

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΣΤ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων και
Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Ο Πατρέας μας αφηγείται...



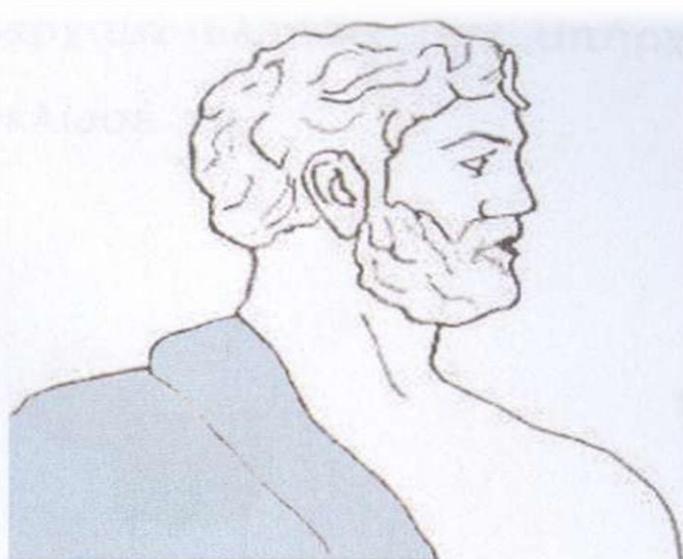
Ο Πατρέας, όπως τον φαντάστηκε ο Πατρινός ζωγράφος Επαμεινώνδας Θωμόπουλος

Σχεδιασμός-Κείμενα-Επιμέλεια:

Γεωργία Γεωργοπούλου, Αρχαιολόγος

Αθηνά Κουβεριανού, Ιστορικός Τέχνης

ΠΑΤΡΑ 2010



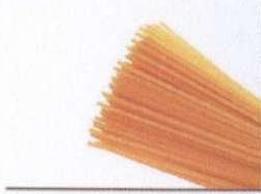
Καλώς ήρθατε στο Αρχαιολογικό
Μουσείο της Πάτρας!

Είμαι ο Πατρέας, ο ιδρυτής και άρχοντας της πόλης των Πατρών,
όπως φανερώνει και τ' όνομά μου.

Ελάτε, όμως, να κάνουμε έναν περίπατο στο Μουσείο, όπου κι εγώ
περνώ τις ώρες μου θαυμάζοντας τα έργα των αρχαίων κατοίκων
της Πάτρας και των περιοχών γύρω απ' αυτή.



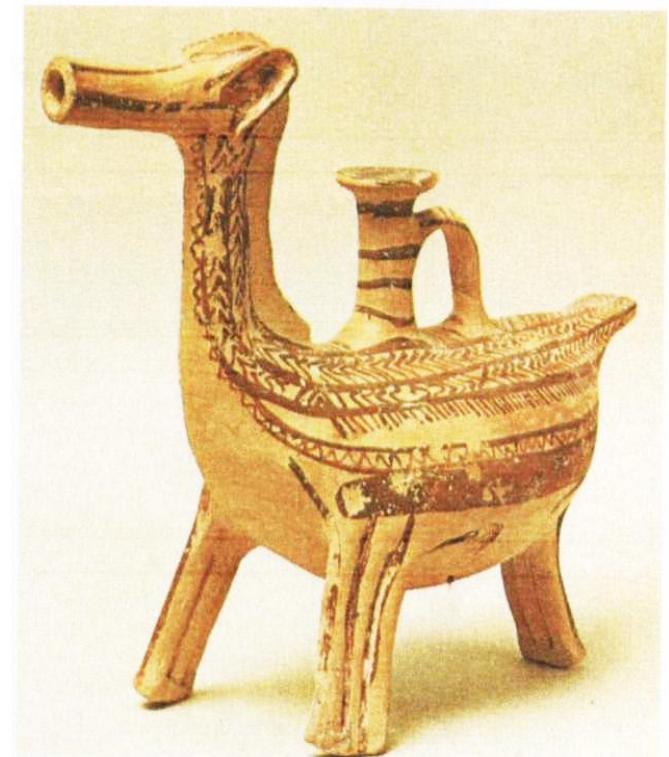
Στην αρχαία Ελλάδα **δεν** υπήρχαν ακόμη κάποια από τα τρόφιμα που απολαμβάνουμε σήμερα! Βρες τα και κύκλωσέ τα.



Τρόφιμα, όπως αυτά που έμειναν και τα προϊόντα τους, οι άνθρωποι τα αποθήκευαν και τα μετέφεραν σε δοχεία με διάφορα σχήματα και σχέδια, τα **αγγεία**.



Στα χρόνια του Οδυσσέα και του Αχιλλέα,
τα μυκηναϊκά δηλαδή, το παρακάτω αγγείο
ήταν πολύ αγαπητό στην περιοχή μας.



Παρατήρησέ το καλά: Ποιό ζώο σου θυμίζει;

Αρκετά χρόνια αργότερα, τα ρωμαϊκά χρόνια όπως λέγονται, κάποιοι κάτοικοι της Πάτρας στόλιζαν τα **πατώματα (δάπεδα)** των σπιτιών τους με ψηφιδωτά. Αντί να στρώνουν τα δάπεδα των σπιτιών με πλάκες, τοποθετούσαν μικρές χρωματιστές πέτρες σε σχήμα κύβου: τις **ψηφίδες**. Οι ψηφίδες ήταν από μάρμαρο, πέτρα ή γυαλί και τοποθετημένες κατάλληλα, δημιουργούσαν όμορφες παραστάσεις, είτε ζώων, είτε ανθρώπων και θεών από την μυθολογία.

- Κοίταξε προσεκτικά τη φωτογραφία του παρακάτω ψηφιδωτού. Πόσα πτηνά και πόσα θαλασσινά μπορείς να βρεις άραγε; Κύκλωσε το σωστό.



Πτηνά: 1 2 3 4 5 6

Θαλασσινά: 1 2 3 4 5 6



Μετά από όλα αυτά που είδες και άκουσες στο Μουσείο, με ποιο χρώμα θα ήθελες να το συμβολίσεις; Άφησέ το μας για να θυμόμαστε την επίσκεψή σου!



Δίπλα στο όνομά μου γράψε και το δικό σου:

Πατρέας /