

11^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ : 2006-2007

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΟΔΩΝ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

<< Ο Δρόμος έχει την δική του ιστορία >>
πολιτιστικό πρόγραμμα

Γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε σ' αυτή τη γειτονιά.

Στους δρόμους της κάναμε τα πρώτα μας βήματα, παίξαμε μπάλα στην πλατεία, κάναμε ποδήλατο, δώσαμε ραντεβού με τους φίλους μας.

Σε κάποιο δρόμο είναι το δημοτικό που τελειώσαμε και σε κάποιον άλλο είναι το γυμνάσιο που αρχίσαμε φέτος.

Εδώ είναι τα σπίτια των φίλων και των συγγενών μας.

Αυτοί οι δρόμοι έχουν για μας μεγάλη συναισθηματική αξία.

Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα ονόματα που φέρουν οι δρόμοι της γειτονιάς και η μοναδική πλατεία.

Συγκεκριμένα :

- Καταγράψαμε τα ονόματα των οδών και της πλατείας και αναζητήσαμε πληροφορίες για τα μυθικά και ιστορικά πρόσωπα της τοπικής και της ευρύτερης κοινωνίας, για τα βουνά, ποτάμια, ακρωτήρια, χωριά, κωμοπόλεις και νομούς που έδωσαν το όνομά τους σ' αυτές
- Δημιουργήσαμε αλφαβητικό τοπωνυμικό κατάλογο με τις πληροφορίες που συγκεντρώσαμε
- Προσφέρουμε στους συμμαθητές μας, στις οικογένειές μας, στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία αυτή την εργασία και τους προτρέπουμε να τη μελετήσουν και ενδεχομένως να τη συμπληρώσουν
- Τιμάμε τους ανθρώπους που προσέφεραν πολύτιμη προϋπηρεσία στο κοινωνικό σύνολο και έγιναν άξιοι να υπάρχει το όνομά τους στους δρόμους της γειτονιάς μας.

Σ' αυτό το πρόγραμμα εργάστηκαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' τάξης

Αμανάκης Νικόλαος

Απρίλης Αναστάσιος

Γκόγκος Απόστολος

Ευαγγέλου Ευάγγελος

Καρλιγκιώτης Απόστολος

Καρυώτη Ευαγγελία

Μαντζώνη Χριστίνα

Νιανιάς Νικόλαος

Νούλας Αναστάσιος

Νταής Σωτήρης

Παπαγιαννόπουλος Μιχαήλ

Παπαντωνίου Διονύσιος

Πούλιος Ευστάθιος

Τσαναμέτη Ντενάλντε

Φασούλα Βασιλική

Φασούλας Κων/νος



Και οι καθηγήτριες

Βλαχοδήμου Ευπραξία, ηλεκτρονικός ΠΕ17, συντονίστρια

Λάππα Περιστερά, μαθηματικός ΠΕ03, διευθύντρια του σχολείου

Οδός Αγαμέμνονος

Ο Αγαμέμνονας ήταν γιος του Ατρέως, αδελφός του Μενέλαου και σύζυγος της Κλυταιμνήστρας. Παιδιά του είναι η Χρυσόθεμις, η Λαοδίκη, η Ιφιάνασσα και ο Ορέστης. Κύριος των Μυκηνών, της Κορίνθου, των Κλεωνών, της Σικυώνος και της Β. Αχαΐας. Μετά την αρπαγή της γυναίκας του Μενέλαου, Ελένης, από τον Πάρη ο Αγαμέμνονας γίνεται η ψυχή του στρατού των Πανελλήνων που θέλουν να εκδικηθούν τους Τρώες και να αποκαταστήσουν την τιμή των Ελλήνων.

Οδός Αγναντερής

Η Αγναντερή είναι χωριό της επαρχίας και του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 370 μέτρα.

Οδός Αετόλοφου

Ο Αετόλοφος είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 100 μέτρα. Παλιότερα ονομαζόταν Δέεστανη και βρίσκεται στη θέση όπου πιστεύεται ότι υπήρχε η βυζαντινή Βεσαίνη. Στα χρόνια της τουρκοκρατίας ήταν τσιφλίκι του Βελή, γιού του Αλή Πασά.

Οδός Αίαντος

Ο Αίαντας ήταν όνομα δυο ηρώων της ελληνικής μυθολογίας, του Αίαντος του Τελαμώνιου και του Αίαντος του Λοκρού που πήραν μέρος στην εκστρατεία κατά της Τροίας.

Υπήρξαν και οι δυο χθόνιοι ήρωες που προκαλώντας το θάνατο χάριζαν ξανά τη ζωή. Ενέπνευσαν την πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία της αρχαιότητας και στο όνομά τους σώζονται τραγωδία (Αίας ο Λοκρός, του Σοφοκλή), αγγειογραφίες (σήμερα σε διάφορα μουσεία) και έργο ζωγραφικής (από τον Ολλανδό Ρούμπενς στην Πινακοθήκη του Λιχτενστάιν).

Οδός Αισχύλου

Ο Αισχύλος ήταν ο πρώτος από τους τρεις μεγάλους κλασικούς τραγικούς συγγραφείς, έκανε την τραγωδία από χορωδιακή και στατική που υπήρξε σε πλήρως αναπτυγμένο δράμα και σε δράση που αναπαρίσταται.

Κέντρο των έργων του υπήρξε ο άνθρωπος ως πολιτική οντότητα που αντικατοπτρίζει τα ενδιαφέροντα του ποιητή και την εποχή που έζησε.

Έργα του που σώθηκαν είναι : « Πέρσαι », « Επτά επί Θήβας », « Ικέτιδες », « Προμηθεύς δεσμώτης », « Ορέστεια ».

Οδός Αίσωπου

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος λογοποιός ή μυθοποιός στον οποίο αποδίδονται διδακτικοί ελληνικοί μύθοι (όπως « ο λαγός και η χελώνα », « το λιοντάρι και το ποντίκι », κ.α.) σε πεζό ή ποιητικό λόγο που αποτέλεσαν ευχάριστο και ωφέλιμο διδακτικό ανάγνωσμα για μικρούς και μεγάλους. Για τον τόπο και τον χρόνο που έζησε υπάρχουν πολλές μαρτυρίες.

Οδός Ανάβρας

Η Ανάβρα είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 80 μέτρα.

Οδός Αντιγόνης

Η Αντιγόνη ήταν κόρη του Οιδίποδα και της Ιοκάστης, αδελφή της Ισμήνης, του Ετεοκλή και του Πολυνείκη.

Από την Αντιγόνη και τις περιπέτειες του οίκου των Λαβδακιδών άντλησαν θέμα και οι τρεις μεγάλοι τραγικοί ποιητές της αρχαιότητας.

Οδός Αράξου

Ο Άραξος είναι χωριό και ακρωτήριο στην επαρχία Πατρών του νομού Αχαΐας. Βρίσκεται στο βορειοδυτικό άκρο του νομού κοντά στη λιμνοθάλασσα Καλογερά.

Οδός Αργιθέας

Η Αργιθέα είναι ορεινό χωριό της επαρχίας και του νομού Καρδίτσας. Βρίσκεται σε υψόμετρο 930 μέτρα στις πλαγιές της Πίνδου.

Οδός Αριστάρχου

Ο Αρίσταρχος ήταν Έλληνας τραγικός ποιητής από την Τεγέα, σύγχρονος του Ευριπίδη. Έγραψε 70 τραγωδίες και σατυρικά δράματα.

Οδός Αριστέου

Ο Αριστέας ήταν συγγραφέας και ποιητής από την Προκόνησο που έζησε τον 6ο π.Χ. αιώνα.

Καταγόταν από ευγενή οικογένεια και το όνομά του συνδέθηκε με μυθικές παραδόσεις και τη λατρεία του Απόλλωνα. Φέρεται ότι ήταν προικισμένος με παραψυχολογικές ικανότητες. Παραδίδεται ότι μεταμορφώθηκε σε κόρακα, γεγονός που υποδηλώνει την επίδραση των πυθαγόρειων θεωριών που ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένες σε εκείνη την περιοχή.

Οδός Αριστοβούλου

Ο Αριστόβουλος ήταν ιστορικός του 4ου π.Χ. αιώνα από τη Χαλκιδική. Πήρε μέρος στην εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Σε βαθιά γεράματα έγραψε ένα βιβλίο για τον Μεγάλο Αλέξανδρο, ο τίτλος του οποίου δε διασώθηκε.

Οδός Αριστοφάνους

Ο Αριστοφάνης ήταν ο πιο σημαντικός ποιητής της αρχαίας κωμωδίας που έζησε στην Αθήνα στις αρχές του 4^{ου} π.Χ. αιώνα.

Οι σωζόμενες κωμωδίες του είναι : « Αχαρνής », « Ιππής », « Νεφέλαι », « Σφήκες », « Ειρήνη », « Όρνιθες », « Λυσιστράτη », « Θεσμοφορίζουσαι », « Βάτραχοι », « Εκκλησιάζουσαι », « Πλούτος ».

Οδός Αρμονίας

Η Αρμονία ήταν κόρη του Άρη και της Αφροδίτης, σύζυγος του Κάδμου και μητέρα της Ινώς, της Σεμέλης, της Αγαύης και του Πολυδώρου. Θρησκευτική μορφή σχετική με τη φύση και τη βλάστηση που παντρευόταν κάθε χρόνο το βασιλιά από τον οποίο αποκτούσε παιδιά.

Έγινε γνωστή από τη συγκέντρωση των θεών στους γάμους της και του χρυσού περιδέραιου που της έκανε δώρο ο Ήφαιστος.

Οδός Άρτεμης

Η Άρτεμη ήταν από τις σπουδαιότερες θεότητες του αρχαίου ελληνικού πάνθεου, ταυτίστηκε με παλαιότερες θεότητες της φύσης και της γονιμότητας. Κόρη του Δία και της Λητούς, δίδυμη αδελφή του Απόλλωνα.

Μεταξύ των ολύμπιων θεοτήτων είναι από τις μικρότερες σε ηλικία και έχει τη δροσιά και τη μαχητικότητα της νεότητας. Βρίσκεται πάντα σε κίνηση όπως οι ποταμοί και οι πηγές που είναι τα ιερά της μέρη. Προστατεύει τα ζώα, εξουσιάζοντας ταυτόχρονα τη ζωή και το θάνατό τους.

Οδός Αρτεμισίου

Το Αρτεμίσιο είναι χωριό και ακρωτήριο στην επαρχία Ιστιαίας του νομού Ευβοίας. Βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο του νομού.

Η ονομασία του οφείλεται στο ναό της Προσκώας Αρτέμιδας που υπήρχε εκεί. Στη θέση αυτή υπάρχουν ερείπια βυζαντινού ναού.

Στη θαλάσσια περιοχή το 1926 βρέθηκε βραχίονας χάλκινου ανδρικού αγάλματος και το 1928 βρέθηκε χάλκινο άγαλμα του Ποσειδώνα στο οποίο ανήκε ο βραχίονας. Σήμερα το άγαλμα βρίσκεται στο αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας.

Το Αρτεμίσιο έμεινε γνωστό από τη ναυμαχία που έγινε εκεί το 480 π.Χ. μεταξύ Ελλήνων και Περσών.

