψης της γνώσης ενώ αναδεικνύονται τα οφέλη της σύγχρονης τεχνολογίας στη σχολική τάξη. Τα Φ.Ε. δίνονται χωριστά σε κάθε μαθητή δουλεύονται όμως από όλη την ομάδα και παρουσιάζονται ως μία ομαδική εργασία.

Ο ρόλος του δασκάλου είναι διακριτικός αν και ουσιαστικός. Έχει το ρόλο του καθοδηγητή και εμπυχωτή. Δίνει σαφείς οδηγίες, ενημερώνει τις ομάδες για το χρόνο που έχουν στη διάθεσή τους για να ολοκληρώσουν μια εργασία, βοηθά όπου χρειαστεί και αποσαφηνίζει όποιες απορίες μπορεί να προκύψουν στη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε ερωτήσεις μαθητών μπορεί να απαντά με ερωτήσεις που να προωθούν την παραπέρα διερεύνηση του θέματος ή με απαντήσεις που να οδηγούν τους μαθητές να προσεγγίσουν το θέμα από άλλη οπτική γωνία. Ταυτόχρονα ενισχύει όποιες ομάδες συναντούν δυσκολίες και με παραινέσεις όπου είναι απαραίτητο τονώνει την αυτοπεποίθηση και την όρεξη των μαθητών για εργασία.

## 2.2 Προτεινόμενη πορεία διδασκαλίας

Η διδασκαλία βασίζεται στα φύλλα εργασίας και ακολουθεί τη δομή και το περιεχόμενό τους.

### 1<sup>ο</sup> διδακτικό δίωρο

Το πρώτο δίωρο είναι αφιερωμένο γενικά στην τηλεόραση ως εφεύρεση.

Οι μαθητές με έναυσμα τις προτάσεις που γίνονται στην ενότητα «Τηλεόραση», της Γλώσσας της Ε' τάξης, (τεύχος γ, σελ.54) και αφορούν τη μελέτη της επίδρασης της τηλεόρασης στη ζωή μας, εκδηλώνουν ενδιαφέρον να ασχοληθούν σε βάθος με το φαινόμενο της τηλεόρασης στην εποχή μας. Ως πρώτη δραστηριότητα γίνεται με το βιντεοπροβολέα του εργαστηρίου παρουσίαση με το λογισμικό *p.p.t.* σχετικής με την τηλεόραση εργασίας με τον τίτλο «Τηλεόραση: Τι είναι, πώς προέκυψε και πώς μας επηρεάζει;». Η εργασία αντλήθηκε μέσω διαδικτύου από τη διεύθυνση : [http://www.pagkritio.gr/Telikes\\_ekdoseis\\_dhmiourgies/17.ppt](http://www.pagkritio.gr/Telikes_ekdoseis_dhmiourgies/17.ppt) και έχει υποστεί σχετική επεξεργασία από το δάσκαλο πριν παρουσιαστεί στους μαθητές. Εξετάζονται η λειτουργία της τηλεόρασης, η εξέλιξή της και η επιρροή της στους ανθρώπους. Η ίδια παρουσίαση είναι αποθηκευμένη και στο Φάκελο «Τηλεόραση» στις επιφάνειες των Η/Υ. Ζητείται από τους μαθητές να σημειώσουν στα τετράδιά τους τα κυριότερα σημεία της

παρουσίασης και ιδιαίτερα τα στάδια εξέλιξης της τηλεόρασης. Μετά το τέλος της προβολής δίνεται στους μαθητές το Φ.Ε.1 και τους ζητείται να δουλέψουν στους Η/Υ του εργαστηρίου. Εδώ καλούνται από το σύνολο των πληροφοριών που γνώρισαν και κατέγραψαν να επιλέξουν, να συμπυκνώσουν και να σχηματοποιήσουν τις σημαντικότερες από αυτές καταγράφοντας τα στάδια εξέλιξης της τηλεόρασης με ένα σχεδιάγραμμα στο *Inspiration 7*. Τους υπενθυμίζεται ότι η παρουσίαση που μόλις είδαν βρίσκεται αποθηκευμένη στο φάκελο «Τηλεόραση» και μπορούν να τη συμβουλευτούν αν παραστεί ανάγκη. Οι μαθητές προχωρούν στα βήματα του Φ.Ε.1 και ο δάσκαλος βοηθά όπου υπάρχουν δυσκολίες.

