

# Διδακτικοί στόχοι εγχειριδίων Γλώσσας Δημοτικού (2006)

επεξεργασία: Α. Ιορδανίδου

## Α΄ τάξη

Ενότητα	Κειμενικοί στόχοι	Λεξικογραμματικοί στόχοι
<b>Γνωριμία με τους ήρωες</b>	Προφορικός λόγος: διαχείριση πληροφορίας	Αναγνώριση από κάθε παιδί του ονόματός του καθώς και των συμμαθητών του Γραφή προσωπικού ονόματος Επισήμανση άρθρων ο, η
<b>Πού είναι ο Άρης;</b>	Αφήγηση κειμένου Αναγνώριση επιγραφών	Πρώτη επαφή με τα γλωσσικά τεμάχια του γραπτού λόγου και τη σύνθεσή τους
<b>Η παρέα</b>	Διάλογος Επινόηση και γραφή απλών ιστοριών Πρώτη επαφή με πεζό και έμμετρο λόγο, αίνιγμα Επισήμανση συγγραφέα και τίτλου βιβλίου	<u>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων Αα, Ττ, Ππ, Εε, Σςς, Κκ, Οο, Νν, Ρρ, Ιι</u> Επισήμανση ορθογραφίας ουδετέρων σε -ι Επισήμανση και χρήση τόνου Επισήμανση τελείας Επισήμανση κεφαλαίου στην αρχή των ονομάτων και μετά από τελεία Επισήμανση σχέσης Υ-Ρ-Α
<b>Μια παράσταση στην πλατεία</b>	Επαφή με μορφές γραπτής επικοινωνίας: αφίσα, συνταγές Εισαγωγή στη γλωσσική δομή του διαλόγου (παράσταση Καραγκιόζης)	<u>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων Αα, Ττ, Θθ, Μμ, Ηη, Γγ, Λλ, Χχ, Ζζ, Υυ</u> Επισήμανση ορθογραφίας των άρθρων ο, η, το Επισήμανση ενικού και πληθυντικού Επισήμανση αποστρόφου Επισήμανση ερωτηματικού Πρώτη επαφή με τις οικογένειες λέξεων
<b>Το σύννεφο έφερε βροχή</b>	Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας Επαφή με κειμενικά είδη: ευχετήριες κάρτες, οδηγίες κατασκευής	<u>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των φθόγγων-γραμμάτων Ου ου, Ββ, Ωω, Δδ, Φφ, Ξξ, Ψψ</u> Επισήμανση πρωτοπρόσωπης κατάληξης ενεργητικού ρήματος στον ενικό αριθμό Επισήμανση κατάληξης ενικού αριθμού ουδετέρων σε -ο Επισήμανση έννοιας

		ενεργητικού ρήματος Επισήμανση αλφαβητικής σειράς Θεματικό λεξιλόγιο: καιρικά φαινόμενα
<b>Σκανταλιές</b>	Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας  Παραγωγή προφορικών και γραπτών κειμένων βάσει εικόνων	<u>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των δίγηφων ει. αι. οι. μπ. ντ</u> Επισήμανση της ορθογραφίας (ενικός-πληθυντικός) των αρσενικών σε -ος και θηλυκών σε -α Εξοικείωση με την έννοια του ενεργητικού ρήματος Αναγνώριση και γραφή του ρήματος <i>είμαι</i> Επισήμανση της ορθογραφίας των ρηματικών καταλήξεων -ει και -μαι
<b>Το χαμένο κλειδί</b>	Έκφραση επιθυμιών Διατύπωση ευχών  Εξοικείωση με το κειμενικό είδος της αγγελίας Εξοικείωση με τη χρήση και τα στοιχεία της αστυνομικής ταυτότητας	<u>Γραφή, αναγνώριση και ενσυνείδητη επεξεργασία των τσ. γγ-γκ. τζ. ντζ. αυ. αβ. αφ. ευ. εβ. εφ</u> Επισήμανση σύνθετων λέξεων
<b>Καράβια</b>	Εξοικείωση με κειμενικά είδη: επιστολή, χάρτης, ορισμός, οδηγίες, αφήγηση Εξοικείωση με τη χρήση λεξικού Παραγωγή γραπτών κειμένων βάσει εικόνων Περιγραφή Αναδιήγηση	Διάκριση και τονισμός: <i>πώς- πως, πού-που</i> <u>Υπενθύμιση χρήσης τελείας και ερωτηματικού</u> Διάκριση άρθρου <i>η</i> από το διαζευκτικό <i>ή</i> Επισήμανση άτονων λέξεων Χρήση διαλυτικών και αποστρόφου Ορθογραφία και σχηματισμός πληθυντικού ουδετέρων σε -ι Επισήμανση ορθογραφίας των ενεργητικών ρημάτων στο <i>α'</i> πληθυντικό Προτασιακή δομή Υ-Ρ Αντίθετα Θεματικό λεξιλόγιο: πλοία
<b>Άνοιξη</b>	Εξοικείωση με κειμενικά είδη: χάρτης, συνταγή, ημερολόγιο, κανόνες παιχνιδιού, πληροφοριακό κείμενο Εκμάθηση στοιχείων προσωπικής διεύθυνσης  Χρήση παιδικής εγκυκλοπαιδείας	<u>Ορθογραφική εξάσκηση στα θηλυκά σε -α και -η, στα ουδέτερα σε -ο και -ι και στα αρσενικά σε -ος και -ης</u> Σχηματισμός πληθυντικού Διάκριση ορθογραφίας άρθρων <i>της, τις</i> και <i>τον, των</i> Εξάσκηση στη χρήση διπλών τόνων Υπόδειξη συλλαβισμού μέσα σε κείμενο Επισήμανση έννοιας

