

19ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ

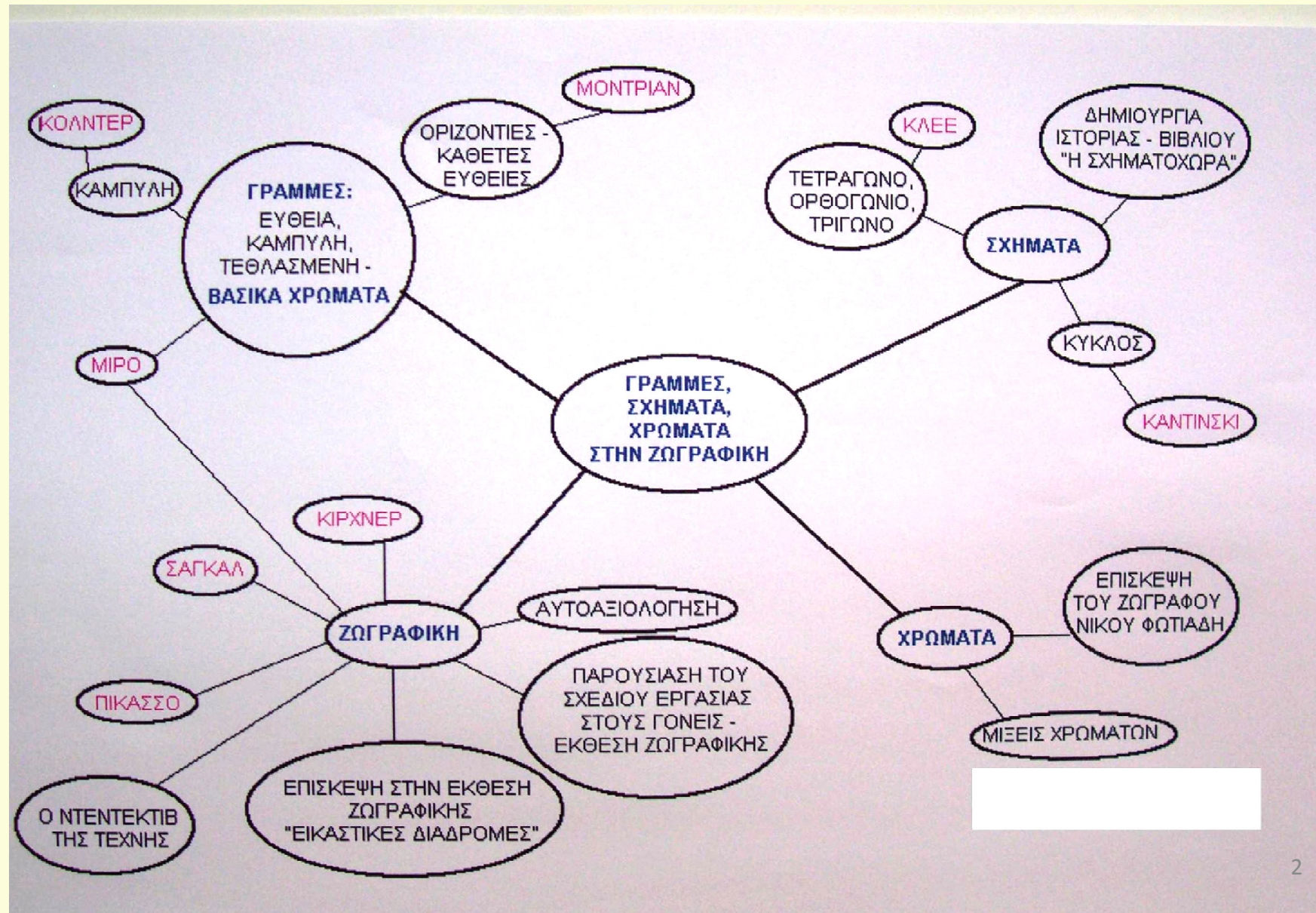
ΖΛΑΤΙΝΤΣΗ ΒΑΡΒΑΡΑ

ΚΕΛΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

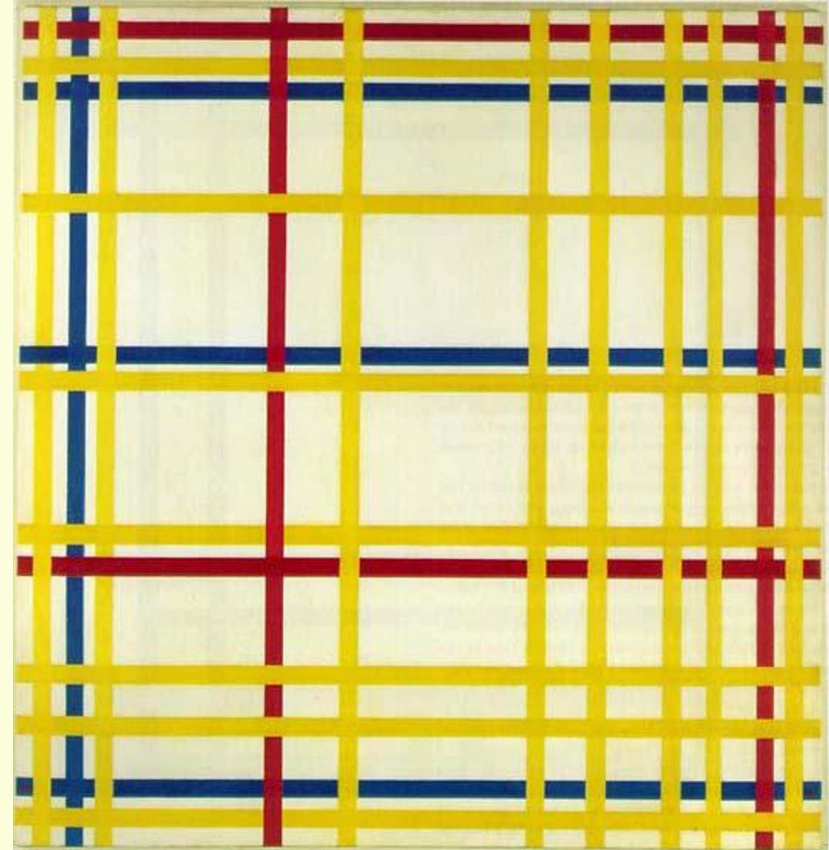
ΜΕΓΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΣΑΡΡΕΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