### 2<sup>ο</sup> διδακτικό δίωρο

Το συγκεκριμένο διδακτικό δίωρο είναι αφιερωμένο στην διερεύνηση του είδους τηλεόρασης που έχει συνηθίσει να παρακολουθεί ο μέσος Έλληνας τηλεθεατής. Δίνεται στους μαθητές το Φ.Ε. 2 και τους ζητείται να πλοηγηθούν στο διαδίκτυο με τις μηχανές αναζήτησης βάσει συγκεκριμένων λέξεων - κλειδιών. Οι μαθητές αναμένεται να ανακαλύψουν τους δείκτες και τα ποσοστά τηλεθέασης των δημοφιλέστερων ελληνικών τηλεοπτικών σταθμών καθώς και τα προγράμματά τους. Όταν μετά την εκτύπωση των στοιχείων που τους ζητήθηκαν έχουν στα χέρια τους τα προγράμματα των σταθμών που μας ενδιαφέρουν μπορούν να ανοίξουν ένα έγγραφο του MS Word και ακολουθώντας τα βήματα του Φ.Ε. 3 να εισάγουν πίνακες και να συμπληρώσουν τα στοιχεία που συνέλεξαν. Εκτυπώνουν εν συνεχεία το συμπληρωμένο Φ.Ε.3 και προχωρούν απαντώντας τα ερωτήματα του Φ.Ε.4. Κατόπιν ανακοινώνουν τα αποτελέσματα – συμπεράσματα. Ακολουθεί συζήτηση γύρω από τα πορίσματα της μικρής τους έρευνας όπου αξιολογούνται τα προγράμματα του κυρίαρχου τηλεοπτικού τοπίου και τίθενται ερωτήματα για εναλλακτικές λύσεις. Οι μαθητές αναμένεται να ανταλλάξουν επιχειρήματα, ιδέες και σκέψεις, να διατυπώσουν κρίσεις και να διαμορφώσουν απόψεις για το είδος τηλεθέασης που κυριαρχεί, όπως και να κάνουν κάποιες ενδεχόμενες προτάσεις για αλλαγή της τηλεοπτικής νοοτροπίας. Κάποια από τις ομάδες πιθανόν να κάνει λόγο για την εκπαιδευτική τηλεόραση και ο δάσκαλος οφείλει να εκμεταλλευτεί την ευκαιρία για να την παρουσιάσει το επόμενο δίωρο.

### 3<sup>ο</sup> διδακτικό δίωρο

Το τελευταίο δίωρο είναι αφιερωμένο στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση. Δίνεται στους μαθητές το Φ.Ε. 5 και τους ζητείται να επισκεφθούν την ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης. Πλοηγούνται ελεύθερα στην ιστοσελίδα, ανακαλύπτουν τα περιεχόμενά της, βρίσκουν κι εκτυπώνουν το τηλεοπτικό της πρόγραμμα, επιλέγουν και κατεβάζουν κάποια εκπαιδευτική

τηλεταινία. Ο δάσκαλος με τη χρήση βιντεοπροβολέα κάνει προβολή της τηλεταινίας και ακολουθεί συζήτηση γύρω από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση όπου οι μαθητές καλούνται να καταθέσουν τις σκέψεις τους, τις απόψεις τους, να ανταλλάξουν τις ιδέες τους αξιολογώντας τα επιμορφωτικά οφέλη της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης σε σχέση με τα συνηθισμένα τηλεοπτικά προγράμματα. Θεωρείται σκόπιμο να γίνει από το δάσκαλο προσπάθεια ώστε να καλλιεργηθεί θετική στάση απέναντι στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση. Σαν ολοκλήρωση της δουλειάς ακολουθεί το Φ.Ε. 6 όπου τα παιδιά αφήνονται ελεύθερα να συνθέσουν το δικό τους έργο τέχνης με τη χρήση Tux Paint . Ο δάσκαλος βοηθά όπου παραστεί ανάγκη. Όταν τα παιδιά τελειώσουν την εργασία τους την αποθηκεύουν στο γνωστό φάκελο. Από εκεί μπορούν κατόπιν να εκτυπώσουν τη δουλειά τους και να φτιάξουμε ένα ντοσιέ με τις εργασίες όλων των ομάδων.

### 2.3 Αξιολόγηση- Παραλλαγές-Επέκταση

#### 2.3.1 Αξιολόγηση

Τα συμπληρωμένα φύλλα εργασίας δίνουν τους δείκτες αξιολόγησης του σεναρίου και το βαθμό υλοποίησης των μαθησιακών στόχων. Θεωρείται ότι οι στόχοι επετεύχθησαν για την πλειοψηφία των μαθητών της τάξης.

#### 2.3.2 Παραλλαγές

Θα μπορούσαμε αν το επιτρέπει ο χρόνος και το επίπεδο των μαθητών μας στο Φ.Ε. 3 να προχωρήσουμε στη στατιστική ανάλυση των ποσοτικών δεδομένων των πινάκων εισάγοντας την ποσοστιαία αναπαράσταση των δεδομένων με τη χρήση MS Excel. Η αναπαράσταση με ποσοστά και ραβδογράμματα θα δώσει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η μαθηματική εμπλοκή των μαθητών με το θέμα.

Επίσης, ως παραλλαγή, αν το εργαστήριο δεν διαθέτει σύνδεση με το Διαδίκτυο θα μπορούσαμε να ζητήσουμε από τους μαθητές μας να φέρουν οι ίδιοι προγράμματα τηλεοπτικών σταθμών από εφημερίδες, περιοδικά κλπ. Στην περίπτωση αυτή, στο τελευταίο δίωρο, θα μπορούσε ο ίδιος ο δάσκαλος να έχει έτοιμη για προβολή μια τηλεταινία της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης, αφού δεν θα ήταν δυνατό οι μαθητές να τη βρουν και να την «κατεβάσουν» από το διαδίκτυο.

Τέλος , από τις δραστηριότητες που αναφέρονται στο Παράρτημα 1 μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάποιες εναλλακτικά στη θέση των δραστηριοτήτων που περιγράφηκαν στην ενότητα 2.2.