		<p>παραγράφου</p> <p>Εξάσκηση στη χρήση ερωτηματικών <i>ποιος, ποια, ποιο</i></p> <p>Προτασιακή δομή Y-P και P-Y</p> <p>Αλφαβητική σειρά</p> <p>Ορθογραφική εξάσκηση στον ενεστώτα του <i>είμαι</i></p> <p>Εξάσκηση στην ορθογραφία των καταλήξεων του ενεστώτα στην ενεργητική φωνή της α΄ συζυγίας</p> <p>Ορθογραφική εξάσκηση στις ρηματικές καταλήξεις <i>-ίζω, -εύω</i></p> <p>Διαισθητική χρήση προσωπικών αντωνυμιών ως υποκειμένων</p> <p>Χρήση αορίστου</p> <p>Εξοικείωση με υποκοριστικά</p>
<b>Ο κόσμος των βιβλίων</b>	<p>Εξοικείωση με κειμενικά είδη: ανακοίνωση, πρόσκληση</p> <p>Τοποθέτηση και διήγηση γεγονότων με χρονολογική σειρά</p>	<p>Εξοικείωση με την ορθογραφία των καταλήξεων αορίστου <i>-ισα, -ησα</i></p> <p><u>Εξάσκηση στην ορθογραφία ανώμαλων συγνόχρηστων ρημάτων στον αόριστο</u></p> <p><u>Εξάσκηση στη χρήση του παρατατικού</u></p> <p>Ορθογραφία ενικού αριθμού του παρατατικού του <i>είμαι</i></p> <p><u>Εξάσκηση στη χρήση του συνοπτικού (στιγμιαίου) μέλλοντα</u></p> <p>Ορθογραφική εξάσκηση στις ρηματικές καταλήξεις <i>-αίνω, -ώνω</i></p> <p>Επαύξηση πρότασης</p> <p>Αντίθετα επίθετα</p> <p>Επισήμανση οικογένειας λέξεων</p> <p>Αλφαβητική σειρά</p>
<b>Το κοχύλι</b>	<p>Εξοικείωση με κειμενικά είδη: πίνακας δρομολογίων, πληροφοριακά κείμενα</p>	<p><u>Ορθογραφική εξάσκηση στις ρηματικές καταλήξεις <i>-μαι, -σαι, -ται, -νται των παθητικών ρημάτων</i></u></p> <p>Παρατακτική σύνδεση όρων</p> <p>Εξοικείωση με τη χρήση κόμματος</p> <p>Εξάσκηση στην αντικατάσταση ουσιαστικών από προσωπικές αντωνυμίες γ΄ προσώπου</p> <p>Αλφαβητική σειρά</p>

