Ονοματεπώνυμο\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ΣΤ8  [ Ο γιος ]

**1α.**  Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις.

- Ο αγαπημένος μήνας του παιδιού ήταν: - Το θάμα του Άγιου Αύγουστου ήταν:

Ο Αύγουστος. Να μετατρέπει τις πλεξούδες σε μπόρα.

Ο Ιούλιος. Να σώζει την αξιοπρέπεια του ανθρώπου.

Ο Ιούνιος. Να βγάζει από τα σταφύλια κρασί.

**1β.** Ποια ήταν η συμφορά που βρήκε τους χωρικούς ανήμερα της Παναγίας;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 .**  Να κλίνετε το ανώμαλο επίθετο **διεθνής**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3 .** Στα αποφθέγματα του Καζαντζάκη που ακολουθούν συμπληρώστε τις καταλήξεις που λείπουν.

α) -Παππού αγαπημένε, είπα, δώσ….. μου μιαν προσταγή.  
 -Φτάσε όπου μπορ……΄ς παιδί μου.  
 -Παππού, φώναξα τώρα πιο δυνατά, δώσε μου μιαν πιο δύσκολη, πιο κρητικιά προσταγή.  
 -Φτάσ.... όπου ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ παιδί μου !

*Αναφορά στον Γκρέκο*

β) Δε φοβάμ…… τίποτα, δεν ελπίζ…… τίποτα, είμ…. λεύτερος.

*Επιτύμβια επιγραφή Καζαντζάκη στην Τάπια Μαρτινέγκο, Ηράκλειο Κρήτης.*

γ) Τι θα π….. ευτυχία; Να ζ…..ς όλες τις δυστυχίες.  
 *Ασκητική*

δ) Η πέτρα, το σίδερο, το ατσάλι δεν αντέχ…….. . Ο άνθρωπος αντέχ…….. .

*Καπετάν Μιχάλης*

**4 .** *Μαζεύω τα σύνεργά μου: όραση, ακοή, γέψη, όσφρηση, αφή, μυαλό, βράδιασε πια, τελεύει το μεροκάματο, γυρίζω σαν τον τυφλοπόντικα σπίτι μου, στο χώμα. Όχι γιατί κουράστηκα να δουλεύω, δεν κουράστηκα, μα ο ήλιος βασίλεψε.*

*Αναφορά στον Γκρέκο*

Βρείτε στο παραπάνω απόσπασμα από τον πρόλογο του Νίκου Καζαντζάκη για το μυθιστόρημά του «Αναφορά στον Γκρέκο» τα ρήματα και τα ουσιαστικά και τοποθετήστε τα στη σωστή θέση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ουσιαστικά | Ρήματα |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5 .** Ξαναγράψτε το παρακάτω απόφθεγμα του Καζαντζάκη κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε να αναφέρετε στο παρελθόν.

*Ξέρω καλά πως ο θάνατος δε νικιέται· μα η αξία του ανθρώπου δεν είναι η νίκη, παρά ο αγώνας για τη Νίκη. Και ξέρω ακόμα ετούτο, το δυσκολότερο: δεν είναι ούτε ο αγώνας για τη Νίκη· η αξία του ανθρώπου είναι μια μονάχα, ετούτη: να ζει και να πεθαίνει παλικαρίσια και να μην καταδέχεται αμοιβή.*

*Αναφορά στον Γκρέκο* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 .** Γράψτε τις μετοχές παθητικού παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων.

κερδίζω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ κάνω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

προσκαλώ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ πίνω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τρελαίνω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ρίχνω\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7 .** Κάντε τις προτάσεις απλές.

Τα ξημερώματα οι ψαράδες θα μαζέψουν από τη θάλασσα τα δίχτυα.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Καθυστέρηση δύο ωρών είχε το πλοίο λόγω των θυελλωδών ανέμων.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8 .** Σημειώστε τη σημασία των μεταφορικών φράσεων.

Άνοιξε τα αυτιά σου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Κάνει το βαρύ πεπόνι\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bonne chance good luck Viel Glück