### 2.3.3 Επέκταση

Ανάλογα με το χρόνο που θα έχουμε στη διάθεσή μας μπορούμε να επεκτείνουμε το σενάριο εμπλουτίζοντας τον κορμό του με κάποιες από τις δραστηριότητες του Παραρτήματος 1. Καλό θα ήταν να επιλέξουν τα παιδιά με ποιες από αυτές θα ήθελαν να ασχοληθούν ενισχύοντας με αυτό τον τρόπο την αυτενέργειά τους και υλοποιώντας σε μεγαλύτερο βαθμό το μαθητοκεντρικό μοντέλο μάθησης.

### **3. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Στις σελίδες 9-19 ακολουθούν τα φύλλα εργασίας που θα δώσουμε στους μαθητές μας.

### **4. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Στη σελίδα 20 ακολουθεί το παράρτημα που σχετίζεται με το σενάριο.



**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1**

Ας δουλέψουμε με όσα μόλις μάθαμε! Ας φτιάξουμε ένα σχεδιάγραμμα με τους κυριότερους σταθμούς στην εξέλιξη της τηλεόρασης! Ακολούθησε τα βήματα του μικρού σχεδιαστή...



1) Κάνε διπλό κλικ στο εικονίδιο του Inspiration 7 που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ.

2) Όταν ανοίξει η σελίδα εργασίας του Inspiration 7 άλλαξε τη γλώσσα πατώντας στο πληκτρολόγιο Shift + Alt ταυτόχρονα.



3) Κάνε μονό κλικ στο σχήμα που υπάρχει στο κέντρο της σελίδας εργασίας και γράψε «*Εξέλιξη τηλεόρασης*». Ξανακάνε κλικ στο σχήμα για να εμφανιστούν τα μικρά τετράγωνα και οι ρόμβοι τριγύρω του. Τώρα μπορείς να δημιουργήσεις συνδέσμους με το σχήμα σου.

4) Πήγαινε με το ποντίκι στη γραμμή εργαλείων του Inspiration 7 και κάνε κλικ στο εικονίδιο



. Μια νέα σύνδεση εμφανίζεται στο προηγούμενο σχήμα σου. Με το ποντίκι πατημένο πάνω στη νέα σύνδεση μπορείς να τη μετακινήσεις όπου θέλεις. Με μονό κλικ μέσα στο νέο σχήμα γράψε αυτό που αποφάσισε η ομάδα σου π.χ. «*1884 : Ο Νίπκοφ φτιάχνει πρώτος το ...*». Όταν τελειώσεις το γράψιμο κάνε κλικ στο σχήμα και μόλις εμφανιστούν τα τετραγωνάκια και οι ρόμβοι κάνε νέα σύνδεση.

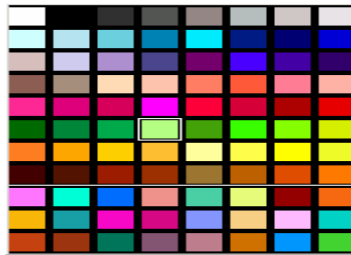
5) Αν κάποια σύνδεση δεν σε ικανοποιεί κάνε κλικ επάνω της και με το πλήκτρο «Delete» από το πληκτρολόγιο τη διαγράψεις.

6) Μπορείς να αλλάξεις τη μορφή των σχημάτων σου από το πινακίδιο



εργαλείων ως εξής: κλικ στο σχήμα σου κι επιλέγεις από το πινακίδιο το νέο σχήμα που θέλεις.