## Β΄ τάξη

<b>Ενότητα</b>	<b>Κειμενικοί στόχοι</b>	<b>Λεξικογραμματικοί στόχοι</b>
<b>Στο δρόμο για το σχολείο</b>	<p>Γραπτά μηνύματα του περιβάλλοντος</p> <p>Προφορικός λόγος: Απαντητική ετοιμότητα Αναδήγηση Συζήτηση Διατύπωση γνώμης</p>	<p>Κατάτμηση λέξεων σε συλλαβές</p> <p>Θεματικό λεξιλόγιο: μέσα συγκοινωνίας</p>
<b>«Με το σεις και με το σας»</b>	<p>Διαλογικά κείμενα</p> <p>Προφορικός διάλογος (εντός περιστασης επικοινωνίας) Πληθυντικός ευγενείας</p>	<p>Λέξεις μονοσύλλαβες, δισύλλαβες, τρισύλλαβες και πολυσύλλαβες Ο τόνος: λέξεις οξύτονες, παροξύτονες και προπαροξύτονες Τονικά παρώνυμα</p> <p>Λεξιλόγιο: επίπεδα ύφους</p>
<b>Στον κόσμο των κόμικς</b>	<p>Κόμικς</p> <p>Προφορική διατύπωση γνώμης Προφορική συζήτηση</p> <p>Γραπτός λόγος: Μετατροπή κειμένου κόμικς σε συνεχές κείμενο Μετατροπή συνεχούς κειμένου σε διάλογο Οργάνωση ιστορίας (αρχή, μέση, τέλος)</p>	<p>Βασικές ορθογραφικές συμβάσεις (δίψηφα φωνήεντα και σύμφωνα) Σ, σ και ς Τελικά σύμφωνα Άτονες λέξεις</p> <p>Λεξιλόγιο: προέλευση λέξεων, δάνειες λέξεις</p>
<b>Ετοιμασίες για το ταξίδι</b>	<p>Κατάλογοι</p> <p>Προφορική διατύπωση γνώμης</p> <p>Γραπτός λόγος: κατάλογος</p>	<p>Διπλά σύμφωνα</p> <p>Λεξιλόγιο: αλφαβήτιση Ταξινόμηση λέξεων με βάση σημασιολογικά κριτήρια</p>
<b>Πάμε για ψώνια;</b>	<p>Ετικέτες προϊόντων</p> <p>Προφορική διατύπωση γνώμης</p> <p>Γραπτός λόγος: ετικέτα</p>	<p>Συνδυασμοί φωνηέντων Συλλαβισμός</p> <p>Λεξιλόγιο: οι μέρες της εβδομάδας και οι μήνες</p>
<b>Είμαστε έτοιμοι;</b>	<p>Μηνύματα Σημειώματα</p> <p>Προφορική διατύπωση υποθέσεων για την κατανόηση ελλειπτικών μηνυμάτων</p> <p>Προφορικό μήνυμα</p>	<p>Διαλυτικά, ενωτικό, απόστροφος Δίφθογγοι</p> <p>Λεξιλόγιο: επανάληψη αλφαβήτησης</p>

	Γραπτός λόγος: σημείωμα	.
<b>Πώς λέμε ΟΧΙ;</b>	Παραμύθι  Προφορική αφήγηση Κατανόηση παραμυθιού Προφορική παραγωγή παραμυθιού  Γραπτός λόγος: παραμύθι Συλλογικό παραμύθι	Άρνηση, ερώτηση Σημεία στίξης Διπλός τόνος
<b>Το ταξίδι στη Χωχαρούπα</b>	Γλωσσοδέτες Αινίγματα Ποίημα  Εξάσκηση στην προφορά με χρήση γλωσσοδετών Απαγγελία ποιήματος  Γραπτός λόγος: γλωσσοδέτες Αινίγματα Ποίημα	Συμφωνικά συμπλέγματα 1  Ορθογραφία  Το ρήμα <i>είμαι</i>
<b>«Που λες, είδα...»</b>	Περιγραφή  Προφορική αναγνώριση αντικειμένων  Γραπτή περιγραφή αντικειμένου	Επίθετο Κλίση αρσενικών Συμφωνικά συμπλέγματα 2 Παραθετικά των επιθέτων 1 Διάκριση: <i>των – τον</i>  Λεξιλόγιο: Συνώνυμες λέξεις Ποιοτικά επίθετα Παρομοίωση Αντίθετα
<b>ΠΡΟΣΟΧΗ!</b> <b>Τι λέει εκεί;</b>	Πινακίδες Ανακοινώσεις Αφίσες  Προφορική διατύπωση γνώμης Προφορική συζήτηση  Γραπτός λόγος: Ανακοινώσεις Αφίσα	Οριστικό άρθρο Κλίση αρσενικών Όμοια σύμφωνα (κκ, λλ, μμ, νν, ππ, ρρ, σσ, ττ) Προφορά του <i>-ια</i>  Λεξιλόγιο: Συνώνυμες λέξεις
<b>Τι βιβλίο είναι αυτό;</b>	Λεξικό  Προφορική και γραπτή διατύπωση ορισμού	Κλίση αρσενικών Κύρια ονόματα και κοινά  Λεξιλόγιο: Διάκριση ορισμού / παραδειγμάτων Ορολογία λεξικού Στρατηγικές εντοπισμού και λημματοποίησης
<b>Ποπό! Κόσμος που περνά!</b>	Περιγραφή προσώπου  Προφορική περιγραφή και	Υποκείμενο-Κατηγορήμα Απλές προτάσεις Κλίση θηλυκών

