Ονοματεπώνυμο\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ε5 Η καρδούλα

1α . Τι σχήμα είχε ο αϊτός ; …………….………………………………………………………………………………

1β . Τι άραγε ψάχνει, κατά βάθος, η Σοφία Φίλντιση κάθε Καθαρή Δευτέρα;

………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………...………………………...…………………………………………

………………….……………………………….……………………………………………

2α . Τι ονομάζουμε αντωνυμίες ;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2β . Να υπογραμμίσετε τους αδύνατους τύπους της προσωπικής αντωνυμίας στον παρακάτω διάλογο.

-Τον περσινό σπάγκο τον έχετε ;

-Τον έχουμε, αλλά…

3 . Αντιστοιχίζω (Σημασία των λέξεων)

Φίλο – φύλο - φύλλο ● ● Παρώνυμες

Γέρνω - γερνώ ● ● Ομώνυμες

Πετεινός – κόκορας ● ● Συνώνυμες

Κοντεύω – πλησιάζω . ● ● Ταυτόσημες

4 . Να βρεις το είδος των προτάσεων που ακολουθούν.

Τον περσινό σπάγκο τον έχετε ; Πρόταση ε…………..

Θα ντυθώ στρατηγός . Πρόταση κρ…………..

Φκιάξτε τον σαν…σαν μια καρδούλα . Πρόταση ε…………..

Πετούν τόσο αληθινά ! Πρόταση ε…………..

5α . Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο.

-Και τι σχήμα θα ‘χει ο αϊτός; Ρώτησε χαμογελώντας η μητέρα.

-Αυτό ψάχνουμε, θέλουμε να ΄ναι αλλιώτικός από τον περσινό.

…………………………...………………………...…………………………………………

………………….……………………………….……………………………………………

5β . Από τον πλάγιο στον ευθύ λόγο.

Ο μικρός μου αδελφός είπε ότι μπορούμε να τον κάνουμε να είναι σαν πουλί, αλλά η μητέρα μας παρατήρησε ότι δεν υπάρχει λόγος.

…………………………...………………………...…………………………………………

………………….……………………………….……………………………………………

6 . Το Σάββατο στις 13 αυτού του μήνα έχω τα γενέθλια μου. Μπορείς να με βοηθήσεις να φτιάξω μια πρόσκληση ,για να καλέσω τους φίλους μου σε ένα πάρτι γενεθλίων. Να σου θυμίσω ότι μένω στην Πετρούπολη και στην οδό Δερβενακίων 44 και το τηλέφωνό μου είναι 210-1111111. Πιστεύω πως θα περάσουμε ωραία , αν ξεκινήσουμε το πάρτι στις εφτά το απόγευμα.

8 . Επιστολή.

………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…

……………………………………………………….