

**Μάθημα:** Φυσική Αγωγή      **Τάξεις:** Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

**Διδακτική ενότητα:** Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

**Διάρκεια:** 45 λεπτά      **Σχεδιασμός μαθήματος:** Μαχαιρίδου Μαρία

**Στόχοι:** Να μάθουν οι μαθητές/τριες για την αρχαία ελληνική Ολυμπιακή Παράδοση και να πληροφορηθούν για σημαντικά στοιχεία που αφορούν των αρχαίο Ολυμπιακό Πολιτισμό (γνωστικός). Να καλλιεργηθεί η δημιουργική και κριτική σκέψη τους, ως προς την ευρύτερη έννοια του Ολυμπιακού Πνεύματος και ειδικότερα του «Ευ αγωνίζεσθε». Να αναγνωρίσουν και να κατανοήσουν τη διαχρονικότητα της αξίας της άθλησης (συναισθηματικοί). Να παρακινηθούν, μέσω της χρήσης των ΤΠΕ, οι διστακτικοί, αδιάφοροι ή αδύναμοι μαθητές/τριες, ώστε να συμμετέχουν στο μάθημα της Φ.Α. Να αναπτυχθεί η συνεργασία και η αλληλεπίδραση μεταξύ τους (κοινωνικοί).

**Διδακτική προσέγγιση:** Για τις ανάγκες επίτευξης των στόχων του μαθήματος και λαμβάνοντας υπόψη τον πιθανό αριθμό των συμμετεχόντων μαθητών/τριών, σε σχέση με το συνήθη διαθέσιμο αριθμό Η/Υ στα εργαστήρια πληροφορικής των περισσότερων Γυμνασίων, προτείνεται να χρησιμοποιηθεί ή μέθοδος της καθοδηγούμενης ανακάλυψης, σε συνδυασμό με αυτή της συνεργατικής μάθησης (2/αδες). Θα μπορούσε βέβαια με κατάλληλη τροποποίηση των συνθηκών να χρησιμοποιηθεί και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, ενώ στην περίπτωση ένταξης της διδακτικής μονάδας στα πλαίσια ενός ευρύτερου κύκλου μαθημάτων, θα μπορούσε να συνδυαστεί και με την εκπόνηση ενός ομαδικού project σε επόμενη διδακτική μονάδα (π.χ. δημιουργία ενός ψηφιακού ή έντυπου κολλάζ, δημιουργία κόμικς κλπ).

**Μέσα διδασκαλίας-υλικά\*-διαδικασίες:** Η/Υ εργαστηρίου πληροφορικής (με εγκατεστημένη και διαθέσιμη σε καθέναν από αυτούς, την πρόσβαση στο εκπαιδευτικό CD «Ψηφιακές περιηγήσεις σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους: Ταξίδι στον πολιτισμό-Ολυμπία»\*\*, βιβλία μαθητή Φυσικής Αγωγής Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, [φύλλα εργασίας του μαθήματος](#). Κατά την πλοήγηση στην εκπαιδευτική εφαρμογή, οι μαθητές/τριες εναλλάσσονται (ανά ενότητα) στους ρόλους χειριστή του Η/Υ και της συμπλήρωσης του φύλλου εργασίας.

*\*Ο αριθμός των μέσων/υλικών είναι ανάλογος με τον αριθμό των συμμετεχόντων μαθητών/τριων.*

*\*\*Περιέχεται στο πακέτο ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού που έχει πρόσφατα διατεθεί από το ΥΠΕΠΘ σε όλα τα Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας.*

**Αξιολόγηση:** Με τη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας από τους μαθητές, τα οποία είναι δομημένα σε 5 επιμέρους ενότητες (μέγιστη αξιολόγηση: 20 πόντοι). Κάθε ενότητα έχει τη μέγιστη βαθμολογική αξία των 4 πόντων. Ανάλογα με την ορθότητα και το επίπεδο πληρότητας των απαντήσεων, οι πόντοι αυτοί δίνονται σε κάθε 2/άδα ως εξής: Άριστα (4 πόντοι), Αρκετά καλά (3 πόντοι), Καλά (2 πόντοι), Μη αποδεκτό (1 πόντος). Την αξιολόγηση μπορεί να κάνει ο ίδιος ο εκπαιδευτικός, αλλά και οι ίδιοι μαθητές/τριες με τη διανομή των συμπληρωμένων φύλλων εργασίας κάθε 2/άδας, σε κάποια άλλη 2/άδα.

**Διαθεματικότητα:** Υπάρχει η δυνατότητα ένταξης του μαθήματος στα πλαίσια του γνωστικού αντικείμενου Ιστορία των Αρχαίων Χρόνων, καθώς και σε συνδυασμό με βιωματικές εκπαιδευτικές ή περιβαλλοντικές επισκέψεις/δράσεις.

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**Εισαγωγικό μέρος** (διάρκεια 10 λεπτά)

- Χωρισμός των μαθητών/τριών σε 2/άδες. Σε κάθε 2/άδα θα διατίθεται ένας Η/Υ.
- Διανομή των φύλλων εργασίας του μαθήματος και σύντομη επεξήγηση των διαδικασιών που θα ακολουθήσουν.
- Συζήτηση μεταξύ των μαθητών /τριων, σχετικά με προηγούμενες γνώσεις που έχουν για θέματα που αφορούν τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες (τόπος διενέργειας, χρονικό διάστημα, ολυμπιακή εκεχειρία, σημαντικότητα, κανονισμοί, αθλήματα, ολυμπιακό πνεύμα, ποινές κλπ). Η συζήτηση αυτή γίνεται με τη βοήθεια της υποστηρικτικής παρέμβασης και της καθοδήγησης του καθηγητή Φ.Α.