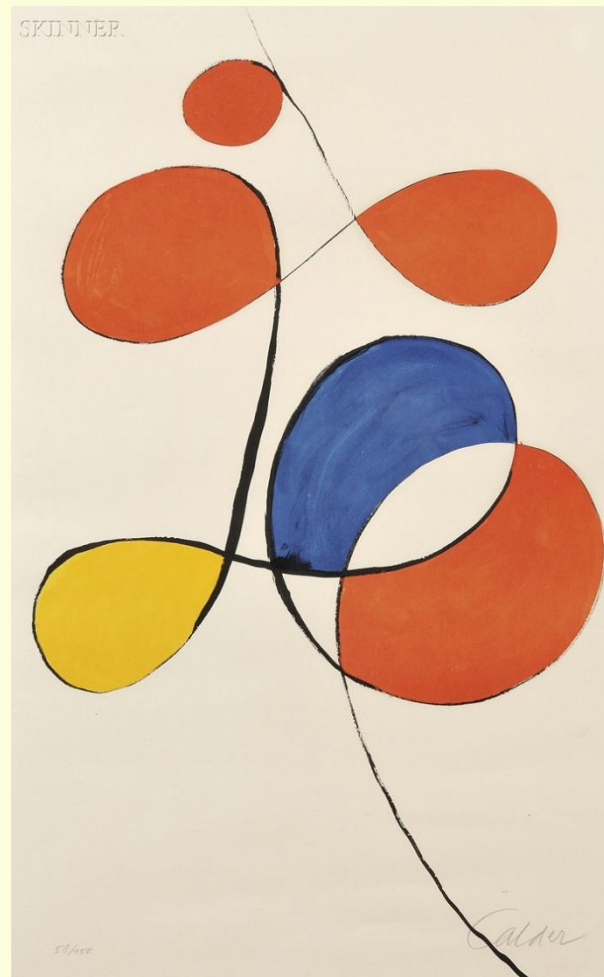
ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



MONTPIAN



ΚΟΛΝΤΕΡ



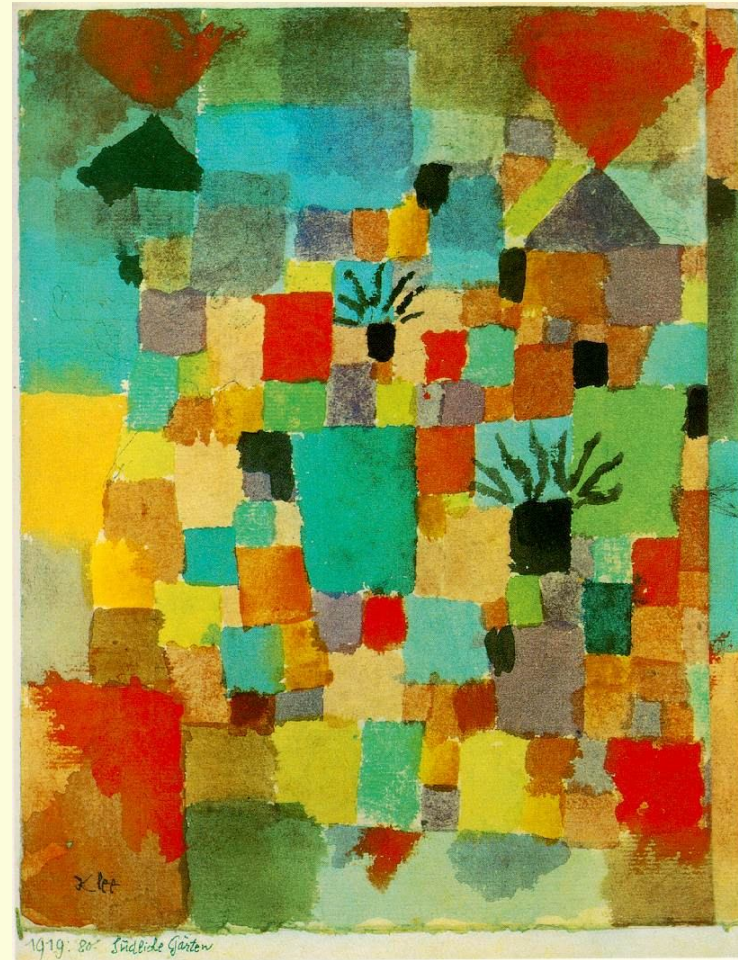
MIPO



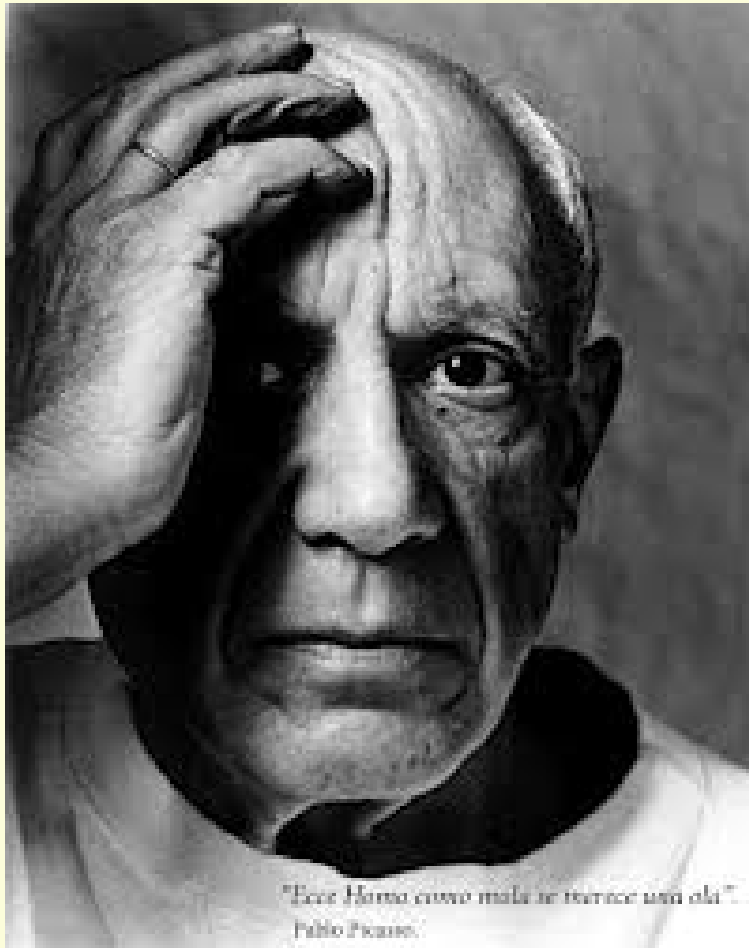
ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ