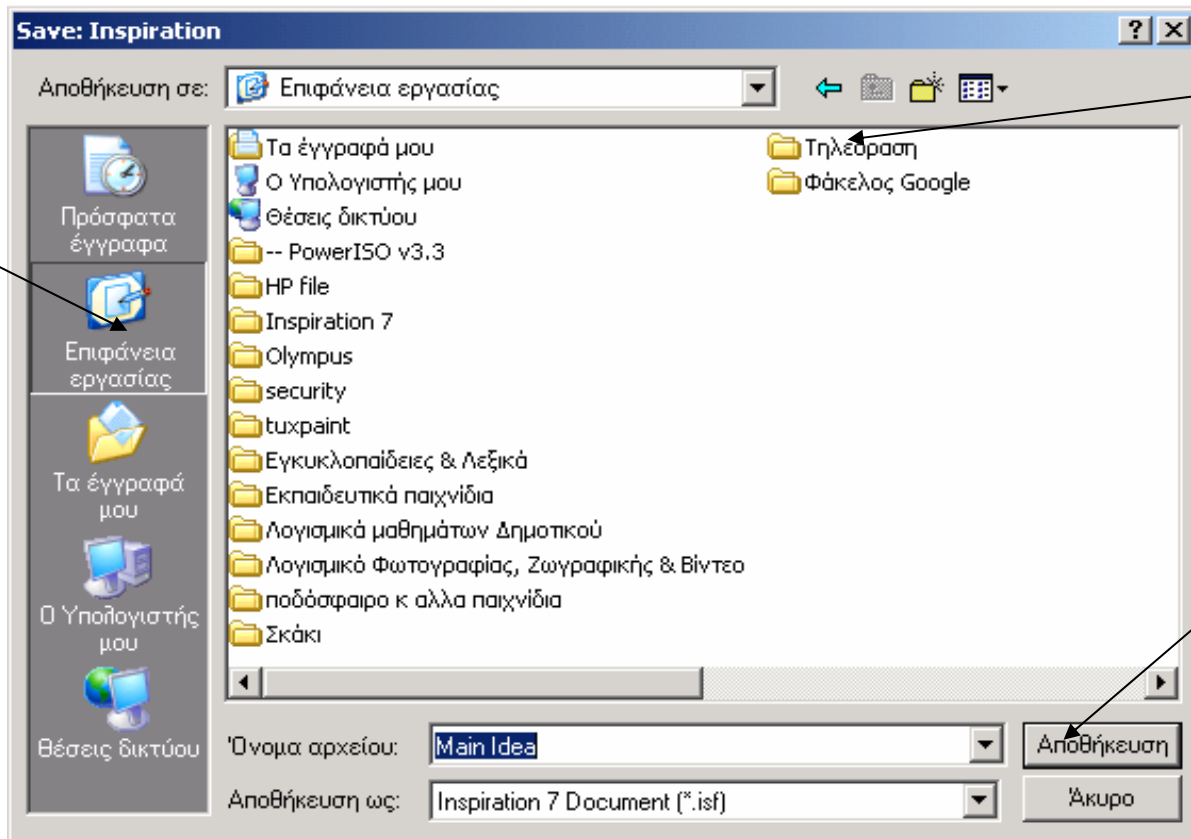
7) Όταν τελειώσεις τα σχήματά σου μπορείς να αλλάξεις το χρώμα τους με κλικ στο σχήμα και από τη γραμμή εργαλείων κλικ στο **Effect** και πήγαινε στο **Fill Color** και διάλεξε



το χρώμα με κλικ στην παλέτα των χρωμάτων.

Το ίδιο μπορείς να κάνεις με το φόντο και με τις γραμμές συνδέσεων ανάμεσα στα σχήματα.

8) Μόλις τελειώσεις την εργασία σου μπορείς να την αποθηκεύσεις στο φάκελο «Τηλεόραση» στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ ως εξής : Κλικ στο **File** και κλικ στο **Save As...** και στο παράθυρο που ανοίγει επέλεξε με κλικ την «Επιφάνεια Εργασίας» και κατόπιν με διπλό κλικ


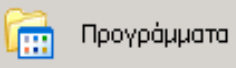



άνοιξε το φάκελο «Τηλεόραση». Πάτησε **Αποθήκευση**.


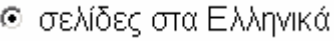
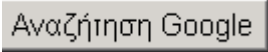
9) Κλείσε τη σελίδα εργασίας σου με κλικ στο εικονίδιο  επάνω δεξιά της σελίδας.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**

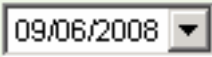
Ελάτε να γίνουμε εξερευνητές του Διαδικτύου! Ψάχνουμε για τους δείκτες τηλεθέασης καθώς και για προγράμματα των ελληνικών τηλεοπτικών σταθμών. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα....


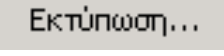
1) Από το Μενού  με μονό κλικ ανοίξτε το νέο παράθυρο. Πηγαίστε με το ποντίκι σας πάνω στα . Στο νέο παράθυρο με μονό κλικ ανοίξτε το πρόγραμμα .



2) Αλλάξτε τη γλώσσα σε ελληνικά πατώντας στο πληκτρολόγιο ταυτόχρονα shift + Alt.


3) Μόλις ανοίξει το πρόγραμμα με μονό κλικ στο εικονίδιο  ανοίξτε τη μηχανή αναζήτησης. Επιλέξτε  και γράψτε στο πλαίσιο αναζήτησης  τη φράση “εβδομαδιαία μερίδια σταθμών, agb” πατήστε κατόπιν την .

4) Στη σειρά των ιστοσελίδων που θα σας παρουσιαστούν επιλέξτε με μονό κλικ στο [AGB](#)  
 Δεδομένα 17/8/1998 - 4/11/2001. [Εβδομαδιαία μερίδια σταθμών ...](#)  
[www.agb.gr/gr/data/20070416/stage4.shtm?index=99](http://www.agb.gr/gr/data/20070416/stage4.shtm?index=99)

Στην ιστοσελίδα που θα ανοίξει θα βρείτε πίνακα με τα στοιχεία τηλεθέασης που μας ενδιαφέρουν από το πλαίσιο  το οποίο μας πλοηγεί με βάση τις ημερομηνίες τηλεθέασης.

5) Από τη γραμμή εργαλείων του Internet Explorer με μονό κλικ ανοίξτε το  και με μονό κλικ πατήστε  για να εκτυπώσετε τον πίνακα που μας ενδιαφέρει.

6) Επιστρέψτε με μονό κλικ στο εικονίδιο  . Γράψτε στο πλαίσιο αναζήτησης  τη φράση “προγράμματα τηλεόρασης” και πατήστε .