Οδός Αρχιμήδους

Ο Αρχιμήδης ήταν πολυσύνθετη προσωπικότητα : μαθηματικός, εφευρέτης, μηχανικός και αστρονόμος, από τους σπουδαιότερους σοφούς της αρχαιότητας. Έζησε στις Συρακούσες , 287- 212 π.Χ.

Αφιερώθηκε στη μαθηματική έρευνα, τη συγγραφή πολυάριθμων βιβλίων και την πραγματοποίηση διάφορων μηχανικών εφευρέσεων.

Η συμβολή του στην ανάπτυξη της μηχανικής συνίσταται στην επινόηση των τροχαλιών, του πολύσπαστου, των οδοντωτών τροχών, της έλικας (σύστημα άντλησης) , στη διατύπωση των νόμων των μοχλών και της ισορροπίας των βαρών.

Έργα του που σώθηκαν είναι : « Περί σφαιράς και κυλίνδρου », « Περί κωνοειδών και σφαιροειδών », « Περί επίπεδων ισορροπιών », « Περί ελίκων », « Κύκλου μέτρησης », « Τετραγωνισμός παραβολής », κ.α.

Οδός Αστακού

Ο Αστακός είναι κωμόπολη της επαρχίας Βόνιτσας και Ξηρομέρου του νομού Αιτωλοακαρνανίας, στο νοτιοδυτικό άκρο του νομού, στον μυχό του ομώνυμου κόλπου.

Οδός Ασωπού

Ο Ασωπός ήταν ποτάμιος θεός, γιος του Ποσειδώνα και της Πειρούς. Στη μυθολογία αποτελεί προσωποποίηση των ομώνυμων ποταμών της Βοιωτίας, της Φλιασσίας και της Σικυωνίας. Του αποδίδονταν γονιμοποιός και ζωοποιός δύναμη.

Οδός Αττικής

Η Αττική είναι νομός που βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο του γεωγραφικού διαμερίσματος της Στερεάς Ελλάδας. Έχει μορφή τριγωνικής χερσονήσου που καταλήγει στο ακρωτήριο Σούνιο. Εκτός από την Αττική περιλαμβάνει και τα νησιά του Αργοσαρωνικού, τα Κύθηρα, τα Αντικύθηρα και την Τροιζηνία. Εκεί βρίσκεται η πρωτεύουσα της χώρας μας, η Αθήνα.

Οδός Αφροδίτης

Η Αφροδίτη ήταν ελληνική θεά, σύμβολο της ομορφιάς, από το δωδεκάθεο του Ολύμπου. Παρουσιάζεται σαν κόρη του Δία και της Τιτανίδας Διώνης. Εμφανίζεται από τα κύματα και αποκαλείται αναδυόμενη, έτσι την τιμούσαν σαν προστάτιδα των ναυτικών. Με πολεμικές ιδιότητες τιμάται στο πλευρό του Άρη. Συνοδεύεται από τις Χάριτες και τις Ώρες που τις φορούν διάφορα στολίδια και άλλοτε από τον Ήφαιστο σα σύζυγό της ή τον Άρη.

Οδός Αφύσσου

Ο Άφυσσος είναι χωριό της επαρχίας Βόλου του νομού Μαγνησίας σε υψόμετρο 15 μέτρα. Παραθεριστικό κέντρο της περιοχής.

Οδός Αχελώου

Ο Αχελώος που ονομάζεται και Ασπροπόταμος είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος σε μήκος ποταμός της Ελλάδας μετά τον Αλιάκμονα. Πηγάζει από την Πίνδο και χύνεται στο Ιόνιο πέλαγος. Δέχεται τα νερά πολλών παραποτάμων των περιοχών που διαρρέει και η υδροδυναμική του ικανότητα αξιοποιείται με τους υδροηλεκτρικούς σταθμούς των Κρεμαστών και του Καστρακίου και πολλά υδροηλεκτρικά και αρδευτικά έργα. Μελέτες επιστημόνων προτείνουν την εκτροπή του προς τον Θεσσαλικό κάμπο προκειμένου να λυθεί το αρδευτικό πρόβλημα της Θεσσαλίας.

Οδός Αχέρωνα

Ο Αχέρωνας ποταμός της Ηπείρου, στη Θεσπρωτία. Πηγάζει από τα βουνά του Σουλίου και χύνεται στο Ιόνιο πέλαγος.

Λόγω της Αχερουσίας λίμνης που δημιουργούσε πριν γίνουν αποστραγγιστικά έργα συσχετίσθηκε με τον Άδη και το πέρασμα των ψυχών σ' αυτόν κατά τη μυθολογία. Λέγεται και Μαύρος ή Μαυροπόταμος.

Οδός Αώου

Ο Αώος λέγεται και Βογιούσα και είναι ποταμός της Ηπείρου και της νότιας Αλβανίας. Πηγάζει από τον Ζυγό της οροσειράς της Πίνδου και μετά από πορεία 260 χιλιομέτρων χύνεται στην Αδριατική. Δέχεται τα νερά του Βοΐδομάτη και του Σαραντάπορου και άλλων μικρότερων παραποτάμων.

Οδός Βιζυηνού

Ο Γεώργιος Βιζυηνός διηγηματογράφος, ποιητής, φιλόσοφος, παιδαγωγός και λαογράφος γεννήθηκε στη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης το 1849.

Μετά τη φοίτησή του στο σχολείο της γενέτειρας του αναγκάστηκε να διακόψει τις σπουδές του και να μάθει την τέχνη της ραπτικής για βιοποριστικούς λόγους. Αργότερα σαν προστατευόμενος πλουσίων ομογενών έκανε αξιόλογες σπουδές και παράλληλα έπαιρνε μέρος σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Έργα του δημοσίευε το περιοδικό « Η διάπλασις των παιδων ».

Τάχθηκε υπέρ της δημοτικής γλώσσας αν και στα έργα του τη χρησιμοποιούσε μόνο στο διάλογο. Κατατάσσεται στους πρωτοπόρους της ελληνικής διηγηματογραφίας που δημιούργησε το ηθογραφικό και ψυχολογικά διήγημα.

Έργα του είναι : « Το αμάρτημα της μητρός μου », « Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως », « Ποίος ήτο ο φονεύς του αδερφού μου », « Το μόνο της ζωής του ταξίδιον », κ.α. Πέθανε το 1896 μετά από πολύχρονη ανίατη ασθένεια.

Οδός Βλαχογιάννη

Ο Γιάννης Βλαχογιάννης, λογοτέχνης και ιστοριοδίφης από τους πρωτοπόρους του δημοτικισμού. Γεννήθηκε στη Ναύπακτο το 1867, έδειξε από μικρός μεγάλη επίδοση προς τα γράμματα και έτσι υπό την προστασία διαφόρων πλουσίων συνέχισε τις σπουδές του που διαφορετικά θα διέκοπτε λόγω των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετώπιζε η οικογένειά του.

Το αφηγηματικό του έργο αποτελείται από ηθογραφίες της επαρχιακής ζωής, από περιστατικά του αγώνα του 1821 και από παραμύθια, δοξασίες, παραδόσεις του ελληνικού λαού.

Έργα του είναι : « Ιστορίες του Γιάννη Επαχτίτη », « Η πεταλούδα », « Μεγάλα χρόνια », « τα παλικάρια τα παλιά », κ.α

Οδός Βελβεντού

Ο Βελβεντός είναι κωμόπολη της επαρχίας και του νομού Κοζάνης. Βρίσκεται στην κοιλάδα του Αλιάκμονα, δυτικά από τα Πιέρια Όρη σε υψόμετρο 420 μέτρα.

Οδός Βοιβηίδας

Η Βοιβηίδα λίμνη της Πελασγιώτιδας, επώνυμη της νύμφης Βοιβηίδας, βρισκόταν κοντά στις πλαγιές του Πηλίου.

Πίστευαν ότι αποτελεί κατάλοιπο των νερών που κάποτε κατέκλυζαν τη Θεσσαλική πεδιάδα.

Στη νεώτερη εποχή ονομάστηκε Κάρλα και πλέον έχει αποξηρανθεί. Υπάρχουν μελέτες για την επαναδημιουργία της.

Οδός Βοιωτίας

Η Βοιωτία είναι νομός της Στερεάς Ελλάδας και βρίσκεται στο νοτιοανατολικό τμήμα της.

Διαιρείται διοικητικά σε δυο επαρχίες: Θηβών και Λιβαδειάς. Πρωτεύουσα του νομού είναι η Λιβαδειά. Άλλες μεγάλες πόλεις είναι η Αλίαρτος, ο Ορχομενός, το Δίστομο.

Οδός Βοσπόρου

Ο Βόσπορος είναι πορθμός ανάμεσα στην Ευρώπη και την Ασία που ενώνει τον Εύξεινο Πόντο με την Προποντίδα και στη συνέχεια με το Αιγαίο Πέλαγος.

Ονομαστός για τη φυσική ομορφιά των παραλίων του με τις λουτροπόλεις, τις θερινές διαμονές και τα πολυτελή κτίσματα.

Στο νότιο άκρο του είναι κτισμένη η Κωνσταντινούπολη.

Ανέκαθεν υπήρξε μια από τις σημαντικότερες υδάτινες αρτηρίες και νευραλγικό σημείο της διεθνούς πολιτικής.

Οδός Βραχατίου

Το Βραχάτι είναι παραλιακή κωμόπολη της επαρχίας και του νομού Κορινθίας.

Βρίσκεται στον κορινθιακό κόλπο σε υψόμετρο 10 μέτρα, στην παλιά εθνική οδό Κορίνθου - Πατρών. Είναι παραθεριστικό κέντρο.

Οδός Βακάλη Αποστόλου και Κωνσταντίνου

Ο Απόστολος (1883 - 1979) τελείωσε το σχολαρχείο στην Αγιά και εγκαταστάθηκε στη Λάρισα όπου ασχολήθηκε με το εμπόριο.

Ασχολήθηκε και με τα κοινά τόσο σε εθνικό επίπεδο (με το κόμμα του Αλέξανδρου Παπαναστασίου) όσο και σε τοπικό επίπεδο (δημοτικός σύμβουλος, πρόεδρος δημοτικού συμβουλίου, αναπληρωτής δήμαρχος).

Ο Κωνσταντίνος (1926 - 1969) σπούδασε γεωπόνος στη Θεσσαλονίκη και μετεκπαιδεύτηκε στην Αμερική. Το 1967 λόγω των δημοκρατικών του φρονημάτων η χούντα τον απέλυσε από την εργασία του. Το 1969 πνίγηκε στην προσπάθειά του να

σώσει από πνιγμό τρία μικρά παιδιά. Για την πράξη του αυτή το Υπουργείο Ναυτιλίας απένειμε στην οικογένειά του το ναυτικό μετάλλιο Α΄ τάξης.

Οδός Γαλάτειας

Η Γαλάτεια ήταν κόρη του Νηρέα και της Δωρίδας και εμφανίζεται στους σικελικούς μύθους που αναφέρονται στον Πολύφημο. Σύμφωνα με τους μύθους αυτούς την Γαλάτεια ερωτεύτηκε ο Κύκλωπας Πολύφημος και μετά από μεγάλη προσπάθεια την έπεισε να παραμείνει κοντά του.