	<p>αναγνώριση προσώπου Γραπτή περιγραφή προσώπου</p>	<p>Συλλαβισμός Συμφωνικά συμπλέγματα 3</p> <p>Λεξιλόγιο: Χαρακτηριστικά του προσώπου Μέρη του σώματος Αντίθετες λέξεις Αχώριστα μόρια που σχηματίζουν αντίθετες λέξεις</p>
<b>Μεσ στο Μουσείο</b>	<p>Επεξηγηματικός λόγος Περιγραφή Λεζάντες εικόνων</p> <p>Προφορική περιγραφή αντικειμένου Προφορική περιγραφή χώρου</p> <p>Λεζάντα για εικόνα Γραπτή περιγραφή αντικειμένου Γραπτή περιγραφή χώρου</p>	<p>Συμφωνία άρθρου – ουσιαστικού – επιθέτου Αόριστο άρθρο Κλίση θηλυκών Υ – Ρ – Α</p> <p>Λεξιλόγιο: Χρώματα Σχήματα Επιρρήματα Ηχοποιητικές λέξεις Αντίθετες λέξεις</p>
<b>Με προσκαλούν και προσκαλώ</b>	<p>Πρόσκληση Ευχετήρια κάρτα</p> <p>Προφορική πρόσκληση Προφορική έκφραση ευχής</p> <p>Γραπτή πρόσκληση Ευχετήρια κάρτα</p>	<p>Χρονικοί και τοπικοί προσδιορισμοί Η ημερομηνία Ρήματα σε -αίνω Η ώρα</p> <p>Λεξιλόγιο: Συγγενικά ονόματα Αριθμητικά</p>
<b>Αλληλογραφώ</b>	<p>Επιστολές</p> <p>Προφορική διατύπωση γνώμης</p> <p>Γράμμα Μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p>	<p>Πληθυντικός ευγενείας Το ρήμα έχω</p> <p>Λεξιλόγιο: Παρατακτικά σύνθετα Δάνειες λέξεις</p>
<b>Νιώθω</b>	<p>Αφηγηματικό κείμενο</p> <p>Προφορική έκφραση συναισθημάτων</p> <p>Γραπτή έκφραση συναισθημάτων</p>	<p>Λειτουργία συνδετικού ρήματος Παραθετικά των επιθέτων 2 Υποκείμενο – Ρήμα – Κατηγορούμενο Κλίση θηλυκών</p> <p>Λεξιλόγιο: Ουσιαστικά, ρήματα και επίθετα που δηλώνουν συναίσθημα Ανεύρεση αντίθετων με βάση τα συμφραζόμενα</p>
<b>Εφημερίδες! Εφημερίδες!</b>	<p>Εφημερίδα Βιβλιοπαρουσίαση</p> <p>Γραπτός λόγος: Βιβλιοπαρουσίαση Σχολιασμός φωτογραφίας</p>	<p>Σχηματισμός και χρήση επιρρημάτων Κλίση ουδετέρων Ρήματα α' συζυγίας (διάκριση καταλήξεων: -ίζω, -αίνω) Διάκριση α' προσώπου οριστικής ρημάτων (-ω) και</p>