ΚΛΕΕ



ΠΙΚΑΣΣΟ



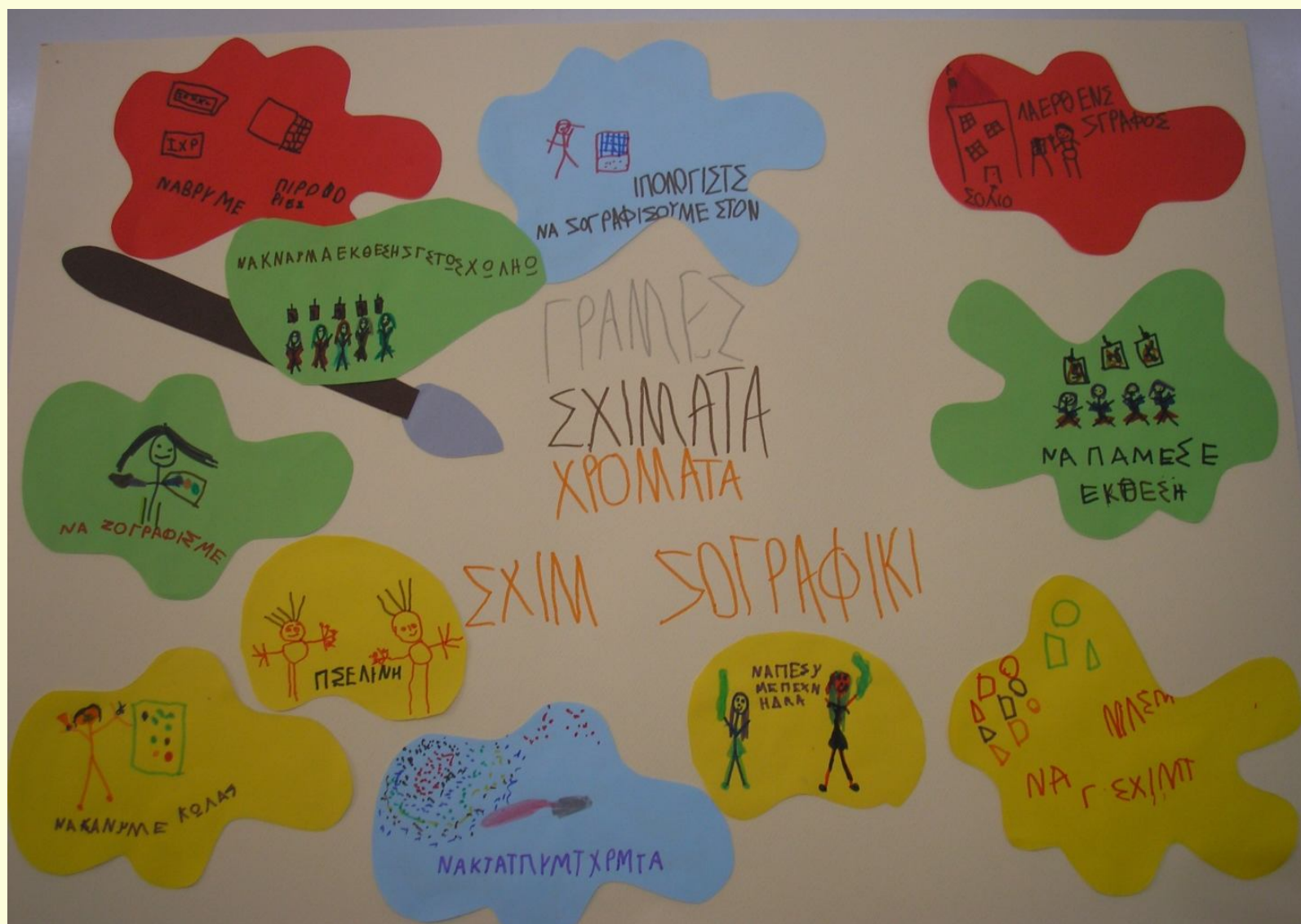
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ- ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

- ΑΦΙΣΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ.
- ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ
- ΕΙΔΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (TUX PAINT)
- ΠΟΙΚΙΛΑ ΥΛΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ
- ΥΛΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ
- Η ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ: PROJECT-ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ

ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



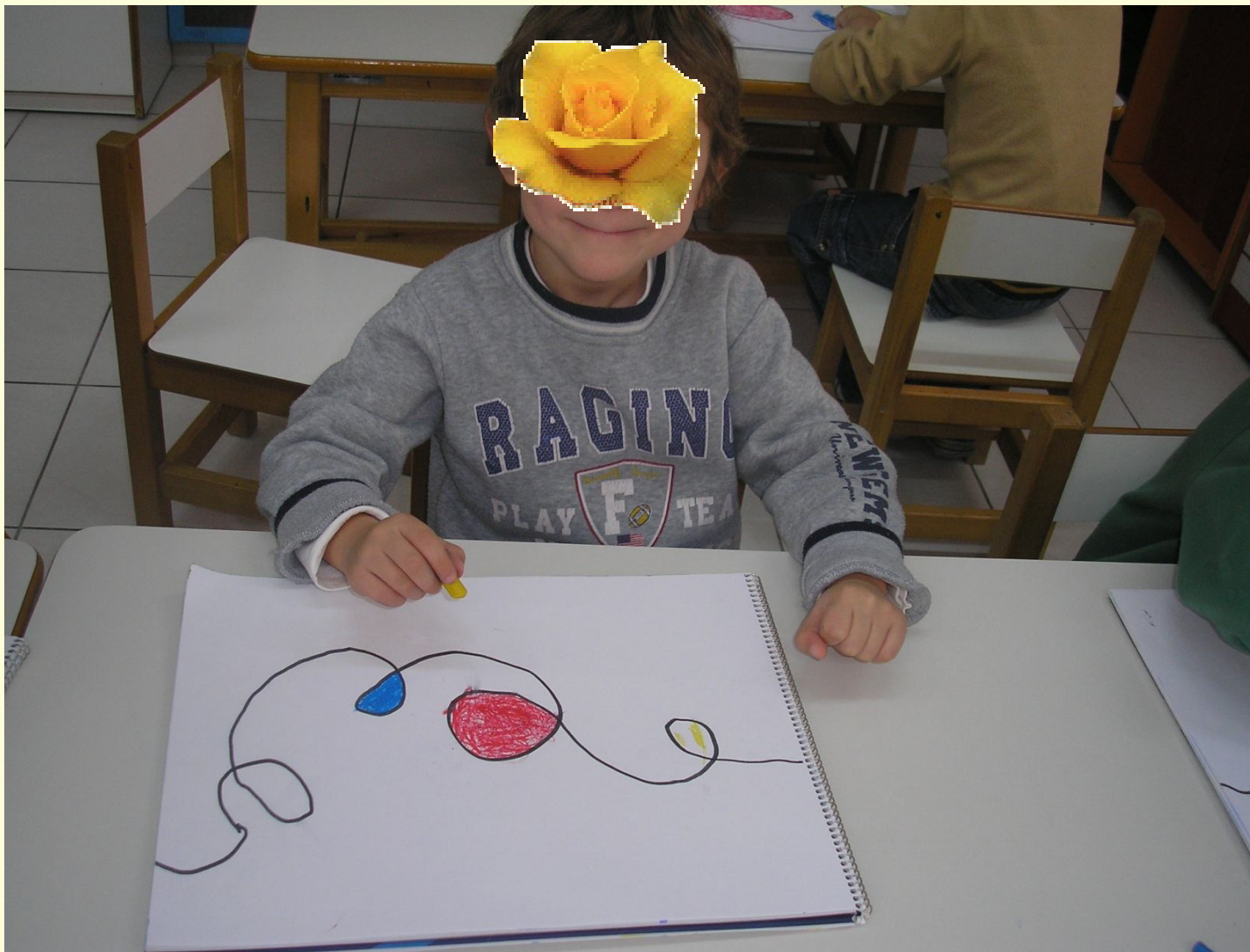
ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