Οι μύθοι αυτοί άσκησαν μεγάλη επίδραση στην τέχνη: τοιχογραφίες στην Πομπηία, λυρικά ποιήματα, πίνακες των Ραφαήλ και Λωρέν, κωμωδίες, μελοδράματα, κ.λ.π.

Οδός Γαρδικίου

Το Γαρδίκι είναι χωριό της επαρχίας και του νομού Τρικάλων σε υψόμετρο 1050 μέτρα πάνω στα Τζουμέρκα. Ανατολικά του χωριού ρέει ο Αχελώος.

Οδός Γοργία

Σπουδαίος σοφιστής και δάσκαλος της ρητορικής, σύγχρονος του Πρωταγόρα και του Σωκράτη.

Κατάγονταν από τους Λεοντίνους, έδρασε κυρίως στην Αθήνα αλλά στα τελευταία χρόνια της ζωής του τον βρίσκουμε στη Λάρισα όπου και πέθανε υπεραιωνόβιος διατηρώντας ζωηρό και το σώμα και το πνεύμα του.

Μάγευε τους ακροατές του με εικόνες και μεταφορές, ηχητικά σχήματα, λεκτικά παιχνίδια αλλά και ορθολογικά επιχειρήματα.

Σώθηκαν δυο σύντομοι λόγοι του: « Ελένης εγκώμιον » και « Υπέρ Παλαμήδους ».

Οδός Δανάης

Η Δανάη ήταν κόρη του βασιλιά του Άργους Ακρίσιου και της Αγανίππης ή της Ευριδίκης.

Ο Ακρίσιος έκλεισε τη Δανάη σε υπόγεια φυλακή γιατί φοβήθηκε χρησμό σύμφωνα με τον οποίο το παιδί της κόρης του θα τον σκότωνε. Δεν μπόρεσε να ξεφύγει από τη μοίρα του γιατί ο Δίας μεταμορφωμένος σε χρυσή βροχή συναντήθηκε με τη Δανάη και έτσι γεννήθηκε ο Περσέας.

Ο Ακρίσιος έκλεισε τη Δανάη και τον Περσέα σε ξύλινη λάρνακα και τους πέταξε στη θάλασσα. Τα κύματα τους έφεραν στη Σέριφο όπου συνάντησαν τον Δίκτυ και τον Πολυδέκτη. Ο μύθος τελειώνει με τη Δανάη να επιστρέφει στο Άργος με τη βοήθεια του μεγάλου πιά Περσέα.

Από το μύθο αυτό εμπνεύσθηκαν οι τρεις μεγάλοι τραγικοί, πολλοί αγγειογράφοι, οι ζωγράφοι Τιτσιάνο, Τιντορέτο, Ρέμπραντ, κ.α.

Οδός Δάφνης

Η Δάφνη ήταν κόρη του Θεσσαλικού ποταμού Πηνειού και της Γαίας, νύμφη των δασών. Ο Απόλλων και ο Λεύκιππος γοητεύτηκαν από την ομορφιά της Δάφνης στάθηκαν όμως άτυχοι. Ο Απόλλων απαλλάχθηκε από τον αντίζηλό του με τέχνασμα αλλά και ο ίδιος δεν κατάφερε να την κατακτήσει. Όταν προσπάθησε να πλησιάσει τη Δάφνη, εκείνη ζήτησε τη βοήθεια της μητέρας της. Η Γαία δημιούργησε ένα μεγάλο χάσμα όπου χάθηκε η Δάφνη και στη θέση της φύτευσε το ομώνυμο φυτό. Σε ανάμνηση της Δάφνης ο Απόλλων φορά δάφνινο στεφάνι.

Ο μύθος αυτός έχει εμπνεύσει πολλούς ανθρώπους της τέχνης.

Οδός Δημοσθένους

Ο Δημοσθένης ήταν ο μεγαλύτερος και διασημότερος ρήτορας της αρχαίας Ελλάδας, έζησε στην Αθήνα, 384 - 322 π.Χ.

Όταν πέθανε ο ευκατάστατος πατέρας του ανατέθηκε η επιμέλειά του σε επιτρόπους οι οποίοι όμως παραμέλησαν και την περιουσία αλλά και την επιμέλεια και ανατροφή του Δημοσθένη.

Έχοντας σαν πρότυπό του τον πολιτικό Καλλίστρατο και στο πλευρό του μόνο τη μητέρα του επιδόθηκε στη σπουδή της ρητορικής και κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπάθειες για να υπερνικήσει σωματικές και ψυχικές ελλείψεις που θα του ήταν εμπόδιο στη σταδιοδρομία του.

Αναλώθηκε σε δικαστικό αγώνα εναντίον των επιτρόπων του

Και σε πολεμική εναντίον του Φιλίππου της Μακεδονίας που τον θεωρούσε το μεγαλύτερο εχθρό της Αθήνας.

Από το έργο του σώθηκαν 61 λόγοι, 6 επιστολές και προοίμια λόγων.

Ο λόγος του εκφράζει οργή που πηγάζει από ηθικά ελατήρια και παρά την ενότητά του διακρίνεται από εναλλαγές με τις οποίες προσπαθεί να αιχμαλωτίσει τη ψυχή του ακροατή. Ο λόγος του δεν έχει ελκυστική διακόσμηση, είναι τραχύς, αξιοπρεπής και θαρραλέος.

Οδός Διαγόρα

Ο Διαγόρας ήταν περίφημος αθλητής της πυγμαχίας, από τη Ρόδο, έζησε τον 5° π. Χ. αιώνα και απέκτησε μεγάλη φήμη για το πλήθος των νικών του στην Ολυμπία, τα Ίσθμια, τα Νέμεα, τα Πύθια.

Ολυμπιονίκες υπήρξαν και οι τρεις γιοι του, η δε κόρη του, Καλλιπάτειρα, ήταν η μόνη γυναίκα που μπήκε στο στάδιο της Ολυμπίας για τους αγώνες.

Λέγεται ότι πέθανε από τη συγκίνησή του όταν οι γιοι του του φόρεσαν τα στεφάνια της νίκης τους και τον περιέφεραν στους ώμους τους μέσα στο στάδιο κάτω από τις επευφημίες των θεατών.

Οδός Διόμειας

Η Διόμεια ήταν μικρός δήμος της αρχαίας Αττικής, κοντά στην Αθήνα, έξω από τα τείχη της πόλης.

Ο Πλούταρχος αναφέρει ότι η Διόμεια ήταν περίφημο, ήσυχο και αριστοκρατικό προάστιο στο οποίο δεν διέμεναν χειρόνακτες. Οι κάτοικοι λάτρευαν τον Ηρακλή και προς τιμή του τελούνταν τα Διόμεια.

Οδός Διομήδους

Ο Διομήδης ήταν ήρωας των Αχαιών, γιος του Τυδέως, βασιλιά της Αιτωλίας και της Δηιπύλης, κόρης του βασιλιά του Άργους.

Πήρε μέρος στον πόλεμο κατά της Τροίας όπου επέδειξε ανδρεία, ευφυΐα, ευστροφία και διπλωματικότητα. Προστατευόμενος της Θεάς Αθηνάς, προικισμένος με πείσμα και θάρρος. Μετά τον τρωικό πόλεμο επέστρεψε στην πατρίδα του όπου έκτισε ναό της Οξυδερκούς Αθηνάς και του Επιβατηρίου Απόλλωνα.

Οδός Δίρφους

Η Δίρφους για την οποία γνωρίζουμε ότι :

Βουνό της κεντρικής Εύβοιας στην επαρχία Χαλκίδας, δεσπόζει στις ανατολικές ακτές του νησιού.

Ασβεστολιθικό ορεινό συγκρότημα με υψηλότερη κορυφή το Δέλφι σε υψόμετρο 1743 μέτρα. Η κορυφή του είναι γυμνή αλλά οι πλαγιές καταπράσινες, με πεύκα, έλατα, οξιές, πλατάνια και καστανιές.

Οδός Δράκοντος

Ο Δράκοντας Αθηναίος νομοθέτης, ο οποίος εκλέχθηκε επί άρχοντος Αρισταίχμου για να καταρτίσει μια γραπτή νομοθεσία που μέχρι τότε δεν υπήρχε στην Αθήνα.

Εξαιτίας της αυστηρότητας των νόμων του επικράτησε από τότε οι πολύ αυστηροί νόμοι να ονομάζονται δρακόντειοι νόμοι.

Με τη νομοθεσία του Δράκοντα πολύ λίγο άλλαξε η πολιτική κατάσταση στην Αθήνα γιατί τα προβλήματα ανάμεσα στις τάξεις αντί να λυθούν οξύνθηκαν περισσότερο.

Οδός Έβρου

Ο μεγαλύτερος μετά το Δούναβη ποταμός της βαλκανικής χερσονήσου. Πηγάζει από τις βορειοανατολικές πλαγιές του όρους Ρίλα και διανύοντας 515 χιλιόμετρα (τα 204 στην Ελλάδα) χύνεται στο Θρακικό Πέλαγος.

Δέχεται μεγάλο όγκο νερών και συχνά πλημμυρίζει. Το δέλτα του είναι σημαντικός βιότοπος, πολύ πλούσιος σε υδρόβια πτηνά. Σχηματίζονται εκεί και πολυαχιδείς λιμνοθάλασσες που χρησιμοποιούνται σαν ιχθυοτροφεία.

Το πλάτος του φθάνει τα 150 μέτρα και το βάθος τα 2 μέτρα. Οι μεγαλύτερες γέφυρες που έχει είναι λίθινη της Ανδριανούπολης, του Πυθίου και η σιδηροδρομική του Πυθίου. Είναι ποταμός μεγάλης στρατηγικής σημασίας.

Οδός Ειρήνης

Θεά των Ελλήνων, προσωποποίηση της ειρήνης και προστάτιδά της. Θεωρούνταν κόρη του Δία και της Θέμιδας. Μαζί με τις αδελφές της ευνομία και Δίκη αποτελούσαν τις Ώρες. Η επίσημη λατρεία της ήταν παντού διαδεδομένη. Όλες οι πόλεις για να επιδείξουν τα φιλειρηνικά τους αισθήματα ίδρυσαν βωμούς και έστηναν αγάλματα. Στην Ειρήνη είχαν αποδοθεί τα επίθετα βαθύπλουτος, βαθύκαρπος, φιλόανθρωπος, φιλέορτος, αγλαότιμος, κ.α.

Οδός Εκάβης

Ηρωίδα της τρωικής μυθολογίας, σύζυγος του Πριάμου, μια από τις τραγικότερες μητέρες της ελληνικής παράδοσης. Η λυρική ποίηση της απέδωσε την τραγικότητα της χαροκαμένης μάνας και συζύγου που έχασε τα αγαπημένα της πρόσωπα και βρίσκεται σκλάβα των υπαιτίων της καταστροφής της. Γίνεται το σύμβολο της ανθρωπότητας που πάσχει από τον πόλεμο, τη φιλοχρηματία, τη δεισιδαιμονία. Προσπαθεί να ξυπνήσει συνειδήσεις και στηλιτεύει την κτηνωδία, την τρέλα, τη ματαιότητα του πολέμου που συντρίβει νικητές και νικημένους.