Στις ιστοσελίδες που θα σας παρουσιαστούν επιλέξτε την [Pathfinder TV: Ταινίες της ημέρας, πρόγραμμα καναλιών, προτάσεις ...](#). Όταν ανοίξει η συγκεκριμένη ιστοσελίδα κάντε μόνο κλικ με το ποντίκι σας επάνω στο κανάλι που ενδιαφέρει την ομάδα σας π.χ στο . Όταν ανοίξει το τηλεοπτικό πρόγραμμα του σταθμού εκτυπώστε το ακολουθώντας τις οδηγίες του προηγούμενου βήματος.




7) Όταν τελειώσετε την εργασία σας κλείστε την ιστοσελίδα πατώντας το εικονίδιο


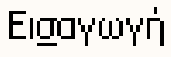
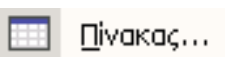



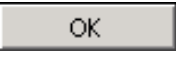
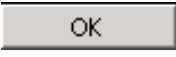
επάνω δεξιά.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3**

Ελάτε να οργανώσουμε σε πίνακες τα στοιχεία που συλλέξατε από το Internet!

1) Από το μενού  πηγαίνετε στα  και με μονό κλικ ανοίξτε το .


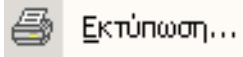

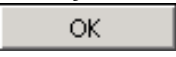
2) Από τη γραμμή εργαλείων επιλέξτε με μονό κλικ  και στο παράθυρο που ανοίγει πηγαίνετε  και με μονό κλικ ανοίξτε . Στο νέο παράθυρο επιλέξτε για τον πρώτο πίνακα αριθμό

στηλών 7 και αριθμό γραμμών 2. Επιλέξτε με μονό κλικ . Στο νέο παράθυρο και από τη λίστα που ανοίγει επιλέξτε «έγχρωμος πίνακας 2». Πατήστε  και μετά πάλι πίσω στο προηγούμενο παράθυρο πατήστε . Τώρα ο πίνακας έχει εισαχθεί στο έγγραφό σας. Ονομάστε τον Πίνακα 1.

3) Στην πρώτη γραμμή του πίνακα γράψτε τα ονόματα των τηλεοπτικών σταθμών που έχουν τη μεγαλύτερη τηλεθέαση σύμφωνα με τα στοιχεία της AGB. Στο τελευταίο κελί γράψτε τη λέξη «Σύνολο». Από τα στοιχεία της AGB βρείτε τα πανελλαδικά ποσοστά τηλεθέασης των καναλιών, καταγράψτε τα συμπληρώνοντας τον Πίνακα 1 και αθροίστε τα.

4) Επαναλάβετε τις οδηγίες του βήματος 2 για να εισάγετε ένα καινούριο πίνακα με αριθμό στηλών 7 και αριθμό γραμμών 5. Ονομάστε τον Πίνακα 2.

5) Στην πρώτη σειρά και στο πρώτο κελί γράψτε «Κανάλια/ Είδη εκπομπών» και στα υπόλοιπα κελιά γράψτε τα ονόματα των τηλεοπτικών σταθμών του πρώτου πίνακα με την ίδια σειρά. Κατόπιν στην πρώτη στήλη του πίνακα γράψτε τα είδη των εκπομπών. Στο δεύτερο κελί γράψτε «Ψυχαγωγία (ταινίες, σίριαλ, ριάλιτι σοου, αθλητικά, τηλεπαιχνίδια)», στο τρίτο κελί γράψτε «Ενημέρωση (ειδήσεις, εκπομπές επικαιρότητας, ντοκιμαντερ)», στο τέταρτο κελί γράψτε «Επιμόρφωση (Εκπομπές λόγου κ τέχνης, εκπαιδευτικές εκπομπές)» και τέλος στο πέμπτο κελί γράψτε «Σύνολο ωρών». Από τα προγράμματα των καναλιών βρείτε πόσες ώρες από το 24ωρο πρόγραμμα του κάθε καναλιού είναι αφιερωμένο σε εκπομπές ψυχαγωγίας, πόσες σε εκπομπές ενημέρωσης και πόσες σε άλλου είδους εκπομπές

6) Όταν ολοκληρώσετε την εργασία σας εκτυπώστε το έγγραφό σας ως εξής: Από τη γραμμή εργαλείων επιλέξτε με μονό κλικ  και με μονό κλικ επιλέξτε . Στο παράθυρο που ανοίγει επιλέξτε  και μετά πατήστε . Οι πίνακές σας εκτυπώθηκαν και μπορείτε να συνεχίσετε την εργασία σας.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4**

Με τα στοιχεία που συλλέξατε προσπαθήστε να συμπληρώσετε το φύλλο εργασίας απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα. Μελετήστε τους Πίνακες 1 και 2 και προσπαθήστε να απαντήσετε στα ερωτήματα

1) Πόσοι Έλληνες στους 10 παρακολουθούν αυτά τα κανάλια;

α) 3 στους 10

β) 5 στους 10

γ) 7 στους 10.

(Υπογραμμίστε το σωστό)

2) Τι είδους τηλεόραση προτιμά ο μέσος Έλληνας, ιδιωτική ή κρατική; Από πού το συμπεραίνετε;

**Απάντηση:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Τι είδους τηλεθέαση προσφέρουν τα παραπάνω κανάλια, κυρίως ενημερωτική, κυρίως ψυχαγωγική ή άλλη; Από πού το συμπεραίνετε;

**Απάντηση:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Μοιάζουν ή διαφέρουν όσον αφορά το πρόγραμμά τους αυτά τα κανάλια; Γιατί;

**Απάντηση:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με το είδος των εκπομπών που κυριαρχούν στα κανάλια; Γιατί; Διατυπώστε τη γνώμη σας.

