

26. Η ανάπτυξη των γραμμάτων και η μελέτη των αρχαίων Ελλήνων κλασικών

Το τέλος της εικονομαχίας έφερε μεγάλη ανάπτυξη στα γράμματα και τις τέχνες. Ο αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ΄ και ο καίσαρας Βάρδας ίδρυσαν το **πανεπιστήμιο της Μαγναύρας**, στο οποίο δίδαξαν ο **Λέων ο μαθηματικός**, ο **πατριάρχης Φώτιος**, και ο **Ιωάννης ο Γραμματικός**, όλα τα μαθήματα γίνονταν στη ελληνική γλώσσα. Επίσης διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς. Οι καλύτεροι από τους φοιτητές του πανεπιστημίου σπούδαζαν δωρεάν και αργότερα εργάζονταν ως υπάλληλοι του κράτους και της εκκλησίας.

Ταυτόχρονα λειτούργησε στην Κων/πολη η **Πατριαρχική Σχολή** στην οποία μελετούσαν αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Κύριο έργο τους ήταν να καταγράψουν ό,τι σώθηκε από την αρχαία λογοτεχνία, φιλοσοφία και άλλες επιστήμες. Οι δάσκαλοι της σχολής ήταν ο **πατριάρχης Φώτιος**, ο **επίσκοπος Άρεθας** και ο **φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός**.

Επίσης έγραψαν πολλά βιβλία οι αυτοκράτορες **Λέων ΣΤ΄ ο σοφός** και **Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος**.

Ιδιαίτερα αναπτύχθηκε η τέχνη της:

- Μικρογραφίας
- Ελεφαντοτεχνίας
- Διακοσμητικής
- Και της αγιογραφίας που επανήλθε μετά την αναστήλωση.

Η περίοδος αυτή ονομάστηκε «**μακεδονική αναγέννηση**»