Οδός Εκάτης

Αρχαία ελληνική θεότητα που είχε χθόνιο χαρακτήρα και συνδεόταν με τη Σελήνη, σχετιζόταν με τον κόσμο των νεκρών, των φαντασμάτων, της μαγείας και της δεισιδαιμονίας.

Σύμφωνα με ένα Θεσσαλικό θρύλο ήταν κόρη του Αδμήτου και μιας γυναίκας από τις Φερές.

Ιερό ζώο της Εκάτης ήταν ο σκύλος, ο οποίος όχι μόνο ήταν το σφάγιο για τις θυσίες της, αλλά και συμβόλιζε τη θεά που έπαιρνε συχνά τη μορφή του και τριγυρνούσε στους δρόμους.

Αφιερωμένος στην Εκάτη ήταν ο χώρος μπροστά από την πύλη του ναού, της πόλης ή του σπιτιού. Η λατρεία της ήταν πάντοτε τοπικού χαρακτήρα και λατρευόταν για τη δύναμη που είχε να κρατά το κακό μακριά από την καθημερινή ζωή.

Οδός Ελάφου

Χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 480 μέτρα.

Το χωριό βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του νομού στις πλαγιές του βουνού Μαυροβούνι.

Οδός Ελλησπόντου

Ένας από τους σημαντικότερους πορθμούς του κόσμου από στρατηγική και οικονομική σημασία. Βρίσκεται μεταξύ Ευρώπης και Ασίας και είναι μια από τις υδάτινες οδούς που συνδέουν τον Εύξεινο Πόντο με το Αιγαίο Πέλαγος.

Η κατοχή του Ελλησπόντου, που ήταν χώρος ιδιαίτερα σημαντικός για τη διάβαση των λαών από τη μια ήπειρο στην άλλη και θαλάσσια λεωφόρος μέσω της οποίας διακινούνταν

προϊόντα, είχε εξαιρετική σπουδαιότητα για τους αρχαίους, τους βυζαντινούς αλλά και τους μεταγενέστερους.

Οδός Ελληνικού

Χωριό της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 125 μέτρα, βρίσκεται στο νότιο τμήμα του νομού, βορειοδυτικά των Φαρσάλων.

Οδός Επιδάμνου

Ελληνική πόλη της ιλλυρικής παραλίας. Αποικία των Κερκυραίων, βόρεια του Αυλώνος. Λεγόταν και Δυρράχιο.

Ιδρύθηκε το 625 π.Χ. με οικιστή τον Κορίνθιο Φαλίο από τη γενιά των Ηρακλειδών. Από διάφορες επιγραφές μαθαίνουμε για την ύπαρξη σημαντικών μνημείων της ρωμαϊκής περιόδου, υδραγωγείου, ναού της Θεάς Αθηνάς, ναού της Αρτέμιδας, βιβλιοθήκης και αμφιθεάτρου.

Ανακαλύφθηκαν κίονες με κορινθιακά κιονόκρανα και μαρμάρινη διακόσμηση.

Οδός Επιδαύρου

Αρχαία πόλη - κράτος που καταλάμβανε το βορειοδυτικό μέρος της ορεινής χερσονήσου της Αργολίδας.

Η στρατηγική θέση αλλά κυρίως το Ασκληπιείο της - ιερό προς τιμή του Ασκληπιού συνετέλεσαν ώστε η πόλη να γνωρίσει πρωτοφανή ανάπτυξη. Το Ασκληπιείο είναι ναός δωρικού ρυθμού.

Προορισμένο για την διασκέδαση των ασθενών που συρρέανε εκεί για να γιατρευτούν ήταν και το θέατρο της Επιδαύρου που φημίζεται για την ακουστική του. Τα τελευταία χρόνια γίνεται εκεί φεστιβάλ.

Κατά τη διάρκεια της ελληνικής Επανάστασης του 1821 στην Επίδαυρο έγιναν 2 εθνοσυνελεύσεις (Δεκέμβριος 1821, Μάρτιος 1826)

Οδός Ερατώς

Μια από τις 9 μούσες, κόρη του Δία και της Μνημοσύνης.

Άλλοι πίστευαν ότι ήταν προστάτιδα των ερωτικών σχέσεων και άλλοι του χορού.

Έμβλημά της είχε την κιθάρα, τη φόρμιγγα και συχνά οι ποιητές την επικαλούνταν όταν αναφέρονταν σε ερωτικές υποθέσεις.

Την φαντάζονταν σα νεαρή γυναίκα, ερωμένη του Υάκινθου.

Οδός Εργοστασίου

Αφορά το εργοστάσιο γάλακτος « Όλυμπος » που στεγάστηκε αρχικά σ' αυτό το δρόμο.

Ιδρύθηκε με σκοπό την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας και την αύξηση του εισοδήματος των κτηνοτρόφων της περιοχής μας.

Οδός Ερεχθέα

Ο έκτος μυθικός βασιλιάς της Αθήνας, γιος του Πανδίωνος και της Ζευξίππης. Σε καιρό σιτοδείας έφερε σιτάρι στην Αθήνα και έτσι έγινε βασιλιάς της. Καθιέρωσε τα Ελευσίνια Μυστήρια και ίδρυσε ιερό στη Νέμεση. Υπήρξε ο κριτής στη φιλονικία Αθηνάς και Ποσειδώνα. Οργάνωσε τη γιορτή των Παναθηναίων και επί της βασιλείας του οι κάτοικοι ονομάστηκαν Αθηναίοι.

Ήταν ένας από τους επώνυμους ήρωες της Αττικής και τιμήθηκε με ανδριάντες στην αθηναϊκή αγορά (έργο Μύρωνα) και στους Δελφούς (έργο Φειδία).

Οδός Ευκλείδου

Μεγάλος Έλληνας μαθηματικός της αρχαιότητας που άκμασε το 300 π.Χ.

Ίδρυσε σχολή και δίδαξε στην Αλεξάνδρεια στην εποχή του Πτολεμαίου Α΄. Απέκτησε τη φήμη σπουδαίου μαθηματικού γι' αυτό ο Πτολεμαίος τον κάλεσε να οργανώσει και να διευθύνει το νέο Πανεπιστήμιο στην Αλεξάνδρεια.

Η μεγάλη φήμη του οφείλεται στο σύγγραμμά του « Στοιχεία », έργο που άσκησε βασική και συνεχή επίδραση στην ανθρώπινη σκέψη μέχρι σήμερα.

Στα « Στοιχεία » χρησιμοποιούνται 4 αποδεικτικές μαθηματικές μέθοδοι : συνθετική, εις άτοπον απαγωγή, αναλυτική και τέλεια επαγωγή.

Οδός Ευριπίδου

Φιλόσοφος και ποιητής, ο τελευταίος χρονολογικά από τους 3 μεγάλους δραματουργούς της αρχαίας Ελλάδας.

Γεννήθηκε στη Σαλαμίνα το 480 π.Χ. τη μέρα της ιστορικής ναυμαχίας εναντίον των Περσών και πέθανε το 406 π.Χ. στη Μακεδονία.

Οι γονείς του του πρόσφεραν καλή μόρφωση κοντά σε καλούς δασκάλους. Ασχολήθηκε επίσης με τον αθλητισμό. Έγινε μαθητής του Σωκράτη. Αγαπούσε την πατρίδα του, ποτέ δεν πήρε μέρος στην πολιτική και δε ζήτησε πολιτικό αξίωμα.

Έργα του που σώθηκαν είναι : « Άλκηστη », « Μήδεια », « Ηρακλείδες », « Ιππόλυτος », « Ανδρομάχη », « Εκάβη », « Ικέτιδες », « Ίων », « Τρωάδες », « Ηλέκτρα », « Ελένη », « Φοίνισσες », « Ορέστης », « Ιφιγένεια εν Ταύροις », « Ιφιγένεια εν Αυλίδι », « Κύκλωψ ».

Οδός Ζήνωνος

Ο Ζήνων ο Ελεάτης ήταν Έλληνας φιλόσοφος και μαθηματικός που γεννήθηκε στην Ελέα της Κάτω Ιταλίας (490 π.Χ. - 430 π.Χ.)

Κατ' εξοχήν διαλεκτικός, η διδασκαλία του περιστρεφόταν γύρω από τα προβλήματα του χώρου, του χρόνου, της κίνησης και του όντος.

Δίδασκε ότι δεν υπάρχει πολότητα και δεν υπάρχει κίνηση.

Στρεφόταν κατά των Πυθαγορείων που πίστευαν ότι το σύμπαν είναι διαιρετό, αποτελούμενο από αριθμούς σα μονάδες.

Συνέβαλε αποφασιστικά στην ανάπτυξη της λογικής και μαθηματικής επιστήμης, ιδιαίτερα με το έργο του «Παράδοξα».

Ανήκε στη σχολή των Ελεατών του Παρμενίδη. Ο ίδιος με το έργο του επηρέασε τον Κάντ και τον Χέγκελ.

Οδός Ζάνου Νικόλαου

Ο Νικόλαος Ζάνος (1871 - 1962) καταγόταν από την Αγιά. Σπούδασε στη γεωπονική σχολή Αθηνών και άσκησε το επάγγελμα του γεωπόνου.

Με τη διαθήκη του κληροδότησε μέρος της περιουσίας του στο δημοτικό γηροκομείο Λάρισας το οποίο τον θεωρεί ευεργέτη του.

Η Λάρισα για να τον τιμήσει για την προσφορά του έδωσε το όνομά του σε δρόμο της συνοικίας Νέας Σμύρνης.

Οδός Ηρακλέους

Ο Ηρακλής ήταν σημαντική μορφή της ελληνικής μυθολογίας που έδωσε πλούσιο υλικό στο έπος, τη λυρική ποίηση, την τραγωδία, το σατυρικό δράμα, την κωμωδία κ.λ.π.

Μητέρα του ήταν η Αλκμήνη και πατέρας του ο Δίας ο οποίος πήρε τη μορφή του Αμφιτρώνα, συζύγου της Αλκμήνης και έκανε μαζί της 2 παιδιά, τον Ηρακλή και τον Ιφικλή.

Από τη ζήλια της η Ήρα προσπάθησε να τον εξοντώσει ενώ ήταν ακόμη βρέφος βάζοντας στο δωμάτιό του δυο φίδια. Ο Ηρακλής τα έπνιξε κι αυτό θεωρήθηκε σαν ένα από τα σημάδια που αποδείκνυε τη θεϊκή καταγωγή του.

