

26. Η ανάπτυξη των γραμμάτων και η μελέτη των αρχαίων Ελλήνων κλασικών

Το τέλος της εικονομαχίας έφερε μεγάλη ανάπτυξη στα γράμματα και τις τέχνες. Ο αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ΄ και ο καίσαρας Βάρδας ίδρυσαν το **πανεπιστήμιο της Μαгнаύρας**, στο οποίο δίδαξαν ο **Λέων ο μαθηματικός**, ο **πατριάρχης Φώτιος**, και ο **Ιωάννης ο Γραμματικός**, όλα τα μαθήματα γίνονταν στη ελληνική γλώσσα. Επίσης διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς. Οι καλύτεροι από αυτούς εργάζονταν ως υπάλληλοι του κράτους και της εκκλησίας.

Ταυτόχρονα λειτούργησε στην Κων/πολη η **Πατριαρχική Σχολή** στην οποία μελετούσαν αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Κύριο έργο τους ήταν να καταγράψουν ό,τι σώθηκε από την αρχαία λογοτεχνία, φιλοσοφία και άλλες επιστήμες. Οι δάσκαλοι της σχολής ήταν ο **πατριάρχης Φώτιος**, ο **επίσκοπος Άρεθας** και ο **φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός**.

Επίσης έγραψαν πολλά βιβλία οι αυτοκράτορες **Λέων ΣΤ΄ ο σοφός** και **Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος**.

Ιδιαίτερα αναπτύχθηκε η τέχνη της:

- Μικρογραφίας
- Ελεφαντοτεχνίας
- Διακοσμητικής
- Και της αγιογραφίας που επανήλθε μετά την αναστήλωση.

Η περίοδος αυτή ονομάστηκε «**μακεδονική αναγέννηση**»