		<p>ουδετέρων (-ο)</p> <p>Λεξιλόγιο: Οικογένειες λέξεων Παράγωγα ρήματα</p>
<b>Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει</b>	<p>Τουριστικός οδηγός Διαφήμιση</p> <p>Προφορική διατύπωση γνώμης</p> <p>Γραπτός λόγος: Τουριστικός οδηγός</p>	<p>Κλίση ουδετέρων Διάκριση ουδετέρων (-ι) και θηλυκών (-η)</p> <p>Λεξιλόγιο: Ουσιαστικά και ποιοτικά επίθετα Κατανόηση σημασίας λέξης με βάση το συνώνυμό της</p>
<b>Τα μάθατε τα νέα;</b>	<p>Αφήγηση γεγονότος</p> <p>Ρεπορτάζ</p>	<p>Προσωπική αντωνυμία Διάκριση πληθυντικού αρσενικών (-οι), θηλυκού (-η) και ουδετέρου (-ι)</p> <p>Σχηματισμός μετοχών Κλίση επιθέτων Ρήματα σε -ώ</p> <p>Λεξιλόγιο: Μεγεθυντικά Σύνθετα Συνώνυμα</p>
<b>Ποιος είναι τι κάνει;</b>	<p>Πληροφοριακό κείμενο Μαθητικό πάσο, αστυνομική ταυτότητα Βιογραφία Συνέντευξη</p> <p>Προφορικός λόγος: Ανεύρεση πληροφοριών</p> <p>Γραπτό πληροφοριακό κείμενο Στοιχεία ταυτότητας</p>	<p>Κλίση παρατατικού ρημάτων α' συζυγίας Ρήματα σε <i>-έω</i> και <i>-ώνω</i></p> <p>Θεματικό λεξιλόγιο: Οικολογία Επαγγέλματα</p>
<b>Χρήσιμες οδηγίες</b>	<p>Κατευθυντικός λόγος Συνταγή μαγειρικής Προσευχή</p> <p>Προφορική περιγραφή συνταγής Προφορική διατύπωση κανόνων Παροχή προφορικών οδηγιών</p> <p>Γραπτή συνταγή μαγειρικής</p>	<p>Προστακτική</p> <p>Θεματικό λεξιλόγιο: Λαχανικά Φρούτα</p>
<b>Πώς γίνεται; Πώς παίζεται;</b>	<p>Οδηγίες χρήσης/κατασκευής Κανόνες παιχνιδιού</p> <p>Παροχή προφορικών οδηγιών</p> <p>Γραπτοί κανόνες παιχνιδιού Γραπτές οδηγίες χρήσης/κατασκευής</p>	<p>Σύνδεση προτάσεων με το <i>και</i> <i>Τις / της / στις</i> Αόριστος</p>

<b>Για να γελάσουμε...</b>	Χιουμοριστικό κείμενο Πίνακας περιεχομένων  Απαγγελία ποιήματος  Γραπτό χιούμορ Πίνακας περιεχομένων	Κλίση επιθέτων -ινος, -ικος, -ιμος  Λεξιλόγιο: Λογοπαίγνιο Αποπαγίωση
<b>Να σου πω τι έμαθα;</b>	Εγκυκλοπαιδικό άρθρο	Λεξιλόγιο: Υπόνομα Υπερώνυμα



## Γ΄ τάξη

Ενότητα	Κειμενικοί στόχοι	Λεξικογραμματικοί στόχοι
<b>Ας γνωριστούμε καλύτερα Πάμε μαζί!</b>	Εισαγωγή στον αναφορικό λόγο (αφήγηση, περιγραφή)  Λογοτεχνικά κείμενα, κείμενα-σχόλια σε φωτογραφίες (λεζάντες) Μαρτυρίες – βιοματική αφήγηση Ενημερωτικά κείμενα από ιστοσελίδες Κόμικς Χάρτες	<u>Δομή πρότασης Υ-Ρ</u> Οριστικό άρθρο Διάκριση ουσιαστικών από ρήματα Ουσιαστικά (αριθμοί, γένη, ονομαστική πτώση) Ερωτηματικές λέξεις <u>Σημεία στίξης (τελεία, ερωτηματικό)</u> <u>Τονισμός</u> Λεξιλόγιο (οικογένειες λέξεων, σημασίες) <u>Παράγραφος – τίτλος παραγράφου</u>
<b>Στο σπίτι και στη γειτονιά</b>	Αναφορικός λόγος (περιγραφή)  Λογοτεχνικά κείμενα Ενημερωτικά κείμενα Ημερολογιακά κείμενα Εννοιολογικοί χάρτες	Συλλαβισμός με όμοια γράμματα <u>Δομή πρότασης Υ-Ρ-Α</u> <u>Ουσιαστικά (γενική πτώση)</u> Κύρια ονόματα <u>Επίθετα</u> <u>Ενεστώτας (οριστική ενεργητικής και παθητικής φωνής)</u> Βοηθητικά ρήματα <i>είμαι</i> και <i>έχω</i> (ενεστώτας οριστικής) Λεξιλόγιο (σύνθετες λέξεις, οικογένειες λέξεων, αντίθετα)
<b>Στη γη και στη θάλασσα</b>	Αναφορικός λόγος (περιγραφή)  Λογοτεχνικά κείμενα Ενημερωτικά κείμενα Μικρές αγγελίες Μύθοι Ημερολογιακά κείμενα	Αόριστο άρθρο <u>Ουσιαστικά (αιτιατική και κλητική πτώση)</u> <u>Λειτουργία επιθέτου στα περιγραφικά κείμενα</u> <u>Σημεία στίξης (κόμμα, αποσιωπητικά)</u> Ορθογραφικά σημάδια (απόστροφος) <u>Παρομοίωση</u> Λεξιλόγιο (ορισμός λέξεων, οικογένειες λέξεων, συνώνυμα) Κυριολεκτική και μεταφορική σημασία Παράγραφος – τίτλος παραγράφου
<b>Ο κόσμος γύρω μας</b>	Εισαγωγή στον κατευθυντικό λόγο (επιχειρηματολογία, οδηγίες) Αναφορικός λόγος (περιγραφή ατυχήματος)  Λογοτεχνικά κείμενα	<u>Κλίση ουδετέρων ουσιαστικών σε -ο</u> Τελικό -ν Τονισμός μονοσύλλαβων <i>ή, πού</i> και <i>πώς</i> <u>Ορθογραφία καταλήξεων ουδετέρων σε -ι και -ο</u>