Μεγαλώνοντας το όνομά του συνδυάστηκε με διάφορους άθλους τους οποίους με επιτυχία ολοκλήρωσε, όπως :

Σκότωσε το λιοντάρι του Κιθαιρώνα που προκαλούσε ζημιές, πάλεψε με την Ύδρα - τέρας με εννιά κεφάλια φιδιού, έπιασε τον κάπρο της Ερυμάνθου και ελευθέρωσε την περιοχή απ' αυτόν, έπιασε την Κερυνίτιδα έλαφο - βλαβερό τέρας, σκότωσε τις Στυμφαλίδες όρνιθες, έπιασε τον κρητικό ταύρο, νίκησε τον Διομήδη και τα άγρια άλογά του, πολέμησε και νίκησε τις μέχρι τότε ανίκητες Αμαζόνες, πάλεψε με τον τρισώματο Γηρούνη, δάμασε τον Κέρβερο, πάλεψε με το δράκοντα που φύλαγε τα χρυσά μήλα των εσπερίδων, νίκησε τους Κένταυρους της Φολόης, κ.λ.π.

Αιτία θανάτου του Ηρακλή γίνεται ένα ένδυμα βουτηγμένο στο φαρμακερό αίμα ενός Κένταυρου που το έδωσε η γυναίκα του Δηιάνερα νομίζοντας ότι θα τον έφερνε κοντά της.

Οδός Ησίοδου

Ο Ησίοδος ήταν ένας από τους κορυφαίους ποιητές της ελληνικής αρχαιότητας, πατέρας του διδακτικού έπους.

Σχετικά με την εποχή που έζησε δεν υπάρχουν ακριβείς μαρτυρίες. Για τη ζωή του γνωρίζουμε όσα ο ίδιος αναφέρει για τον εαυτό του στα έργα του. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βοιωτία, περιπλανήθηκε αργότερα σα ραψωδός.

Έργα του είναι : 1) « Θεογονία » όπου συμπλέκεται ο μύθος με την πραγματικότητα με σκοπό να βρεθεί ο δρόμος για την αλήθεια και είναι το πρώτο βήμα της ελληνικής σκέψης προς μια φιλοσοφική θεώρηση των πραγμάτων και 2) « Έργα και ημέραι » με το οποίο έρχεται στο προσκήνιο ο καθημερινός μόχθος, η φτώχεια και τα βάσανα και προβάλλεται σαν μόνη αξία η δικαιοσύνη. Προτρέπει σε έντιμη εργασία και θυμίζει ότι πάντοτε υπάρχει για τον πάσχοντα άνθρωπο η ελπίδα.

Οδός Θεοκρίτου

Ο Θεόκριτος ήταν ο πιο σημαντικός Έλληνας ποιητής της ελληνοιστικής περιόδου, ο κατ' εξοχήν εκπρόσωπος και θεμελιωτής της βουκολικής ποίησης.

Γεννήθηκε στο τέλος του 4^{ου} π.Χ. αιώνα στις Συρακούσες και έζησε στην Αλεξάνδρεια στην αυλή του Πτολεμαίου Β' Φιλάδελφου.

Τα έργα του ονομάσθηκαν ειδύλλια και τα θέματά τους ήταν μυθικά, ερωτικά και υμνικά. Οι υποθέσεις τους έχουν αντληθεί από την ποιμενική και την αστική ζωή. Μερικά απ' αυτά είναι : « Θύρσις », « Φαρμακεύτριαι », « Κώμος », « Νομείς », « Βουκολιασταί », « Κύκλωψ », « Αϊτης », κ.λ.π.

Οδός Θαλή του Μιλήσιου

Ο Θαλής ο Μιλήσιος ήταν μεγάλος επιστήμονας και φιλόσοφος, ένας από τους επτά σοφούς της αρχαίας Ελλάδας. Ασχολήθηκε επίσης με την αστρονομία και την πολιτική.

Γεννήθηκε το 640 π.Χ. στην πόλη Μίλητο της Μικράς Ασίας από ευγενείς γονείς.

Στα μαθηματικά επινόησε την απόδειξη. Του αποδίδονται οι αποδείξεις των θεωρημάτων : 1) η διάμετρος διχοτομεί τον κύκλο, 2) οι κατά κορυφή γωνίες είναι ίσες, 3) σχετικά με τα όμοια τρίγωνα, κ.λ.π.

Στην αστρονομία 1) καθόρισε τη διάρκεια του έτους σε 365 μέρες, 2) προσδιόρισε ότι οι 4 εποχές δεν είναι ισόχρονες, 3) βρήκε ότι ο πολικός αστέρας μπορεί να χρησιμεύσει σαν οδηγός των ναυτιλομένων κατά τη νύχτα, κ.λ.π.

Στη φυσική ανακάλυψε τον μαγνητισμό και τον ηλεκτρισμό.

Στη φιλοσοφία προσπάθησε να ανάγει όλα τα φαινόμενα σε μια αρχή.

Η παράδοση διέσωσε αρκετά αποφθέγματα, όπως : « Τάχιστον νους, δια παντός γαρ τρέχει », « Γνώθι σαυτόν », « Βαρύ απαιδευσία », κ.λ.π.

Οδός Θεμιστοκλέους

Ο Θεμιστοκλής ήταν Αθηναίος πολιτικός της δημοκρατικής παράταξης και στρατηγός από τους ικανότερους σε πανελλήνια κλίμακα, έδρασε το πρώτο μισό του 5^{ου} π.Χ. αιώνα.

Εξ αιτίας της καταγωγής της μητέρας του, σύμφωνα με τους ισχύοντες νόμους δεν είχε τέλεια πολιτικά δικαιώματα και μορφώθηκε στο Κυνόσαργες μαζί με τους "νόθους" των Αθηναίων.

Πολύ νέος πήρε μέρος στη μάχη του Μαραθώνα. Προσπάθησε στη συνέχεια να πείσει τους Αθηναίους να κατασκευάσουν πλοία και όταν το κατάφερε έκανε την Αθήνα θαλάσσια δύναμη που μπορούσε να εξασφαλίσει την άμυνά της.

Όταν οι Αθηναίοι έμαθαν την εκστρατεία που ετοίμαζε ο Ξέρξης εναντίον τους ζήτησαν χρησμό από το Μαντείο των Δελφών. Η απάντηση πως « τα ξύλινα τείχη θα σας σώσουν » ερμηνεύθηκε σωστά μόνο από το Θεμιστοκλή, μπήκαν μέσα στα πλοία και σώθηκαν.

Όταν διαφώνησε με τους Πελοποννήσιους για το που έπρεπε να γίνει η ναυμαχία είπε στον Ευριβιάδη το περίφημο « άκουσον μεν, πάταξον δε ».

Στη ναυμαχία της Σαλαμίνας το σχέδιο του Θεμιστοκλή αποδείχθηκε μεγαλεπήβολο, οι Πέρσες έφυγαν νικημένοι.

Ο κακός του χαρακτήρας (εγωιστής, φιλοχρήματος, κ.λ.π.) έκανε τους Αθηναίους να τον εξορίσουν. Βρήκε καταφύγιο στην αυλή του Αρταξέρξη που τόλμησε να του προτείνει να

εκστρατεύσει εναντίον της χώρας του. Τότε υπερίσχυσε η αγάπη του για την πατρίδα και αυτοκτόνησε πίνοντας δηλητήριο.

Οδός Κάδμου

Ο Κάδμος ήταν ήρωας του Θηβαϊκού κύκλου, γενάρχης των κατοίκων της Βοιωτίας.

Θεωρείται αδελφός της Ευρώπης. Ο πατέρας τους, Αγήνορας,

μετά την αρπαγή της Ευρώπης διέταξε τους γιους του να μη γυρίσουν στη χώρα τους αν δε φέρουν μαζί την αδελφή τους. Έτσι ο Κάδμος εποίκισε τη Θράκη και μετά από υπόδειξη του Απόλλωνα ίδρυσε τη Θήβα.

Παντρεύτηκε την Αρμονία και απέκτησαν πέντε παιδιά: Πολύδωρος, Ίνώ, Σεμέλη, Αγαύη, Αυτονόη.

Αναφέρεται σαν εφευρέτης της γραφής, σαν κτίστης βωμών της Αθηνάς και του Ποσειδώνα στη Θήβα, σαν ιδρυτής του ναού του Ποσειδώνα στην Ιαλυσό, σαν εφευρέτης της εξόρυξης και επεξεργασίας του χρυσού στο Παγγαίο, σαν ο πρώτος που εισήγαγε τη λύρα στην Ελλάδα, κ.λ.π.

Οδός Καλαμακίου

Το Καλαμάκι είναι Χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται στους πρόποδες του Μαυροβουνίου σε υψόμετρο 80 μέτρα.

Οδός Καστελλόριζου

Το Καστελλόριζο είναι ακριτικό νησί της επαρχίας Ρόδου του νομού Δωδεκανήσου, σε απόσταση 2 χλμ. από τις μικρασιατικές ακτές.

Το νησί είναι ορεινό και βραχώδες με μέγιστο υψόμετρο 220 μέτρα. Το έδαφος είναι άγονο και σχηματίζει σπήλαια τα οποία αποτελούν καταφύγια για τις φώκιες της Μεσογείου.

Ο οριζόντιος διαμελισμός είναι φτωχός εκτός από βορειοανατολικά που ανοίγεται ο όρμος της Μεγίστης, στο μυχό του οποίου βρίσκεται η Μεγίστη ή Καστελλόριζο, μοναδικό χωριό του νησιού.

Το όνομα Μεγίστη οφείλεται στο Μεγιστέα, τον πρώτο οικιστή. Το όνομα Καστελλόριζο οφείλεται στο φρούριο που έκτισαν εκεί οι Ιωαννίτες Ιππότες της Ρόδου κατά το 14^ο αιώνα.

Διατηρεί το τοπικό νησιώτικο χρώμα και πολλά ιστορικά μνημεία.

Οδός Καρίτσας

Η Καρίτσα είναι Χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 300 μέτρα.

Οδός Καστρίου

Το Καστρί είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας σε υψόμετρο 80 μέτρα.

Οδός Κερύνειας

Η Κερύνεια είναι πόλη της Κύπρου, στις βόρειες ακτές του νησιού, 26 χλμ. από τη Λευκωσία και επίνειό της πριν την εισβολή των Τούρκων το 1974.

Έγινε ιδιαίτερα γνωστή με ένα ναυάγιο που εντοπίστηκε κοντά στις ακτές της. Πρόκειται για το « πλοίο της Κερύνειας» εμπορικό του 4^{ου} αιώνα που ανασύρθηκε, επισκευάστηκε και είναι επισκέψιμο.

Η γεωγραφική θέση, η ιστορική παράδοση, ο αρχαιολογικός πλούτος, το ήπιο κλίμα, ο πλούσιος οριζώντιος διαμελισμός την είχαν κάνει πριν την εισβολή να είναι ένα από τα κύρια τουριστικά θέρετρα της Κύπρου.

Σήμερα είναι μια καταθλιπτική πόλη που περιμένει την απελευθέρωσή της.

Οδός Κίμωνος

Ο Κίμωνας ήταν γιος του Μιλτιάδη, γεννήθηκε το 510 π.Χ., γνώρισε μεγάλη δόξα κι έγραψε γι' αυτόν ο Πλούταρχος ότι « είχε την τόλμη του πατέρα του, τη σύνεση του Θεμιστοκλή, την ευθύτητα του Αριστείδη και το φιλοπρόοδο του Περικλή ».