**Απάντηση:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....


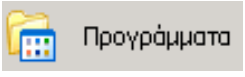

6) Πιστεύετε ότι θα ήταν καλό να υπάρχουν άλλου είδους εκπομπές στην ιδιωτική τηλεόραση; Αν ναι, τι είδους εκπομπές θα μπορούσαν να ήταν; Γιατί λέτε ότι δεν συμβαίνει αυτό;



**Απάντηση:**

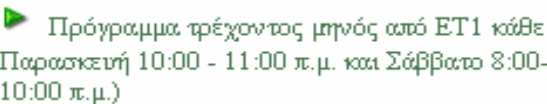



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

Ας ανακαλύψουμε μια άλλη τηλεόραση ψάχνοντας στο διαδίκτυο! Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα...

1) Από το Μενού  με μονό κλικ ανοίξτε το νέο παράθυρο. Πηγαίστε με το ποντίκι σας πάνω στα . Στο νέο παράθυρο με μονό κλικ ανοίξτε το πρόγραμμα .

2) Στη γραμμή διευθύνσεων  πληκτρολογήστε την παρακάτω διεύθυνση www.edutv.gr και πατήστε το κουμπί  στη γραμμή Εργαλείων ή το πλήκτρο «Enter» στο πληκτρολόγιο. Τώρα βρίσκεστε στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και μπορείτε να περιηγηθείτε ελεύθερα στο χώρο της.

3) Βρείτε κι εκτυπώστε το πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης για τον τρέχοντα μήνα ως εξής: Πηγαίστε με το ποντίκι επάνω στη σύνδεση . Αμέσως η σύνδεση αλλάζει χρώμα. Κάντε μονό κλικ για να ανοίξετε το πρόγραμμα. Όταν ανοίξει το πρόγραμμα με μονό κλικ από το μενού  σύρετε το ποντίκι στην  και πάλι με μονό κλικ ανοίξτε το νέο παράθυρο. Πατήστε το κουμπί  για να εκτυπώσετε το πρόγραμμα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης κι αναρτήστε το σε εμφανές μέρος της τάξης σας.

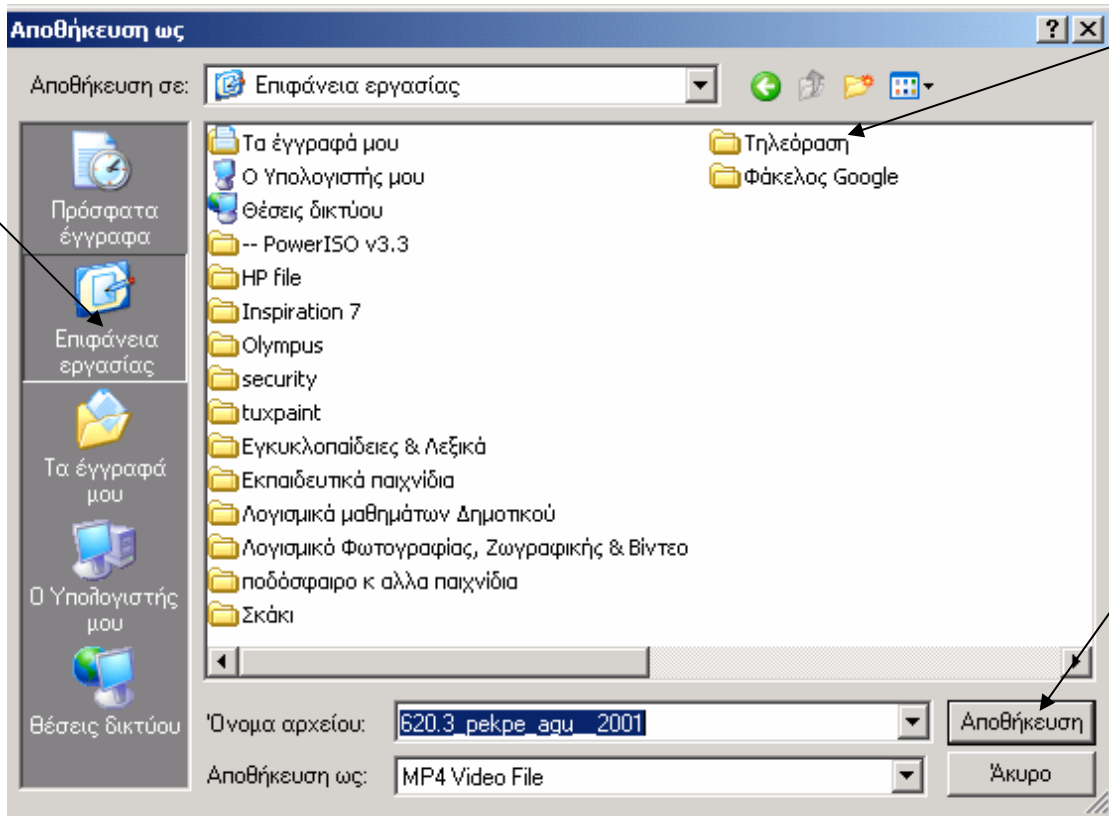
4) Κλείστε τη σύνδεση πατώντας το κουμπί  επάνω δεξιά. Τώρα βρίσκεστε στην αρχική σελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης. Πηγαίστε με το ποντίκι σας στη σύνδεση . Αμέσως ανοίγει ένας κατάλογος με τα βασικά μαθήματα του δημοτικού σχολείου. Επιλέξτε ένα και πατήστε μονό κλικ. Στο νέο παράθυρο που θα ανοίξει θα δείτε εκπαιδευτικές ταινίες που έχουν γυριστεί στα πλαίσια του συγκεκριμένου μαθήματος. Πηγαίστε με το ποντίκι πάνω στον τίτλο τους και κάντε μονό κλικ. Στο επόμενο παράθυρο που θα ανοίξει θα δείτε την ταινία να παίζει.