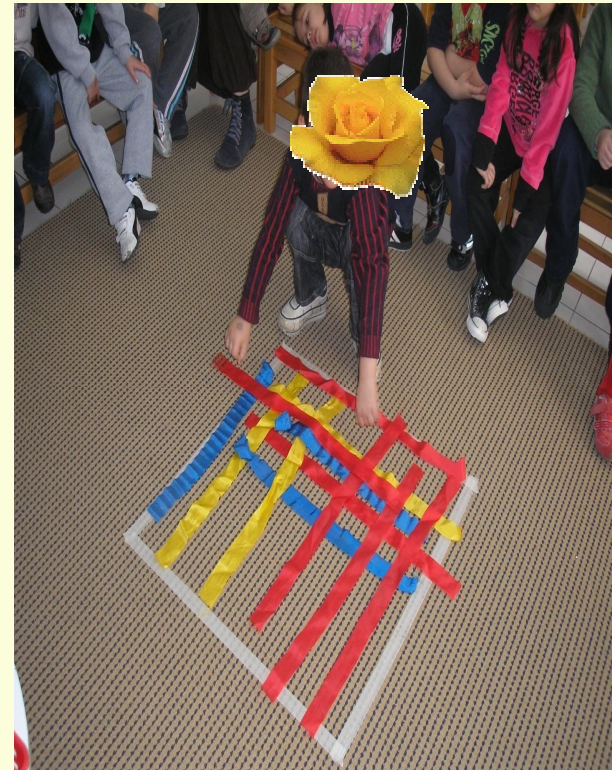
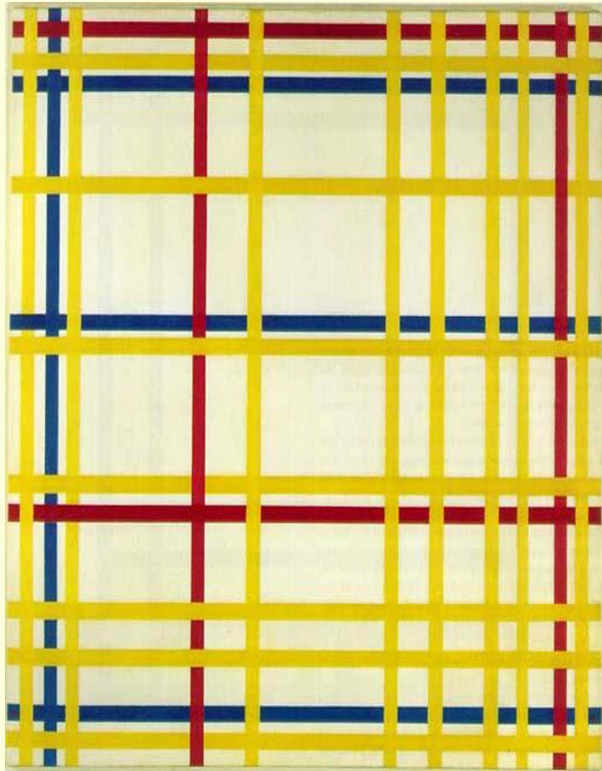
ΜΙΡΟ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



