

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΛΕΝΗ

ΤΟΥ ΕΥΡΗΠΙΔΗ ΣΕ ΔΙΔΑΣΚΕΥΗ



ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σύμφωνα με τον Ευριπίδη, η Ελένη δεν πήγε καθόλου στην Τροία. Εκεί πήγε μόνο το είδωλό της, ενώ η ίδια, με απόφαση της Ήρας, μεταφέρθηκε από τον Ερμή στην Αίγυπτο και τέθηκε υπό την προστασία του Πρωτέα, του εκεί βασιλιά. Μετά τον θάνατό του, όμως, η Ελένη, για να προστατευθεί από το Θεοκλύμενο, τον γιο του Πρωτέα, ο οποίος επιμένει να την παντρευτεί, καταφεύγει ως κέτισσα στον τάφο του βασιλιά. Εκεί της παρουσιάζεται ο Μενέλαος, ο άνδρας της. Έχει χάσει στη θάλασσα τα καράβια του και προσπαθεί να διασώσει τους λίγους συντρόφους του που κρύβονται σε μια σπηλιά. Μετά την αναγνώριση, οι δύο σύζυγοι καταστρώνουν το σχέδιο απόδρασης και εξαπάτησης του Θεοκλύμενου. Ο Μενέλαος παρουσιάζεται ως φίλος τού- δήτην- πνιγμένου στη θάλασσα συζύγου της Ελένης και επιβιβάζεται μαζί της σε πλοίο, προκειμένου και οι δύο να προσφέρουν νεκρικές τιμές στον «πνιγμένο» και να κάνουν τον ενάλιο ενταφιασμό του. Τελικά σώζονται και επιστρέφουν στην Ελλάδα.

(Απόσπασμα από την «Υπόθεση»,
όπως έχει παραδοθεί στα χειρόγραφα, μτφρ. Ν Δεσύπρης)

*..πως τόσος πόνος τόση ζωή
πήγαν στην άβυσσο
για ένα πουκάμισο αδειανό για μιαν Ελένη..*

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΛΕΝΗ

ΤΟΥ ΕΥΡΗΠΙΔΗ ΣΕ ΔΙΔΑΣΚΕΥΗ



ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σύμφωνα με τον Ευριπίδη, η Ελένη δεν πήγε καθόλου στην Τροία. Εκεί πήγε μόνο το είδωλό της, ενώ η ίδια, με απόφαση της Ήρας, μεταφέρθηκε από τον Ερμή στην Αίγυπτο και τέθηκε υπό την προστασία του Πρωτέα, του εκεί βασιλιά. Μετά τον θάνατό του, όμως, η Ελένη, για να προστατευθεί από το Θεοκλύμενο, τον γιο του Πρωτέα, ο οποίος επιμένει να την παντρευτεί, καταφεύγει ως κέτισσα στον τάφο του βασιλιά. Εκεί της παρουσιάζεται ο Μενέλαος, ο άνδρας της. Έχει χάσει στη θάλασσα τα καράβια του και προσπαθεί να διασώσει τους λίγους συντρόφους του που κρύβονται σε μια σπηλιά. Μετά την αναγνώριση, οι δύο σύζυγοι καταστρώνουν το σχέδιο απόδρασης και εξαπάτησης του Θεοκλύμενου. Ο Μενέλαος παρουσιάζεται ως φίλος τού- δήτην- πνιγμένου στη θάλασσα συζύγου της Ελένης και επιβιβάζεται μαζί της σε πλοίο, προκειμένου και οι δύο να προσφέρουν νεκρικές τιμές στον «πνιγμένο» και να κάνουν τον ενάλιο ενταφιασμό του. Τελικά σώζονται και επιστρέφουν στην Ελλάδα.

(Απόσπασμα από την «Υπόθεση»,
όπως έχει παραδοθεί στα χειρόγραφα, μτφρ. Ν Δεσύπρης)

*..πως τόσος πόνος τόση ζωή
πήγαν στην άβυσσο
για ένα πουκάμισο αδειανό για μιαν Ελένη..*

Συντελεστές Παράστασης

Διανομή

Ελένη	Μαρία Καραγκούνη
Μενέλαος	Δημήτρης Κομματάς
Θεονόη	Κατερίνα Πέτρου
Τεύκρος	Βασίλης Σάμιος
Γερόντισσα	Παναγιώτα Κουρκούβελου
Αγγελιαφόρος Μενέλαου	Δημήτρης Πασιδιάς
Θεοκλύμενος	Βαγγέλης Κόκκαλης
Αφηγητής	Χρήστος Τσαμασιώτης
Αγγελιαφόρος Θεοκλύμενου	Βασίλης Μακρής
Διόσκουροι	Κώστας Κλημεντόπουλος
	Γρηγόρης Κίτσιος
Θεραπεινίδα	Ηλιάννα Καπετανάκη

Χορός

Δήμητρα Καραμπάση	Δήμητρα Κούρτη
Βίκυ Κωστοπούλου	Μαρία-Όλγα Λαζάρου
Στέλλα Μακρυγιάννη	Φωτεινή Μαρτίου
Ρίτσα Μπορλιώτου	Σίσσυ Τζούμα
Δώρα Τσαντού	Τσιούνη Ραφαέλα

Εμπυχώτριες Καθηγήτριες

Μαρία Καρκαλέτσου, ΤΠΕ02	Ασπασία Βαλασσά, ΤΠΕ02
Βάσω Βούλγαρη, ΤΠΕ20	Μαρία Σκούρα, ΤΠΕ10

Διδασκαλία Χορού

Τίνα Βέντζιου	Ελευθερία Λαζαρίδου
---------------	---------------------

Τεχνική Υποστήριξη

Multimedia	Δημήτρης Κλειδωνάρης
Ήχος	Κώστας Καλατζής

Συντελεστές Παράστασης

Διανομή

Ελένη	Μαρία Καραγκούνη
Μενέλαος	Δημήτρης Κομματάς
Θεονόη	Κατερίνα Πέτρου
Τεύκρος	Βασίλης Σάμιος
Γερόντισσα	Παναγιώτα Κουρκούβελου
Αγγελιαφόρος Μενέλαου	Δημήτρης Πασιδιάς
Θεοκλύμενος	Βαγγέλης Κόκκαλης
Αφηγητής	Χρήστος Τσαμασιώτης
Αγγελιαφόρος Θεοκλύμενου	Βασίλης Μακρής
Διόσκουροι	Κώστας Κλημεντόπουλος
	Γρηγόρης Κίτσιος
Θεραπεινίδα	Ηλιάννα Καπετανάκη

Χορός

Δήμητρα Καραμπάση	Δήμητρα Κούρτη
Βίκυ Κωστοπούλου	Μαρία-Όλγα Λαζάρου
Στέλλα Μακρυγιάννη	Φωτεινή Μαρτίου
Ρίτσα Μπορλιώτου	Σίσσυ Τζούμα
Δώρα Τσαντού	Τσιούνη Ραφαέλα

Εμπυχώτριες Καθηγήτριες

Μαρία Καρκαλέτσου, ΤΠΕ02	Ασπασία Βαλασσά, ΤΠΕ02
Βάσω Βούλγαρη, ΤΠΕ20	Μαρία Σκούρα, ΤΠΕ10

Διδασκαλία Χορού

Τίνα Βέντζιου	Ελευθερία Λαζαρίδου
---------------	---------------------

Τεχνική Υποστήριξη

Multimedia	Δημήτρης Κλειδωνάρης
Ήχος	Κώστας Καλατζής