5) Περιηγηθείτε με τον ίδιο τρόπο και σε άλλα μαθήματα.




6) Επιλέξτε μια ταινία που σας ενδιαφέρει και κατεβάστε την στον υπολογιστή σας ως εξής: Πατήστε στο λευκό τετραγωνίδιο για να συμφωνήσετε με τους όρους χρήσης του υλικού Έχω διαβάσει και συμφωνώ με τους όρους χρήσης του υλικού :

και μετά πατήστε το κουμπί **Λήψη**. Στο παράθυρο που θα ανοίξει επιλέξτε **Αποθήκευση**. Στο νέο παράθυρο που θα ανοίξει πατήστε με μονό




κλικ το «Επιφάνεια Εργασίας» και έπειτα με διπλό κλικ το φάκελο «Τηλεόραση». Πατήστε **Αποθήκευση**.

7) Μετά το τέλος της περιήγησης βγείτε από την ιστοσελίδα με κλικ στο κουμπί  επάνω δεξιά.


## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6

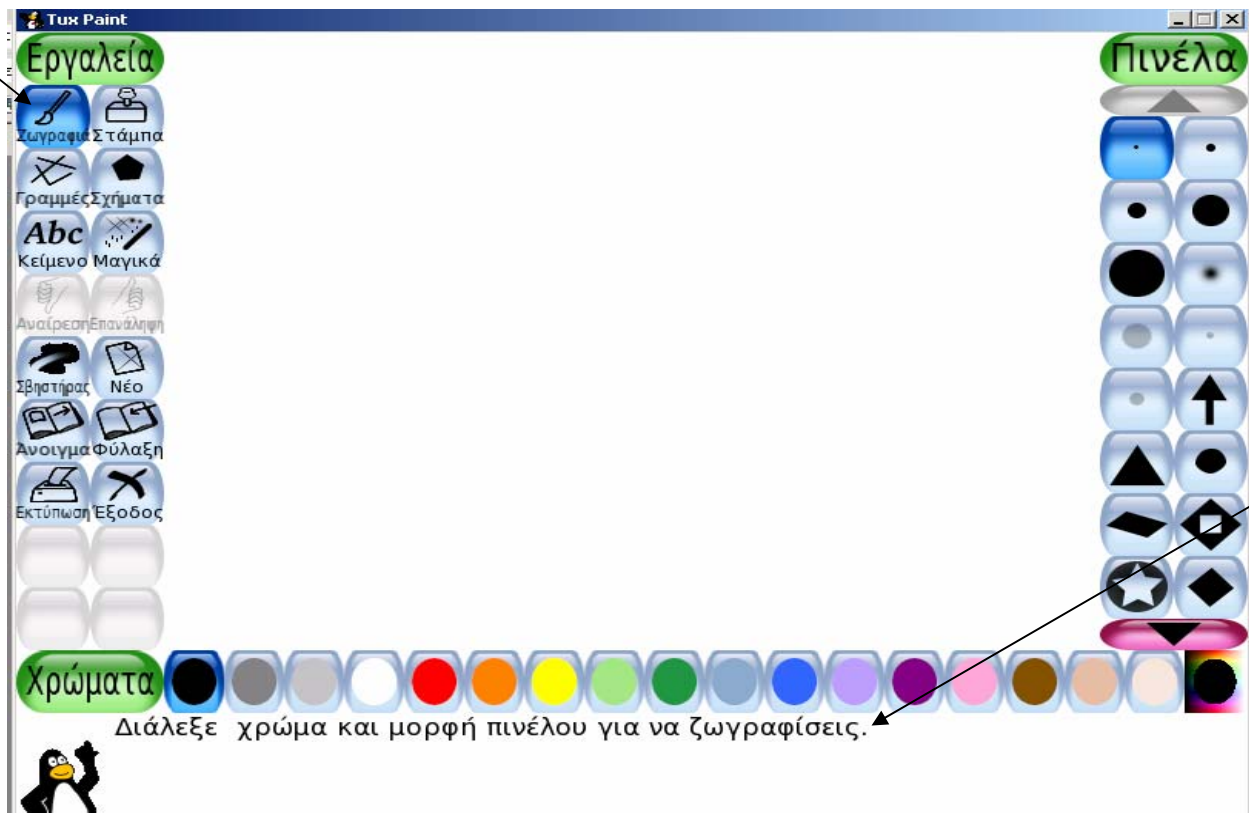
Εμπρός, ας προσπαθήσουμε να γίνουμε μικροί διαφωτιστές! Ας φτιάξουμε μια αφίσα για να γνωρίσουν όλοι την Εκπαιδευτική Τηλεόραση! Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το Tux Paint όπου θα βρείτε πολλές ενδιαφέρουσες ιδέες. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