MONTPIAN



ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



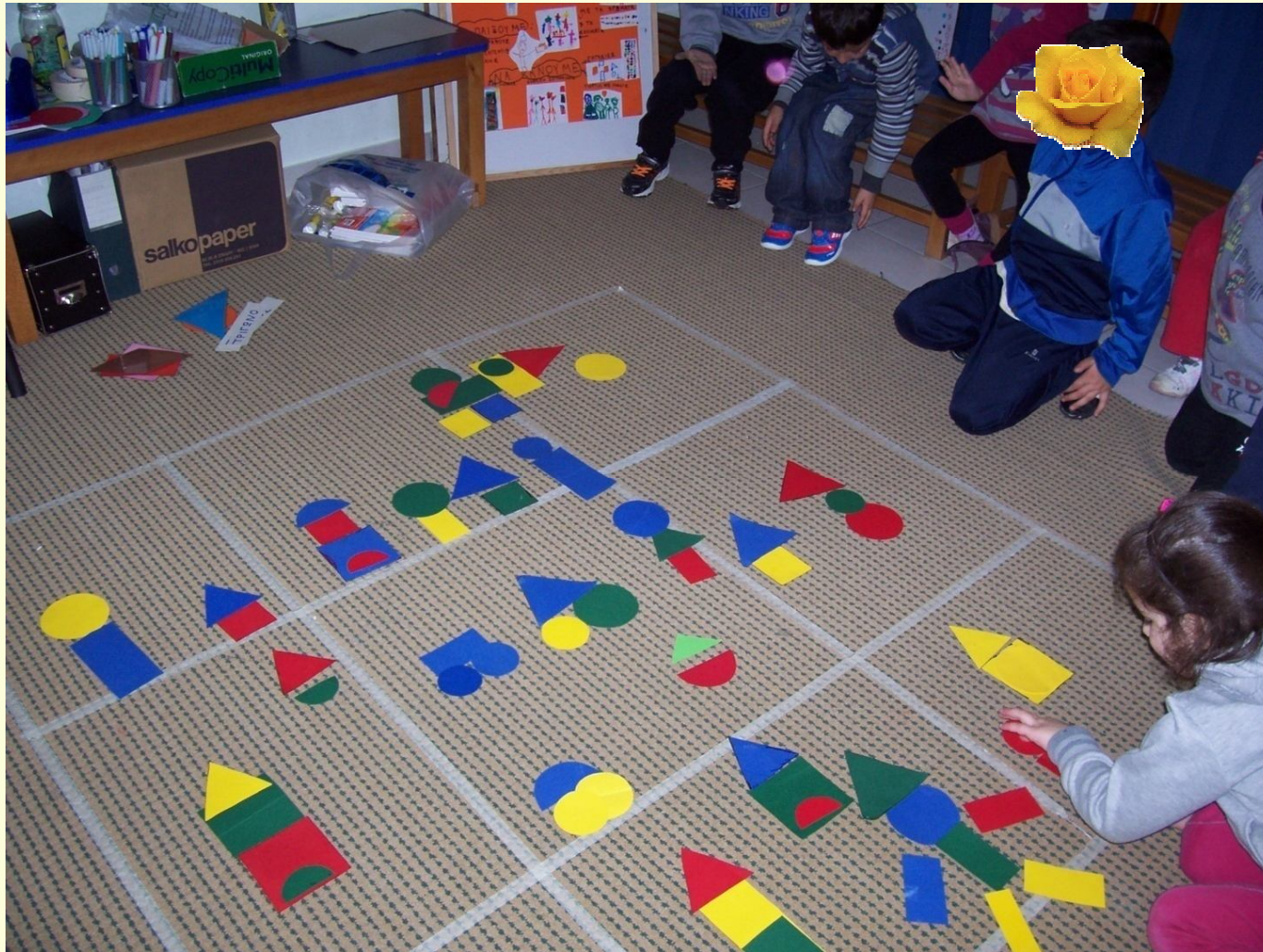
ΕΥΘΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



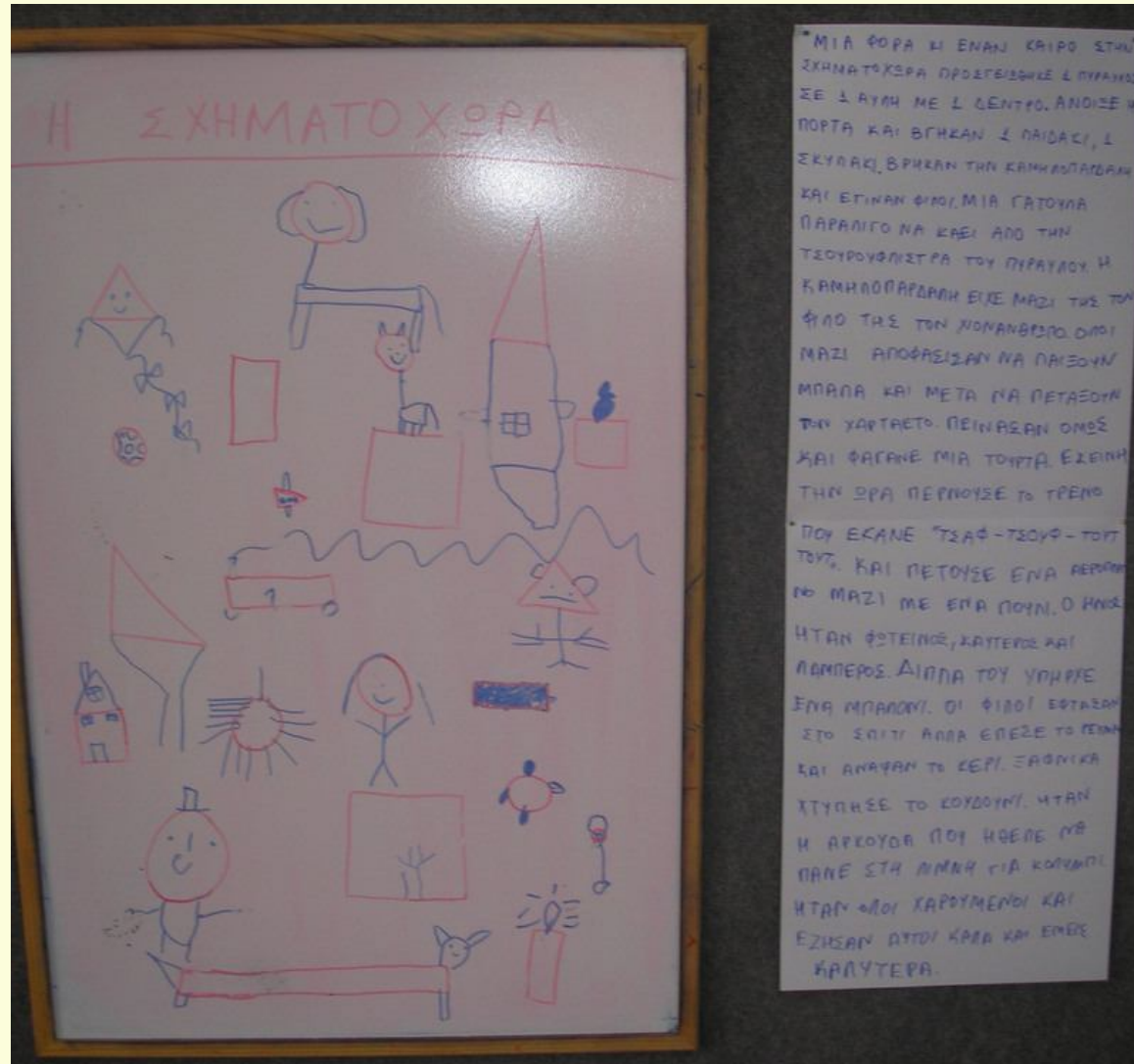
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΓΕΩΠΙΝΑΚΑ ΑΤΟΜΙΚΑ



ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΣΧΗΜΑΤΑ



ΣΤΟΝ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ



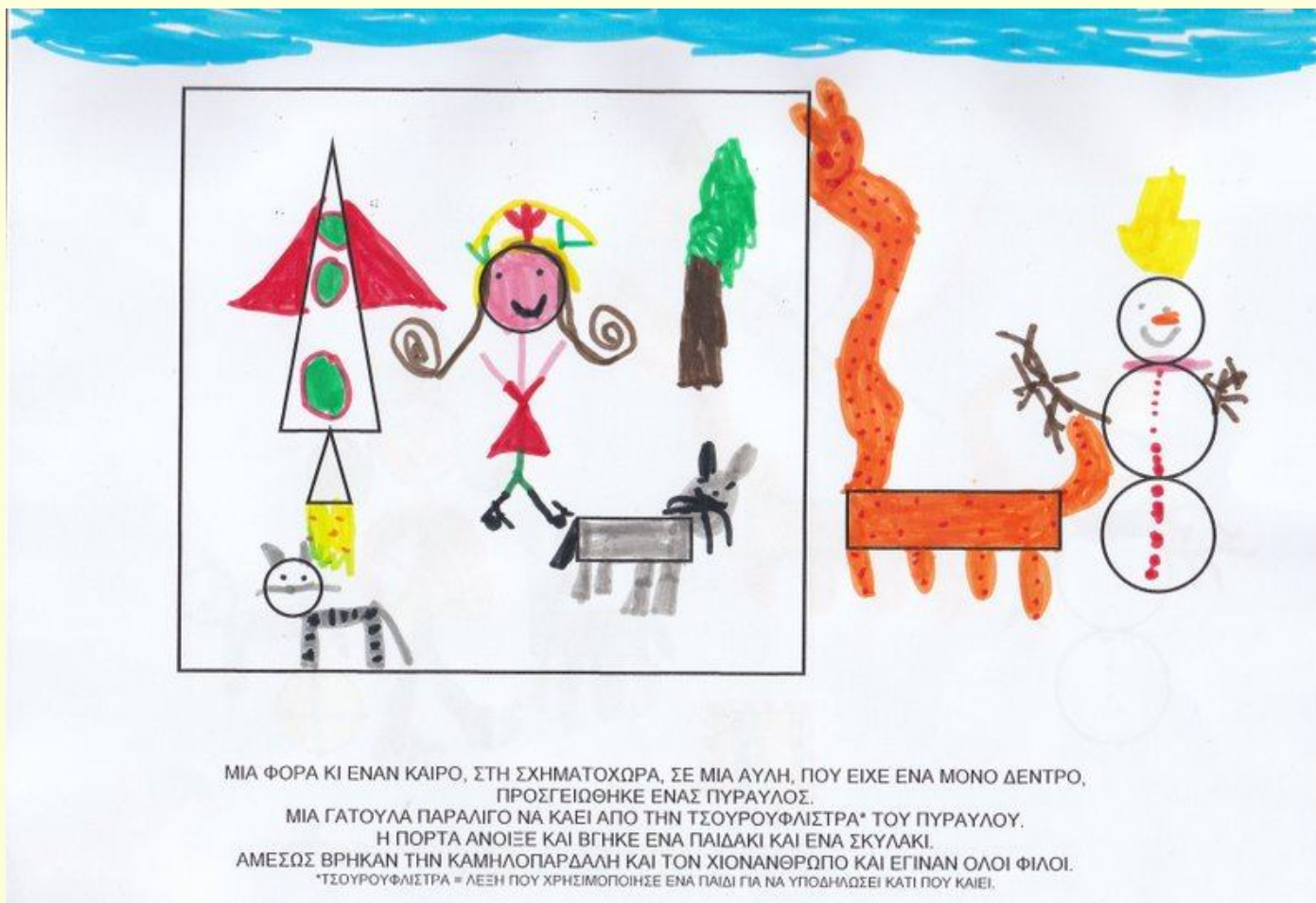
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ 19^{ου} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ:

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΞΕΚΙΝΑ...



ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΟΜΟΚΕΝΤΡΟΙ ΚΥΚΛΟΙ



ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ



ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΕ ΚΟΛΑΖ



ΟΜΑΔΙΚΑ ΜΕ ΠΙΝΕΛΟ



ΟΜΑΔΙΚΑ ΜΕ ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ



ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΤΡΙΓΩΝΑ ΣΕ ΦΟΝΤΟ ΜΠΛΕ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ



ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ – ΕΙΚΟΝΟΛΕΞΟ



ΤΥΠΩΜΑΤΑ ΜΕ ΣΧΗΜΑΤΑ



ΚΛΕΕ - ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΗΛΙΟΣ



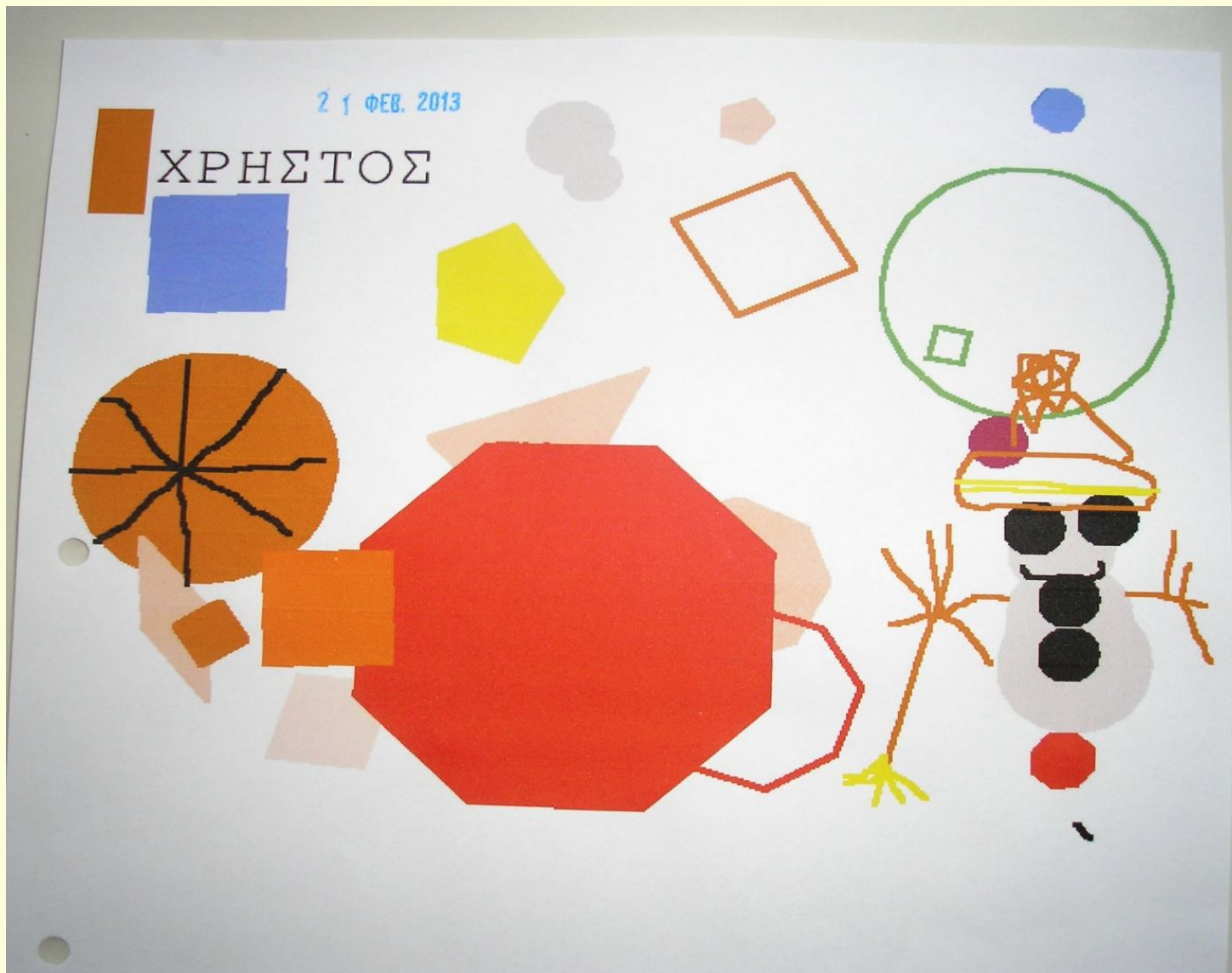
ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΟΛΑΖ



ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΣΕ ΦΟΝΤΟ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ



ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



DRAG AND DROP (ΠΑΤΑΩ ΣΕΡΝΩ ΚΙ ΑΦΗΝΩ)



ΜΙΞΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



ΜΙΞΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΟ



ΜΙΡΟ Ο ΚΗΠΟΣ



ΜΙΡΟ Ο ΔΡΟΜΕΑΣ (ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ)



ΣΑΓΚΑΛ



35 *Listening to the Cock* (1944)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



ΚΙΡΧΝΕΡ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥΣ



ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥΣ



ΠΙΚΑΣΣΟ-ΠΟΡΤΡΕΤΑ









ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ





ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΓΡΑΜΜΕΣ, ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.

Τι σου άρεσε περισσότερο; **ΟΤΗΦΕΟΖΧΦΟΣ**
ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Τι δεν σου άρεσε ή σε δυσκόλεψε; **ΔΕΜΑΡΣΕΟΓΑΙΗΜ
ΕΣΗΕΚΣΗΤΕΓΑΤ
ΗΔΟΜΦΕΗ**
ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ
ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΗΝ
ΕΚΘΕΣΗ ΤΑ ΕΡΓΑ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ζωγράφος;
ΜΙΡΟ

ΟΝΟΜΑ ΠΑΙΔΙΟΥ: **ΝΕΛΛΗ**

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΓΡΑΜΜΕΣ, ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.

Τι σου άρεσε περισσότερο; **Ο ΝΑΟΦ**
ΟΤΑΝ ΠΑΙΞΑΜΕ ΜΕ ΨΑΡΕΛΙΤΕΣ



Τι δεν σου άρεσε ή σε δυσκόλεψε; **ΑΠΓΘΕΟΘ**
ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
(ΑΟΥ ΗΡΘΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ)



Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ζωγράφος;
ΚΙΟΧΝΕΡ

ΟΝΟΜΑ ΠΑΙΔΙΟΥ: **ΙΩΑΝΝΑ**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

19° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
<<ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ>>

1. Τι σας άρεσε από την παρουσίαση του σχεδίου εργασίας ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ήταν ωραίο που γνώριαν έργα μεγάλων καλλιτεχνών, αναπτύσσοντας τη δημιουργικότητά τους μέσα από τον παραφαυτό με διάφορα υλικά και τεχνικές. Επίσης έβλεπαν να παρατηρούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν ένα έργο.

2. Ποιες πληροφορίες πήρατε από το παιδί σας (περιέγραψε έργα καλλιτεχνών ανέφερε ονόματα ζωγράφων?)

Παρουσίασε έναν πίνακα ζωγραφικής, προσπάθησε να πει το όνομα του ζωγράφου με τη βοήθεια της δασκάλας, είπε τι απεικονίζεται και ποια χρώματα χρησιμοποίησε ο ζωγράφος.

3. Τι πιστεύετε ότι έμαθε, τι δεξιότητες απέκτησε

Κατάλαβε έλαβε να συνεργάζεται και να δουλεύει ομαδικά. Αναγνωρίζει σχετικά εύκολα τα υλικά και τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης και κατανοεί τη χρήση τους. Παρατηρεί τη μορφή, τη σύνθεση, το σχέδιο και *

4. Βοήθησε το πρόγραμμα αυτό το παιδί σας να εκφράζεται πιο δημιουργικά στη ζωγραφική και όχι μόνο? Σίγουρα βελτιώσε τα σχέδιά της και τη ζωγραφία της. Ζωγραφίζει πιο συγκεκριμένα πράγματα. Παρόλο που δυσκολεύεται να κάνει μια ζωγραφιά όταν της έχει δοθεί συγκεκριμένο θέμα (π.χ. παραμύθι). Αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι θα ήθελε να ραδίει ποιος έκανε την εικονογράφηση βιβλίου που θα διαβάσει. Επίσης θα κάνει μια πλούσια και έντονη περιγραφή των εικόνων, εάν τη ζητήσει να του πει τι βλέπει.

* Ένα το χρώμα σε ένα έργο καθώς και τις

19° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
<<ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ>>

1. Τι σας άρεσε από την παρουσίαση του σχεδίου εργασίας ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΗΜΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

1. Ο διαχωρισμός των παιδιών σε ομάδες και η παρουσίαση των γραμμών με τις υφές (εθίδες, κολιές). Η παρουσίαση των σχημάτων ανα ομάδες με τα παιχνίδια και η παρουσίαση των χρωμάτων που συνόδευαν τόσο τις γραμμές όσο και τα σχήματα. → πώς σελίδα

2. Ποιες πληροφορίες πήρατε από το παιδί σας (περιέγραψε έργα καλλιτεχνών ανέφερε ονόματα ζωγράφων?)