Αναδείχθηκε στη ναυμαχία της Σαλαμίνας. Κατά την εξορία του Θεμιστοκλή ανέλαβε τη διαχείριση των δημοσίων πραγμάτων μαζί με τον Αριστείδη. Την πραγματική του αξία έδειξε όταν ανέλαβε επικεφαλής των Ελλήνων εναντίον των Περσών, όταν καθαιρέθηκε ο Πausανίας.

Με τις πολλές και μεγάλες νίκες του εναντίον των Περσών εδραίωσε την κυριαρχία της Αθήνας. Τα πλούσια λάφυρα των αγώνων τα διέθεσε για την κατασκευή υδραγωγείων, ναών, στοών, κ.λ.π.

Παρασυρμένοι οι Αθηναίοι από τον Περικλή εξοστράκισαν τον Κίμωνα κι έτσι έμεινε εξόριστος για πέντε χρόνια στη Βοιωτία. Ο ίδιος ο Περικλής πρότεινε αργότερα την ανάκλησή του από την εξορία.

Το 449 π.Χ. έπλευσε στην Κύπρο εναντίον των Περσών. Στην πολιορκία του Κιτίου αρρώστησε και πέθανε.

Οδός Κικέρωνος

Ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρωνας (106 - 43 π.Χ.) ήταν από τους επιφανέστερους άνδρες της Ρώμης και ο κορυφαίος από τους ρήτορες της αρχαιότητας μετά τον Έλληνα Δημοσθένη. Σπούδασε στη Ρώμη και στην Αθήνα παρακολούθησε μαθήματα των μεγαλύτερων ρητόρων και φιλοσόφων της εποχής και ασχολήθηκε με τη ρητορική και τη φιλοσοφία.

Από το 75 π.Χ. αναμείχθηκε στα πολιτικά της Ρώμης. Έγινε

Διαδοχικά ταμίας, αγορανόμος, ύπατος. Απεκάλυψε τη συνομωσία του Κατιλίνα και εκφώνησε τέσσερις από τους καλύτερους λόγους του, πετυχαίνοντας την καταδίκη των ενόχων.

Έπεσε στη δυσμένεια του λαού εξαιτίας των εχθρών του και εξορίστηκε στη Θεσσαλονίκη. Γυρνώντας έγινε ανθύπατος της Κιλικίας,

Μετά τη δολοφονία του Καίσαρα πήγε με το μέρος της δημοκρατικής παράταξης και φρόντισε να δοθεί αμνηστία στους δολοφόνους του Καίσαρα. Αργότερα τάχθηκε εναντίον του Μάρκου Αντώνιου .

Όταν ο Μάρκος Αντώνιος ένωσε τις δυνάμεις του με τον Οκτάβιο ο Κικέρωνας βρέθηκε στους προγραφέντες.

Το κεφάλι του παρέλαβε η Φουλβία, γυναίκα του Μάρκου Αντώνιου, η οποία τρύπησε με βελόνα τη γλώσσα του που τόσους δριμείς λόγους είχε εκφωνήσει εναντίον του συζύγου της.

Οδός Κοκκινοπηλού

Ο Κοκκινοπηλός είναι χωριό της επαρχίας Ελασσόνας του νομού Λάρισας, στις πλαγιές του Ολύμπου σε υψόμετρο 1160 μέτρα.

Οδός Κοιλιάδας

Η Κοιλιάδα είναι χωριό της επαρχίας και του νομού Λάρισας, μόλις 14 χλμ. από τη Λάρισα, στην πεδιάδα.

Παλιά ονομασία του χωριού Αμαρλάρ.

Οδός Καράγιωργα Σάκη

Ο Καράγιωργας Σάκης γεννήθηκε το 1930 στον Πύργο Ηλείας, σπούδασε πολιτικές επιστήμες και έγινε καθηγητής και αργότερα πρύτανης της Παντείου Σχολής. Έγραψε πολλά άρθρα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά με θέματα οικονομικά, κοινωνικά, δημοσιονομικά.

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας εκδήλωσε τα αντιδικτατορικά του αισθήματα και κατά τη διάρκεια κατασκευής βόμβας έχασε το χέρι του. Συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβια δεσμά. Αποφυλακίστηκε με την αμνηστία του 1973.

Πέθανε το 1985.

Πλατεία Καραϊσκάκη

Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ήταν κορυφαίος οπλαρχηγός των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821. Ήταν γνωστός με την προσωνυμία « γιος της Καλογριάς » μιας και η μητέρα του τον γέννησε ενώ είχε γίνει μοναχή και ο πατέρας του μας είναι άγνωστος. Έγινε κλέφτης. Γρήγορα συνελήφθηκε και οδηγήθηκε στην αυλή του Αλή Πασά. Εκτιμώντας τις ικανότητες του ο Αλή Πασάς τον έκανε σωματοφύλακά του. Εκεί έμαθε τη χρήση των όπλων. Σε μια εκστρατεία λιποτάκτησε, αργότερα συνελήφθηκε και φυλακίστηκε.

Εντάχθηκε στις δυνάμεις του Κατσαντώνη και έμαθε τον κλεφτοπόλεμο. Η έναρξη της επανάστασης τον βρίσκει αρχηγό κλέφτικων ομάδων στα Άγραφα. Έκανε νικηφόρες μάχες εναντίον των Τούρκων και εκείνη την εποχή συνδέθηκε φιλικά με τον Κολοκοτρώνη και τον Ανδρούτσο.

Λόγω μιας παλιάς έχθρας με τον Μαυροκορδάτο δικάστηκε και καθαιρέθηκε από διοικητής των Αγράφων. (1823)

Διακρίθηκε στη μάχη της Αμπλιανής (1824) και στη πορεία προς το Μεσολόγγι (1825) έδωσε νικηφόρα μάχη εναντίον δυνάμεων του Ταχίρ Μπέη. Κατέστρεψε τις εφοδιοπομπές του Κιουταχή αλλά δεν μπόρεσε να αποτρέψει την ηρωική έξοδο των κατοίκων.

Μετά το θάνατο του Ανδρούτσου και του Μπότσαρη ορίζεται αρχιστράτηγος της Ρούμελης και αποβιβάζεται στη Στερεά Ελλάδα. Ζει νίκες και ήττες. Απογοητευμένος αποσύρεται

πάλι στη Βοιωτία και επιδίδεται στην καταστροφή των εφοδιοπομπών του Κιουταχή. Στη μάχη της Αράχοβας οι Τουρκαλβανοί έπαθαν πανωλεθρία (1826)

Γυρίζει στην Αθήνα με σκοπό να την απελευθερώσει οριστικά από την πολιορκία του Κιουταχή. Του αφαιρείται η αρχιστρατηγία και δίνεται στις προστάτιδες δυνάμεις (Κόχραν στο στόλο και Τσώρτς στο στρατό).

Προσπαθώντας να σταματήσει μικροσυμπλοκές τραυματίστηκε σοβαρά και πέθανε στο κατάστρωμα της γαλέτας

« Σπαρτιάτης » στις 22 Απριλίου 1827.

Οδός Λυσία

Ο Λυσίας ήταν διάσημος Έλληνας ρήτορας που γεννήθηκε στα μέσα του 5^{ου} π.Χ. αιώνα στην Αθήνα, είχε όμως σικελική καταγωγή.

Ο πατέρας του, Κέφαλος, ήρθε στην Αθήνα μετά από πρόσκληση του Περικλή και έζησε σα μέτοικος.

Έφηβος ο Λυσίας πήγε στους Θούριους - αθηναϊκή αποικία της Κάτω Ιταλίας - όπου διδάχθηκε τη ρητορική τέχνη.

Όταν γύρισε στην Αθήνα, ζούσε με την οικογένειά του σαν ισοτελής. Μετά την κατάλυση της δημοκρατίας αναγκάστηκε να φύγει στα Μέγαρα και να χάσει μεγάλο μέρος της περιουσίας του. Βοήθησε όσο μπορούσε το Θρασύβουλο.

Μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας ο Θρασύβουλος πρότεινε να δώσουν στο Λυσία το δικαίωμα του πολίτη σε αναγνώριση των αγώνων του για την Αθήνα. Η πρόταση δεν έγινε δεκτή.

Όταν γύρισε στην Αθήνα παρουσιάστηκε στο δικαστήριο σαν κατηγορος του φονιά του αδερφού του, Ερατοσθένη. Ο λόγος του - κατά Ερατοσθένους - ο μοναδικός που εκφωνήθηκε από τον ίδιο, όπως και όλοι οι λόγοι που έγραψε χαρακτηρίζονται από απλότητα, ακρίβεια, αντικειμενικότητα.

Συνολικά έγραψε επί πληρωμή πάνω από 200 λόγους. Πέθανε στην Αθήνα το 380 π.Χ.

Οδός Λυκούργου

Ο Λυκούργος ήταν Βασιλιάς της Σπάρτης, έζησε το 800 π.Χ. περίπου. Ταξίδεψε σε πολλά μέρη, επισκέφθηκε την Κρήτη, την Αίγυπτο, τη Λιβύη, την Ιβηρία.

Επιστρέφοντας στη Σπάρτη φρόντισε να μεταρρυθμίσει το σπαρτιατικό πολίτευμα.

Οι κυριότερες μεταρρυθμίσεις ήταν : η σιδερένια πειθαρχία των πολιτών, η κοινή μόρφωση αγοριών και κοριτσιών, η χρήση αποκλειστικά σιδερένιων νομισμάτων, η υποταγή των νεοτέρων στους γεροντότερους και άλλες σχετικές με τη διακυβέρνηση της πολιτείας.

Οδός Μαινάλου

Το Μαίναλο είναι οροσειρά της Πελοποννήσου που δεσπόζει στο κεντρικό και βορειοδυτικό τμήμα του νομού Αρκαδίας. Ψηλότερη κορυφή, στα 1980 μέτρα, το Μαίναλο ή Πατερίτσα.

Καλύπτεται από πυκνά δάση ελάτων. Υπάρχουν στην περιοχή πολλά πριονιστήρια ξυλείας.

Κατά την αρχαιότητα θεωρούνταν ιερό όρος, κατοικία του Πανός και των Δρυάδων. Συνδέθηκε με πολλούς μύθους : εδώ κυνηγούσαν η Άρτεμη, η Δίκτυνα, η Αταλάντη, εδώ έγινε ο γάμος του Δία με την Πρωτογένεια, κ.α.

Οδός Μαρμαρίνης

Η Μαρμαρίνη είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας. Βρίσκεται κοντά στο βουνό Κοτζαμούρσια, σε υψόμετρο 160 μέτρα.

Οδός Μανιακίου

Το Μανιάκι είναι οικισμός της επαρχίας Πυλίας του νομού Μεσσηνίας, σε υψόμετρο 580 μέτρα στο όρος Αιγάλεω.

Κατά την επανάσταση του 1821 (Άνοιξη 1825) με την άφιξη του αιγυπτιακού στόλου στην Πελοπόννησο ο Ιμπραήμ στράφηκε προς το Μανιάκι. Από την πλευρά των Ελλήνων ο Παπαφλέσσας με πολλούς άνδρες ήταν αποφασισμένος να αναχαιτίσει τον εχθρό. Η μάχη ήταν άνιση. Οι Έλληνες έχασαν πολλούς άνδρες και ανάμεσα τους τον Παπαφλέσσα, τον Βοϊδή Μαυρομιχάλη, κ.α.