1) Από την Επιφάνεια εργασίας κάντε διπλό κλικ στο Εικονίδιο 

2) Όταν ανοίξει το πρόγραμμα επιλέξτε  και από τις επιλογές φόντου που σας παρουσιάζονται επιλέξτε αυτή που ταιριάζει στην εργασία σας ( σας προτείνεται το λευκό

φόντο) και επιλέξτε  .

3) Στο φόντο που ανοίγει ζωγραφίστε χρησιμοποιώντας τα  του προγράμματος την αφίσα σας. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις συμβουλές του προγράμματος που εμφανίζονται κάθε φορά που επιλέγετε ένα εργαλείο στο κάτω μέρος του πλαισίου.





4) Όταν ολοκληρώσετε τη ζωγραφιά σας πατώντας το πλήκτρο μπορείτε να γράψετε μια λεζάντα- σλόγκαν στην αφίσα. Επιλέξτε το μέγεθος των γραμμάτων με τα βελάκια



στο δεξί κάτω μέρος της στήλης . Μην ξεχάσετε να αλλάξετε τη γλώσσα του προγράμματος στα ελληνικά πατώντας στο πληκτρολόγιο ταυτόχρονα τα πλήκτρα Shift + Alt. Μπορείτε να μετακινήσετε τη λεζάντα σας κάνοντας κλικ μέσα στη ζωγραφιά.



5) Αφού τελειώσετε την αφίσα σας μπορείτε να την εκτυπώσετε πατώντας το πλήκτρο



ή αν πάλι θέλετε να την αποθηκεύσει το πρόγραμμα πατήστε το



6) Πατήστε για να βγείτε από το πρόγραμμα.

Καλή εργασία!

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Ελεύθερες δραστηριότητες με θέμα την τηλεόραση!

Μπορείς να επιλέξεις μαζί με την ομάδα σου και να πραγματοποιήσεις μια από τις παρακάτω προτεινόμενες δραστηριότητες. Τα αποτελέσματα της δουλειάς σας θα παρουσιαστούν στην τάξη σας.

1) Φτιάξε μια αφίσα για την αγαπημένη σας εκπομπή ή για κάποια τηλεοπτική ταινία ή για κάτι που σας έκανε εντύπωση σχετικά με την τηλεόραση( Τυχραint)

2) Θεατρικά δρώμενα.

- A) Το ρεύμα κόπηκε στο σπίτι! Πώς θα περάσει η οικογένεια τις ώρες της δίχως τηλεόραση;
- B) Διαφωνίες σχετικά με τα αγαπημένα προγράμματα της τηλεόρασης! Πώς θα συμβιβασθούν οι διαφορετικές επιθυμίες των μελών της οικογένειας;
- Γ) Τα παιδιά θέλουν πιο πολλή τηλεόραση, οι γονείς απαγορεύουν! Πώς θα γεφυρωθούν οι διαφορές;
- Δ) Άλλο θέμα, δική σας έμπνευσης! (Βιντεοσκόπηση, ψηφιακή παρουσίαση με Media Player Classic)

3) Debate!

- A) Επιχειρηματολογήστε για τα θετικά και αρνητικά στοιχεία της τηλεόρασης. Τι είναι τελικά η τηλεόραση; Καλό ή κακό;
  - B) Επιχειρηματολογήστε για τα θετικά και αρνητικά στοιχεία κάποιας εκπομπής. Τι μας προσφέρει η εκπομπή; Πρέπει να τη βλέπουμε ή όχι;
- ( Βιντεοσκόπηση, ψηφιακή παρουσίαση με Media Player Classic)

4) Βρείτε τις αγαπημένες σας εκπομπές της τηλεόρασης και φτιάξτε έναν πίνακα με το εβδομαδιαίο σας τηλεοπτικό πρόγραμμα. (MS Word)

5) Βρείτε από άλλα ΜΜΕ ( εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία κόμικς) γελοιογραφίες σχετικές με την τηλεόραση και τον άνθρωπο. Φτιάξτε ένα κολλάζ με αυτές.(παρουσίαση με ppt.)

6) Βρείτε από το διαδίκτυο παρουσιάσεις σε μορφή P.P.T. με θέμα την τηλεόραση και τον άνθρωπο και παρουσιάστε το εύρημά σας στους συμμαθητές σας. ( παρουσίαση με ppt)

7) Κάνετε μια μικρή έρευνα σχετικά με τις συνήθειες τηλεθέασης. Σχετικά ερωτήματα:α) Πόσες ώρες βλέπετε τηλεόραση καθημερινά; Β) Ποιες ώρες παρακολουθείτε τηλεόραση; γ) Ποιες εκπομπές ( σήριαλ, ταινίες, ειδήσεις, αθλητικά κλπ) παρακολουθείτε;

( Επεξεργασία με MS Excel)