**Κύριο μέρος** (διάρκεια 20-25 λεπτά)

- Πλοήγηση στα περιεχόμενα της εκπαιδευτικής εφαρμογής, σύμφωνα με τις οδηγίες του φύλλου εργασίας του μαθήματος και συμπλήρωση των αντίστοιχων πεδίων/ερωτήσεων σε αυτό.

**Τελικό μέρος** (διάρκεια 10-15 λεπτά)

- Ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των ομάδων/2άδων, σχετικά με τις καταγραφές που έχει κάνει η κάθε μία στα φύλλα εργασίας και διατύπωση εντυπώσεων, σκέψεων, ερωτήσεων, συμπερασμάτων κλπ. Στη φάση αυτή, ο ρόλος του καθηγητή Φ.Α. περιορίζεται σε αυτόν του συντονιστή.

### Συμβουλευτική βιβλιογραφία για τη σχεδίαση του προτεινόμενου μαθήματος:

- Εκπαιδευτικό CD «Ψηφιακές περιηγήσεις σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους: Ταξίδι στον πολιτισμό-Ολυμπία». ΥΠΕΠΘ, Υπουργείο Πολιτισμού.
- Φυσική Αγωγή Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου: Βιβλίο μαθητή. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων. ΥΠΕΠΘ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αθήνα.
- Φυσική Αγωγή Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου: Βιβλία εκπαιδευτικού. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων. ΥΠΕΠΘ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αθήνα.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Τμήμα: \_\_\_\_\_

Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

Όνοματεπώνυμο μαθητών/τριών:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Αξιολόγηση: \_\_\_\_\_

1. Ακολούθησε τη διαδρομή **Έναρξη/Υπολογιστής/C:/Olympia/application.exe** για να ξεκινήσεις την εφαρμογή.
2. Επέλεξε το εικονίδιο **Αρχαία Ολυμπία**, χρησιμοποίησε τις αντίστοιχες γραμμές κύλισης του κειμένου, διάβασε προσεκτικά ή άκουσε τις πληροφορίες που αναφέρονται, δες τις όμορφες περιγραφικές εικόνες και συμπλήρωσε τα παρακάτω:

Η Αρχαία Ολυμπία βρίσκεται.....

Καθιερώθηκε στο πανελλήνιο ως το σημαντικότερο θρησκευτικό αλλά και αθλητικό κέντρο, επειδή.....

Οι πρώτοι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες διενεργήθηκαν εδώ, στην Αρχαία Ολυμπία, το .....π.Χ. Τα σημαντικότερα οικοδομήματα στο χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας είναι:

1. .... 2. ....

3. .... 4. .... 5. ....

6. .... 7. .... 8. ....

Εξαιτίας ....., που έγιναν το .....και .....π.Χ., το Ιερό καταστράφηκε και ανακαλύφθηκε εκ νέου, μόλις το .....μ.Χ.

3. Επέλεξε τώρα το εικονίδιο **Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες**, κινήσου με τον ίδιο τρόπο όπως στην προηγούμενη ενότητα και συμπλήρωσε τα παρακάτω:

Υπάρχουν διάφορες εικασίες σχετικά με το χρόνο και την αιτία καθιέρωσης των Αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων. Οι πιο γνωστές είναι δύο: Πρώτον, .....

.....

και δεύτερον, .....

.....



Τελούνταν κάθε ..... χρόνια και διαρκούσαν ..... ημέρες. Πολύ σημαντική προσωπικότητα υπήρξε ο .....

ο οποίος μαζί με τον..... θέσπισαν την Εκεχειρία, κατά την οποία

Στους αγώνες μπορούσαν να πάρουν μέρος μόνο.....

Τα αρχαία Ολυμπιακά Αγωνίσματα ήταν .....

και είχαν κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Σε σχέση με τα αγωνίσματα, μου έκανε εντύπωση ότι.....

Οι Ελλανοδίκες είχαν ως αρμοδιότητα να .....

Απένειμαν τα .....

και απέδιδαν τις ..... Οι «Ζάνες» ήταν .....

4. Επέλεξε διαδοχικά τα εικονίδια **Μνημεία** και **Ανασκαφές**, δες και άκουσε για τα κυριότερα μνημεία της Αρχαίας Ολυμπίας και σημείωσε παρακάτω κάτι που σου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Γράψε επιγραμματικά και σύμφωνα με τα όσα συζητήσαμε, είδες και έμαθες τη σημασία που πιστεύεις ότι είχαν οι Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες τόσο στην αρχαιότητα, όσο και σήμερα. Γιατί πιστεύεις ότι οι αρχαίοι Έλληνες αγαπούσαν τόσο την άθληση? Πως θα περιέγραφες τελικά την έννοια «Ολυμπιακό Πνεύμα»? Τι σημαίνει «Εύ αγωνίζεσθε»? Μπορείς εάν θέλεις, να ανατρέξεις και στις σελίδες 14-17 του βιβλίου σου για να αποκτήσεις μία ακόμη πιο πλήρη άποψη.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Μπράβο παιδιά!**