

Αναγέννηση και η Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

Η Αναγέννηση εμφανίστηκε στη Βόρεια Ιταλία

ΣΤΡΟΦΗ

Στη μελέτη του Αρχαίου
Ελληνικού Πολιτισμού

Στη μελέτη του
Ρωμαϊκού Πολιτισμού

Βοήθησαν οι Έλληνες λόγιοι μετά την
άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453)

ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Του Ουμανισμού (Ανθρωπισμού)

Έδιναν έμφαση στον άνθρωπο
και στις δυνατότητές του.

Η διάδοση του
διευκολύνθηκε πολύ από την
εφεύρεση της τυπογραφίας

ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ

Ζωγράφοι

- Σάντρο Μποτιτσέλι,
- Λεονάρντο Ντα Βίντσι,
- Μιχαήλ Άγγελος και
Ραφαήλ

Καθώς και ο Δομήνικος
Θεοτοκόπουλος ή Ελ Γκρέκο
(Ο Έλληνας).

Αρχιτέκτονες

Φίλιππος Μπρουνελέσκι

Ο Ολλανδός
θεολόγος και φιλόλογος
Έρασμος

Συγγραφείς

ο Άγγλος Ουίλιαμ Σαίξπηρ
ο Ισπανός Μιχαήλ Θερβάντες

Στις αρχές του 16ου αιώνα (1517) με τη Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

Η Προτεσταντική
Μεταρρύθμιση

Επικεφαλής ο Γερμανός
μοναχός
Μαρτίνος Λούθηρος

Εναντιώθηκε στην Εξουσία
και τις Καταχρήσεις
του Πάπα

Η Καθολική
Μεταρρύθμιση

Επικεφαλής η
Ρωμαιοκαθολική
Εκκλησία

Ίδρυση Θρησκευτικών Ταγμάτων,
για να φέρει τους Προτεστάντες
με το μέρος της.

Την περίοδο της Αναγέννησης συχνόί ήταν οι πόλεμοι μεταξύ Προτεσταντών και Καθολικών