Οδός Μεγαλοβρύσου

Το Μεγαλόβρυσο είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας. Βρίσκεται στις νότιες παρυφές του βουνού Όσσα, σε υψόμετρο 600 μέτρα.

Οδός Μεσορράχης

Η Μεσορράχη είναι χωριό της επαρχίας και του νομού Λάρισας. Βρίσκεται 10 χλμ. νοτιοδυτικά της Λάρισας σε υψόμετρο 140 μέτρα.

Οδός Μεταξοχωρίου

Το Μεταξοχώρι είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας, σε υψόμετρο 300 μέτρα.

Οδός Μίνως

Ο Μίνωας Βασιλιάς της Κρήτης από τον οποίο πήρε την ονομασία του ο λαμπρός κρητικός πολιτισμός της εποχής του χαλκού.

Θεωρείται γιος του Δία και της Ευρώπης, ανατράφηκε μαζί με τα αδέρφιά του από τον Αστερίωνα, βασιλιά της Κρήτης τον οποίο παντρεύτηκε η Ευρώπη.

Βασίλευσε με σύνεση και δικαιοσύνη ενώνοντας όλες τις φυλές του νησιού με έδρα την Κνωσό και δημιούργησε μια μεγάλη δύναμη σε στεριά και θάλασσα.

Οδός Νεραίδας

Η Νεραίδα είναι χωριό της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται ανατολικά των Φαρσάλων σε υψόμετρο 240 μέτρα.

Οδός Νεάπολης

Η Νεάπολη είναι κωμόπολη της επαρχίας Βοΐου του νομού Κοζάνης. Βρίσκεται δυτικά της Κοζάνης, κοντά στον ποταμό Αλιάκμονα σε υψόμετρο 70 μέτρα.

Οδός Οδυσσέως

Ο Οδυσσεύς ήταν μυθικός βασιλιάς της Ιθάκης, ήρωας της Ιλιάδας και κεντρικό πρόσωπο της Οδύσσειας. Γιος του Λαέρτη και της Αντίκλειας, σύζυγος της Πηνελόπης, πατέρας του Τηλέμαχου.

Στην Ιλιάδα εμφανίζεται ανδρείος, συνετός και πολυμήχανος.

Στην Οδύσσεια περιγράφονται οι δεκάχρονης περιπλανήσεις του μετά τη λήξη του τρωικού πολέμου.

Οι περιπέτειες του ήταν δημοφιλείς και ενέπνευσαν πολλούς καλλιτέχνες (αγγειογράφους, ζωγράφους, γλύπτες, λογοτέχνες)

Οδός Ομήρου

Ο Όμηρος ήταν μεγάλος ποιητής που έζησε τον 9^ο αιώνα π.Χ. περίπου και για τον τόπο καταγωγής και τη ζωή του ελάχιστα πράγματα είναι εξακριβωμένα.

Έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, των επών που απετέλεσαν τη βάση της ελληνικής παιδείας και του ελληνικού πολιτισμού σε ολόκληρη την κλασική εποχή καθώς και τη ραχοκοκαλιά της ανθρωπιστικής παιδείας μέχρι και τους χρόνους εξάπλωσης του Χριστιανισμού.

Οδός Πανόρμου

Ο Πάνορμος ήταν η ελληνική ονομασία φοινικικής αποικίας που ιδρύθηκε στις βορειοδυτικές ακτές της Σικελίας στα μέσα του 7^{ου} π.Χ. αιώνα.

Η πόλη γνώρισε ιδιαίτερη ακμή κατά τους αρχαϊκούς χρόνους.

Το 276 π.Χ. καταλήφθηκε από τον Πύρρο. Το 254 π.Χ. πέρασε στους Ρωμαίους. Έπαιξε σημαντικό ρόλο στους Καρχηδονιακούς πολέμους.

Στη νεκρόπολη του Πανόρμου βρέθηκαν τάφοι με ολόσωμες ταφές και καύσεις νεκρών που συνοδεύονται από πολυάριθμα κτερίσματα : αγγεία, νομίσματα, μικροαντικείμενα από άργυρο, χαλκό, οστό, γυαλί.

Στη χώρα μας το όνομα Πάνορμος φέρουν διάφορα χωριά και όρμιοι.

Οδός Πέλοπα

Ο Πέλοπας ήταν ήρωας της Πελοποννήσου, γιος του βασιλιά της Φρυγίας Ταντάλου και της Κλυτίας, αδελφός της Νιόβης και του Βροτέα

Όταν ήταν παιδί ο πατέρας του τον σκότωσε, τον τεμάχισε και πρόσφερε τα μέλη του σαν γεύμα στους θεούς, θέλοντας να δοκιμάσει τη σοφία τους. Οι θεοί κατάλαβαν την απάτη και δεν άγγιξαν την προσφορά εκτός από τη Δήμητρα.

Ο Τάνταλος τιμωρήθηκε σε αιώνια πείνα και δίψα. Ο Πέλοπας αναστήθηκε και στη θέση του κομματιού που έφαγε η Δήμητρα έβαλαν ελεφαντόδοντο.

Όταν μεγάλωσε έφυγε από τη χώρα του κυνηγημένος από τον Ίλο, βασιλιά της Τροίας. Με Θησαυρούς και υπηκόους κατέφυγε στη Λακωνία.

Σε αρματοδρομία στην Ολυμπία με άρμα που του χάρισε ο Ποσειδώνας νίκησε τον Οινόμαο και το έπαθλό του ήταν το βασίλειο της Πίσας και η Ιπποδάμεια για γυναίκα του.

Αθέτησε τη συμφωνία του προς τον Μύρτιλο που τον βοήθησε και μετά τον αγώνα τον πέταξε στο πέλαγος (Μυρτών Πέλαγος) κι αυτό ήταν η αρχή για τις συμφορές που έπληξαν τους απογόνους του.

Οδός Πενταλόφου

Ο Πεντάλοφος είναι χωριό της επαρχίας Βοΐου του νομού Κοζάνης. Βρίσκεται στις νοτιοανατολικές πλαγιές του όρους Βόιο σε υψόμετρο 1040 μέτρα.

Οδός Πινδάρου

Ο Πίνδαρος ήταν Ο μεγαλύτερος λυρικός ποιητής της αρχαίας Ελλάδας.

Γεννήθηκε το 522 π.Χ. στις Κυνός Κεφαλές της Βοιωτίας και πέθανε μετά το 446 π.Χ.

Με τις αριστοτεχνικές επινίκιες ωδές του ύμνησε τους νικητές των Πανελληνίων

Αγώνων της Ολυμπίας, της Νεμέας, της Ισθμίας και των Δελφών.

Κατάγονταν από αριστοκρατική γενιά και αυτό του έδινε πρόσβαση στους αριστοκρατικούς κύκλους των άλλων πόλεων.

Καθώς η πατρίδα του δεν είχε πολλά να του προσφέρει έφυγε για την Αθήνα όπου και συμπλήρωσε τις σπουδές του.

Το πινδαρικό έργο απλωνόταν σε 17 τόμους και αντιπροσωπευόταν σ' αυτό κάθε είδος της χορικής λυρικής ποίησης. Σώζονται μόνο τα 4 βιβλία των Επινίκων που πρέπει να ήταν το κορυφαίο επίτευγμά του. Επισκέφθηκε τους τόπους των Πανελληνίων Αγώνων για να ζήσει από κοντά την ατμόσφαιρα και να αισθανθεί άμεσα τις νίκες που Ύμνησε.

Τα πρότυπα και οι αξίες του έμειναν ίδιες σ' όλη τη διάρκεια της ζωής του όπως και η πίστη του προς την πατρίδα του.

Στοιχεία των ύμνων του είναι : ο έπαινος και η λατρεία του Θεού για τον οποίο τελείται η γιορτή, ο μύθος που αναπτύσσεται για να συνδέσει το παρόν με το παρελθόν και ο αποφθεγματισμός για να θυμίζει τους κινδύνους από την έπαρση και την υπερηφάνεια.

Η μετρική κλίμακα του Πινδάρου υπήρξε πολύ πλατιά. Κάθε ποίημα είχε το δικό του μέτρο. Η γλώσσα του, δικό του δημιούργημα, φιλολογική διάλεκτος με βοιωτικά στοιχεία. Το λεξιλόγιο του πλούσιο και ποιητικό.

Οδός Πλατάνου

Ο Πλάτανος είναι οικισμός της κοινότητας Καλλιθέας της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται ανάμεσα στα όρη Πάτωμα και Κάστρο σε υψόμετρο 340 μέτρα.

Οδός Πλατυκάμπου

Ο Πλατύκαμπος είναι κωμόπολη της επαρχίας και του νομού Λάρισας. Βρίσκεται 12 χλμ. ανατολικά της Λάρισας σε υψόμετρο 67 μέτρα.

Οδός Πλάτωνος

Ο Πλάτωνας ήταν ο δεύτερος της μεγάλης τριάδας Ελλήνων φιλοσόφων - Σωκράτης, Πλάτων, Αριστοτέλης - που έβαλαν τα φιλοσοφικά θεμέλια του δυτικού πολιτισμού. Γεννήθηκε το 428 π.Χ. στην Αθήνα. Γονείς του, με αριστοκρατική καταγωγή και οι δύο, ο Αρίστωνας και η Περικτιόνη.

Έζησε στην ακμή της αθηναϊκής πολιτείας, συναναστράφηκε σπουδαιούς σύγχρονους του άνδρες και είχε δασκάλους του τους σοφότερους της εποχής του. Σε ηλικία 20 χρονών γνώρισε τον Σωκράτη και έμεινε πιστός ως το τέλος στο δάσκαλό του κυρίως στην πρακτική φιλοσοφία. Μετά την καταδίκη του Σωκράτη έφυγε πικραμένος από την Αθήνα. Έκανε πολλά ταξίδια και γνώρισε τις απόψεις των Ελεατών και Ιώνων φιλοσόφων, των Πυθαγόρειων, κ.α.

Έγραψε πολλά έργα και όταν γύρισε στην Αθήνα ίδρυσε την Ακαδημία. Μετά το θάνατό του διέσωσαν τη διδασκαλία του και διατήρησαν για αρκετό διάστημα την Ακαδημία.

Η μέθοδος του ήταν διαλογική και τα έργα του έχουν μορφή διαλόγου. Τα πρόσωπα εκφράζουν τις απόψεις τους σε διάφορα φιλοσοφικά ζητήματα. Ο ίδιος ο Πλάτωνας δεν εμφανίζεται και τις ιδέες του βάζει στο στόμα του Σωκράτη.

Έργα του είναι : « Ίων », « Ιππίας ο ελάσων », « Πρωταγόρας », « Απολογία », « Κρίτων », « Λάχης », « Λύσις », « Χαρμίδης », « Ευθύφρων », « Πολιτεία », « Γοργίας », « Μενέξενος », « Μένων », « Ευθύδημος », « Κρατύλος », « Συμπόσιον », « Φαίδων », « Τιμαίος », « Κριτίας », « Νόμοι ».