	Πληροφοριακά κείμενα Ειδησεογραφικά κείμενα Θεατρικός διάλογος	<u>Ορθογραφία ρημάτων σε -ίζω και -ώνω</u> Λεξιλόγιο (λόγιες λέξεις, σύνθετες λέξεις)
<b>Πολιτείες ντυμένες στα λευκά</b>	Αναφορικός λόγος (αφήγηση)  Λογοτεχνικά κείμενα Άρθρα εφημερίδων Ρεπορτάζ	Παραθετικά επιθέτων <u>Αόριστος και παρατατικός ενεργητικής φωνής</u> Χρονικά επιρρήματα Ελλειπτικές προτάσεις Χρονικές και αιτιολογικές προτάσεις Αρκτικόλεξα Λεξιλόγιο (σημασία λέξεων και φράσεων, οικογένειες λέξεων, σύνθετα)
<b>Ιστορίες του χειμώνα</b>	Αναφορικός λόγος (αφήγηση)  Λογοτεχνικά κείμενα Θεατρικός διάλογος Δελτίο καιρού	Προσωπικές και κτητικές αντωνυμίες <u>Κανόνες συλλαβισμού</u> Προσωποποίηση Λεξιλόγιο (σημασία λέξεων και φράσεων, οικογένειες λέξεων, αντίθετα)
<b>Έλα στην παρέα μας</b>	Κατευθυντικός λόγος (επιχειρηματολογία, οδηγίες)  Λογοτεχνικά κείμενα Χρηστικά κείμενα (συνταγές, λίστες, προσκλήσεις, χάρτες, προγράμματα, διαφημιστικά φυλλάδια, οδηγίες χρήσης και οδηγίες κατασκευής)	<u>Προστακτική ενεστώτα και αορίστου</u> <u>Εξακολουθητικός και συνοπτικός (στιγμιαίος) μέλλοντας ενεργητικής φωνής</u> Τροπικά και χρονικά επιρρήματα Επαυξημένες προτάσεις Ερωτηματικά <i>πού</i> και <i>πώς</i> Σημεία στίξης (παύλα, ερωτηματικό, θαυμαστικό) Λεξιλόγιο (σύνθετα, αντίθετα, συνώνυμα)
<b>Άνθρωποι και μηχανές</b>	Κατευθυντικός λόγος (επιχειρηματολογία, οδηγίες)  Εγκυκλοπαιδικά κείμενα Διαφημιστικά φυλλάδια Άρθρα εφημερίδων Τεχνικές περιγραφές Πληροφοριακά-επεξηγηματικά σκίτσα Κόμικς Λογοτεχνικά κείμενα Οδηγοί μέσω μεταφοράς	<u>Παρατατικός ενεργητικής φωνής (εμπέδωση)</u> Προστακτική αορίστου <u>Μετοχές ενεργητικής φωνής</u> <u>Ορθογραφία καταλήξεων μετοχών (-οντας/-ωντας)</u> Διάκριση άρθρων και αδύνατων τύπων προσωπικών αντωνυμιών Οριστικό και αόριστο άρθρο Λεξιλόγιο (ομώνυμα, παραγωγή λέξεων) Παράγραφος – πλαγιότιτλοι
<b>Ήτανε μια φορά...</b>	Αναφορικός λόγος (αφήγηση)  Λογοτεχνικά κείμενα Κείμενα επιστημονικής φαντασίας Διαφημιστικοί και πληροφοριακοί πίνακες	<u>Κύρια εθνικά ονόματα</u> Επίθετο <i>πολύς</i> <u>Διάκριση παρατατικού και αορίστου (εμπέδωση)</u> <u>Διάκριση εξακολουθητικού και συνοπτικού (στιγμιαίου) μέλλοντα (εμπέδωση)</u>