Γνώρισε ζωγράφους, τους οποίους δεν είχε ξαναμύσει, όπως ο Κλέε και τους τόπους καταγωγής τους. Ανέφερε συχνά έργα τους και αναγνωρίζει πίνακες, όπου και αν τους συναντά.

3. Τι πιστεύετε ότι έμαθε, τι δεξιότητες απέκτησε

Έμαθε να χρησιμοποιεί τα σχήματα στις ζωγραφίες της, τις γραμμές και έπειτα χρησιμοποιεί περισσότερο και έντονα χρώματα.

4. Βοήθησε το πρόγραμμα αυτό το παιδί σας να εκφράζεται πιο δημιουργικά στη ζωγραφική και όχι μόνο?

Το πρόγραμμα αυτό τη βοήθησε να συμπληρώσει περισσότερο τη ζωγραφική και να μη βιάζεται να τελειώνει τις ζωγραφίες της. Η ζωγραφική δεν αποτελεί πλέον διεκπεραιωτική διαδικασία.





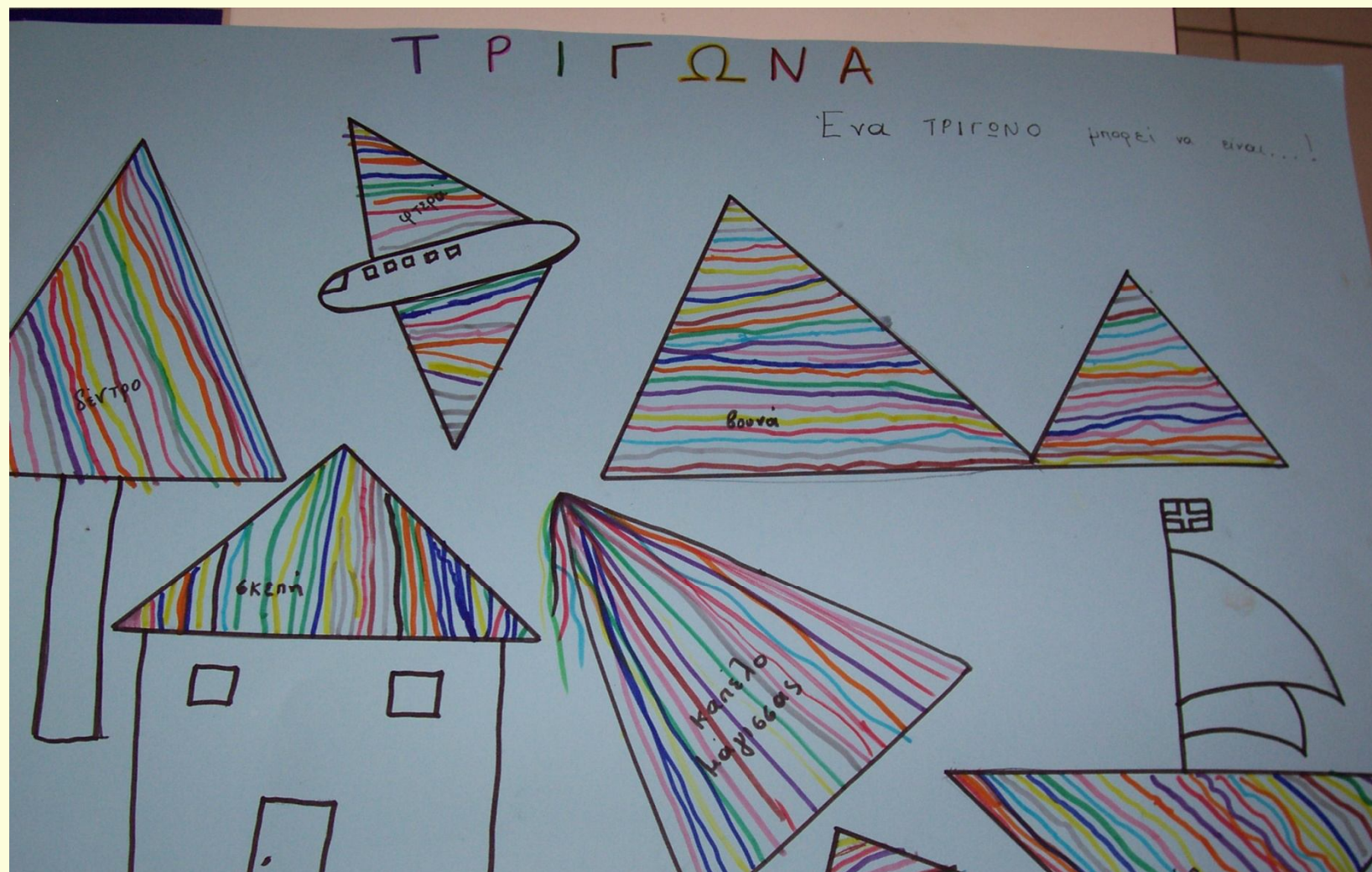












	ΚΟΚΚΙΝΟ	ΚΙΤΡΙΝΟ	ΜΠΛΕ	ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ	ΠΡΑΣΙΝΟ	ΡΟΖ	ΓΡΑΖΙΟ	ΜΩΒ	ΚΑΦΕ	ΓΚΡΙ	ΑΙΘΡΟ	ΦΟΥΞΙΑ
ΝΙΣΤΑΝΤΙΝΟΣ					●							
ΕΦΙΛΟΣ					●							
ΡΑΚΛΗΣ												●
ΙΒΗ					●							
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ					●							
ΕΦΑΝΗΣ					●							
ΓΕΛΙΚΗ												●
ΝΙΣΤΑΝΤΙΝΑ Π.						●						
ΑΛΙΑ												●
ΔΡΕΑΣ		●										
ΑΝΝΗΣ					●							
ΩΗ												
ΑΤΩΝ					●							
ΝΙΣΤΑΝΤΙΝΑΣ.												●
ΑΝΝΗΣ					●							
ΝΑΣΙΩΤΗΣ					●							
ΑΓΑ												●
ΑΓΓΕΛΗΣ					●							
ΚΟΛΕΤΑ												
ΡΟΘΕΑ												●
ΡΑΤΟΣ												
ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΧΡΟΜΑ ΕΙΝΑΙ...												