Οδός Πολυδεύκη

Ο Πολυδεύκης ήταν Λεξικογράφος του 2^{ου} μ.Χ. αιώνα.

Γεννήθηκε στην Αίγυπτο όπου και έμαθε τα πρώτα γράμματα από τον δάσκαλο πατέρα του. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα και στη συνέχεια άσκησε το επάγγελμα του σοφιστή και του ρητοροδιδασκάλου.

Με παρέμβαση του αυτοκράτορα Κόμμοδου πήρε την έδρα της ρητορικής διδασκαλίας στην Αθήνα.

Έμεινε γνωστός σα συγγραφέας του « ονομαστικού », στο οποίο συγκέντρωσε άφθονα λεκτικά στοιχεία της αττικής διαλέκτου, ταξινομώντας τα όχι αλφαβητικά αλλά κατά πραγματικές κατηγορίες. Δυστυχώς δεν διασώθηκε στην πρωτότυπη μορφή του. Επίσης έγραψε μελέτες, διαλέξεις, κ.λ.π.

Οδός Ποταμιάς

Η Ποταμιά είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας. Βρίσκεται κοντά στο όρος Μαυροβούνι σε υψόμετρο 170 μέτρα.

Οδός Προμηθέως

Ο Προμηθέας ήταν Τιτάνας ή γιος Τιτάνα, ευεργέτης και ίσως δημιουργός του ανθρώπινου γένους. Πατέρα του θεωρούσαν τον Ιαπετό ή τον Ουρανό ή τον Αιθέρα ή τον Ποσειδώνα. Μητέρα του θεωρούσαν την Ωκεανίδα Κλημένη, την Θέμιδα ή την Γαία. Όταν οι θεοί έπλασαν τους ανθρώπους, ανέθεσαν στον Προμηθέα και τον αδελφό του Επιμηθέα να τους εξοπλίσουν με τις κατάλληλες δυνάμεις. Ο Προμηθέας έκλεψε από το εργαστήριο του Ήφαιστου τη φωτιά και προίκισε με αυτή και τις σχετικές τέχνες τον άνθρωπο.

Ο Δίας πήρε πίσω τη φωτιά, ο Προμηθέας την ξανάκλεψε και ο Δίας τον τιμώρησε να μείνει δεμένος στην κορυφή του Καυκάσου κι ένας αετός να του τρώει καθημερινά το συκώτι.

Τον ελευθέρωσε τριάντα χρόνια αργότερα ο Ηρακλής.

Ο μύθος του Προμηθέα συμβολίζει την εναντίωση στην εξουσία και προτρέπει σε ελευθερία, ανεξαρτησία, ευρηματικότητα, προνοητικότητα.

Οδός Ρεματιάς

Η Ρεματιά είναι χωριό της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας.

Οδός Ρηγαίου

Το Ρήγαιο είναι χωριό της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Μαυροβουνίου σε υψόμετρο 315 μέτρα.

Οδός Ρυζίου

Το Ρύζιο είναι οικισμός του δήμου και της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται κοντά στο όρος Ναρθάκι σε υψόμετρο 350 μέτρα.

Οδός Ροδιάς

Η Ροδιά είναι κωμόπολη της επαρχίας Τιρνάβου του νομού Λάρισας.

Βρίσκεται κοντά στη συμβολή του Τιταρήσιου με τον Πηνειό, σε υψόμετρο 70 μέτρα.

Οδός Σίσυφου

Ο Σίσυφος ήταν γιος του Αίολου και της Εναρέτης, ο πρώτος βασιλιάς και ιδρυτής της Κορίνθου.

Έμεινε γνωστός για την κακία και την πονηριά του καθώς και για τα εγκλήματα του. Δεν δίσταζε να θάβει ζωντανούς όσους δεν είχαν χρήματα να πληρώσουν σαν δόδια για να περάσουν από τον ισθμό της Κορίνθου.

Μετά το θάνατό του καταδικάστηκε να ανεβάζει ένα βράχο στην κορυφή ενός βουνού και πριν προλάβει να ολοκληρώσει την προσπάθειά του ο βράχος κατακυλούσε πάλι.

Στην προσπάθεια να βρεθεί η αιτία του μαρτυρίου του, του αποδίδονταν και άλλοι δόλοι, όπως ότι ανακοίνωνε στους ανθρώπους τα σχέδια των θεών, ότι λεηλάτησε χωρίς λόγο την Αττική, κ.λ.π.

Η έκφραση « βράχος του Σίσυφου » δηλώνει τα φιλόδοξα και ανέφικτα σχέδια. Ο μύθος του Σίσυφου συμβολίζει τον άνθρωπο που παλεύει να ξεφύγει από τη μοίρα του αλλά διαρκώς υποχρεώνεται να γυρίζει σ' αυτή.

Οδός Σκήτης

Η Σκήτη είναι χωριό της επαρχίας Αγιάς του νομού Λάρισας. Είναι κτισμένο σε υψόμετρο 310 μέτρα.

Οδός Σόλωνος

Ο Σόλωνας ήταν πολιτικός της αρχαίας Ελλάδας, γνωστός και σαν ένας από τους επτά σοφούς. (640 - 560 π.Χ.)

Είχε ευγενική καταγωγή και ανήκε στην μεσαία τάξη.

Με τους νόμους του έθεσε τέρμα στην κατ' αποκλειστικότητα διακυβέρνηση του κράτους από τους ευγενείς, διευρύνοντας το σώμα των ενεργών πολιτών με ένα τιμοκρατικό σύστημα.

Όρισε μια νέα ανθρωπιστική νομοθεσία. Υπήρξε και αξιόλογος ποιητής.

Οδός Σοφοκλέους

Ο Σοφοκλής ήταν ο δεύτερος από τους τρεις μεγάλους τραγικούς ποιητές της Αθήνας της κλασικής περιόδου. Γεννήθηκε στο δήμο του Κολωνού το 497 π.Χ. και πέθανε στην Αθήνα το 406 π.Χ.

Ήταν αφοσιωμένος στην αθηναϊκή πολιτεία, στη διοίκηση, στη θρησκεία και στους κοινωνικούς θεσμούς. Ανήκε σε εύπορη

οικογένεια και διατηρούσε φιλικούς δεσμούς με επιφανείς πολίτες.

Με τα έργα του εισάγει τρεις καινοτομίες : 1) αυξάνει τον αριθμό των υποκριτών από δύο σε τρεις, 2) αυξάνει τον αριθμό των μελών του χορού από δώδεκα σε δεκαπέντε και 3) καταργεί το τετραλογείσθαι και εισάγει το αγωνίζεσθαι δράμα προς δράμα.

Παρουσίαζε την πορεία του ήρωά του προς το τραγικό τέλος με μεγάλη οικονομία, πυκνότητα, σφιχτοδεμένη πλοκή με ένταση που θεωρήθηκε από τους αρχαίους η επιτομή της τραγωδίας.

Ακέραιες έχουν σωθεί οι τραγωδίες του : « Αίας », « Αντιγόνη », « Τραχίνιαι », « Οιδίπους τύραννος », « Ηλέκτρα »,

« Φιλοκτήτης », « Οιδίπους επί Κολωνώ ».

Οδός Σωκράτους

Ο Σωκράτης ήταν κορυφαίος Έλληνας φιλόσοφος που γεννήθηκε στην Αθήνα το 470 π.Χ. από τον γλύπτη Σωφρονίσκο και τη μαία Φαιναρέτη.

Δεν άφησε συγγράμματα και έτσι ότι γνωρίζουμε γι' αυτόν είναι από τα έργα των μαθητών του, του Ξενοφώντα και του Πλάτωνα. Πολυτιμότερο μνημείο είναι η « Απολογία » του Πλάτωνα όπου σκιαγραφείται η προσωπικότητα του μεγάλου δασκάλου.

Σκοπός της διδασκαλίας του ήταν η ηθική βελτίωση των ανθρώπων. Αυτό μπορούσε να γίνει με προϋπόθεση την αυτοεπίγνωση (γνώθι σαυτόν). Έφθασε σε μια διαλεκτική και

μαιευτική μέθοδο για να ξαναγεννήσει στους ανθρώπους το καλό χωρίς έτοιμες θεωρίες (εν οίδα ότι ουδέν οίδα).

Ήταν ο εισηγητής της επαγωγικής μεθόδου, του ορισμού των εννοιών και ο θεμελιωτής της ηθικής.

Δεν ασχολήθηκε με την πολιτική. Υπήρξε πάντοτε φιλόνομος πολίτης. Το 399 π.Χ. κατηγορήθηκε ότι εισάγει στην πόλη της Αθήνας « καινά δαιμόνια » δικάστηκε και καταδικάστηκε σε θάνατο. Ήπιε το κώνειο και πέθανε.

Οδός Σπήλιου Απόστολου

Σπήλιος Απόστολος ήταν το αντιστασιακό και στη συνέχεια φιλολογικό ψευδώνυμο του γνωστού Λαρισαίου τραπεζικού υπάλληλου και δημοσιογράφου Κολτσιδόπουλου.

Στην εαμική εφημερίδα της Λάρισας « Αλήθεια » έγραφε χρονογραφήματα με τίτλο « Σφυριές ».

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας εκπατρίστηκε και έζησε στην ανατολική Ευρώπη.

Οδός Τρικεριού

Το Τρίκερι είναι κωμόπολη του νομού Μαγνησίας, στο λόφο Φουρτούνα, στο άκρο της χερσονήσου της Μαγνησίας, στην είσοδο του Παγασητικού κόλπου, σε υψόμετρο 280 μέτρα. Σήμερα είναι μια απομονωμένη κωμόπολη, παλιότερα όμως γνώρισε δόξες καθώς διέθετε ναυπηγεία που κατασκεύαζαν ιστιοφόρα τα οποία ταξίδευαν στη Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο.

Οδός Τσαρουχά

Ο Τσαρουχάς Γιώργος υπήρξε βουλευτής του νομού Καβάλας με την ΕΔΑ.

Το 1963 στη Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια ομιλίας σε εμποροϋπάλληλους τραυματίστηκε σοβαρά ενώ ο συνάδελφος του Γρηγόρης Λαμπράκης δολοφονήθηκε από πολιτικούς αντιπάλους.

Οδός Φιλιατρών

Τα Φιλιατρά είναι κωμόπολη της επαρχίας Τριφυλίας του νομού Μεσσηνίας, στο δυτικό άκρο του νομού, κοντά στις ακτές του Ιονίου Πελάγους, σε υψόμετρο 70 μέτρα.

Πήραν την ονομασία τους από το Φράγκο βαρόνο ντε Φιλιάτρ.

Οδός Χαλκιάδων

Οι Χαλκιάδες είναι χωριό της επαρχίας Φαρσάλων του νομού Λάρισας, στις δυτικές απολήξεις του Χαλκοδόνιου όρους

(Μαυροβούνι) σε υψόμετρο 300 μέτρα.

Οδός Ωκεανίδων

Οι Ωκεανίδες ήταν κόρες του Ωκεανού.

Στον Όμηρο αναφέρονται η Ευρυνόμη και η Πέρση.

Ο Ησίοδος τις θεωρεί 3.000, προστάτιδες των ποταμών, κόρες του Ωκεανού και της Τηθύος.