		Λεξιλόγιο (οικογένειες λέξεων, σύνθετα, συνώνυμα) Παράγραφος – <u>πλαγιότιτλοι</u>
<b>Του κόσμου το ψωμί</b>	Αφήγηση Περιγραφή Οδηγίες Επιχειρηματολογία  Λαϊκά παραμύθια Παροιμίες Λαϊκό θέατρο Μαρτυρίες Λεζάντες Διαγράμματα Πληροφοριακά κείμενα	Θηλυκά σε -ισσα Ουδέτερα σε -είο <u>Ευθύς και πλάγιος λόγος</u> Υπερθετικός βαθμός επιθέτων <u>Επιφωνήματα</u> Σημεία στίξης (διπλή τελεία, εισαγωγικά, θαυμαστικό)  Λεξιλόγιο (σημασία λέξεων, αντίθετα, σύνθετα) Μεταφορική σημασία φράσεων Υποκοριστικά
<b>Όλοι μια αγκαλιά</b>	Αφήγηση Περιγραφή Οδηγίες Επιχειρηματολογία  Λογοτεχνικά κείμενα Οδηγίες Μαρτυρίες Πίνακες Ενημερωτικά έντυπα	Αριθμητικά επίθετα Επαυξημένες προτάσεις Αρκτικόλεξα Λεξιλόγιο (σημασία λέξεων, αντίθετα, σύνθετα)

## Δ΄ τάξη

<b>Ενότητα</b>	<b>Κειμενικοί στόχοι</b>	<b>Λεξικογραμματικοί στόχοι</b>
<b>Ένα ακόμα σκαλί</b>	<p>Αναφορικός λόγος (βιωματική αναδιήγηση, περιγραφή κτιρίου)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (ποίημα, πεζά)</p> <p>Πληροφοριακό κείμενο</p> <p>Άρθρο εφημερίδας</p> <p>Χρηστικό κείμενο</p>	<p><u>Χρόνοι του ρήματος</u> (ενεστώτας, παρατατικός, μέλλοντας εξακολουθητικός ενεργητικής φωνής)</p> <p>Επίθετα</p> <p><u>Υποκείμενο, αντικείμενο ρήματος της πρότασης</u></p> <p>Στίξη (αποσιωπητικά)</p> <p>Λεξιλόγιο ( σύνθετες λέξεις)</p> <p>Ορθογραφία</p>
<b>Ρώτα το νερό... τι τρέχει</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση, περιγραφή επαγγέλματος)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (ποίημα, πεζά)</p> <p>Ηλεκτρονικό κείμενο</p> <p>Πληροφοριακά κείμενα</p> <p>Χρηστικά κείμενα</p> <p>Συνέντευξη</p>	<p><u>Ρήματα β΄ συζυγίας (-άω/-ώ)</u></p> <p>Ανισοσύλλαβα αρσενικά ουσιαστικά</p> <p><u>Κατηγορούμενο</u></p> <p>Στίξη (κόμμα, παρένθεση, διπλή παύλα)</p> <p>Λεξιλόγιο (θεματικό λεξιλόγιο, καταγωγή και σημασία λέξεων, παρομοίωση, εκφράσεις)</p> <p>Ορθογραφία (συντομογραφίες, αρκτικόλεξα)</p>
<b>Εμένα με νοιάζει...</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση)</p> <p>Λογοτεχνικό κείμενο</p> <p>Ενημερωτικά κείμενα</p> <p>Ηλεκτρονικό κείμενο</p> <p>Άρθρο περιοδικού</p> <p>Ενημερωτικό φυλλάδιο</p>	<p><u>Προπαροξύτονα αρσενικά σε -ος</u></p> <p>Διάκριση αδύνατων τύπων προσωπικών αντωνυμιών και οριστικού άρθρου</p> <p>Σύνθετες προτάσεις</p> <p>Γενική προσδιοριστική</p> <p>-Λεξιλόγιο (παραγωγή ρημάτων από ονόματα)</p> <p>-Ορθογραφία</p>
<b>Ασφαλώς κυκλοφορώ</b>	<p>Κατευθυντικός λόγος (κανόνες, οδηγίες)</p> <p>Αναφορικός λόγος (περιγραφή ατυχήματος)</p> <p>Λογοτεχνικό κείμενο</p> <p>Ειδησεογραφικό άρθρο διαδικτύου</p> <p>Σήματα Τροχαίας</p> <p>Φυλλάδιο οδικής κυκλοφορίας</p>	<p>Ελλειπτικές προτάσεις</p> <p><u>Εγκλίσεις</u> (οριστική, υποτακτική, και προστακτική του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής)</p> <p><u>Ουδέτερα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα</u></p> <p>Λεξιλόγιο (οικογένειες λέξεων, παρώνυμα)</p> <p>Ορθογραφία (προστακτική ρημάτων)</p>

<p><b>Ιστορίες παιδιών</b></p>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση του ίδιου γεγονότος από διαφορετική οπτική γωνία, αφήγηση μιας περιπέτειας)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (πεζά, ποίημα) Ενημερωτικά κείμενα Άρθρα εφημερίδας</p>	<p>Αριθμητικά επίθετα (απόλυτα, τακτικά) <u>-Χρόνοι του ρήματος</u> (αόριστος, μέλλοντας συνοπτικός ενεργητικής φωνής και ενεστώτας, παρατατικός, μέλλοντας εξακολουθητικός παθητικής φωνής)</p> <p>-Λεξιλόγιο (συνώνυμα) -Ορθογραφία: σύνθετες λέξεις με αριθμητικά, το τελικό (ν)</p>
<p><b>Η ελιά</b></p>	<p>Κατευθυντικός λόγος (επιχειρηματολογικά κείμενα, συνταγές)</p> <p>Λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα) Πραγματολογικά κείμενα Ενημερωτικό κείμενο (άρθρο διαδικτύου)</p>	<p><u>Κλίση θηλυκών ουσιαστικών σε -α και -η</u> Κύρια και κοινά ονόματα <u>Χρόνοι του ρήματος (αόριστος παθητικής φωνής)</u> Πάθη φωνηέντων Αυτοπαθείς αντωνυμίες Ασύνδετο σχήμα</p> <p>Λεξιλόγιο (θεματικό λεξιλόγιο, καταγωγή και σημασία λέξεων, προσωποποίηση) Ορθογραφία (οικογένειες λέξεων, περιεκτικά ουσιαστικά)</p>
<p><b>Η παράσταση αρχίζει</b></p>	<p>Κατευθυντικός λόγος (οδηγίες κατασκευής, επιχειρηματολογικά κείμενα, πρόσκληση) Αναφορικός λόγος (διήγηση παραμυθιού)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (πεζά, θεατρικό κείμενο) Κείμενα εφημερίδων (στήλες «Θεάματα») Εικονογραφημένη ιστορία (κόμικ) Κείμενα ιστοσελίδων διαδικτύου Διαφημιστική αφίσα, πρόσκληση θεατρικής παράστασης</p>	<p>Χρονικά επιρρήματα <u>Ευθύς και πλάγιος λόγος</u> Ερωτηματικές αντωνυμίες <u>Χρόνοι του ρήματος</u> (παρακείμενος, υπερσυντέλικος ενεργητικής και παθητικής φωνής) Ρήματα (εγκλίσεις) [επανάληψη] Χρήση κατάλληλων σημείων στίξης [επανάληψη]</p> <p>Λεξιλόγιο (θεματικό λεξιλόγιο) Ορθογραφία (σύνθεση λέξεων)</p>
<p><b>Γλώσσα μού έδωκαν ελληνικήν...</b></p>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (ποίημα, αυτοβιογραφία) Ενημερωτικά κείμενα (άρθρο εφημερίδας, άρθρα διαδικτύου) Πραγματολογικά κείμενα (εγκυκλοπαιδικά, ιστορικά)</p>	<p>Αόριστες αντωνυμίες Τροπικά επιρρήματα, ενεργητικές μετοχές, εμπρόθετοι προσδιορισμοί <u>Χρονικές προτάσεις</u> Το αχώριστο μόριο α (αν-)</p> <p>Λεξιλόγιο (καταγωγή και σημασία λέξεων, μεταφορικός λόγος, αντίθετα)</p> <p>Ορθογραφία (συλλαβισμός)</p>

<b>Γελάσαμε με την ψυχή μας</b>	Αναφορικός λόγος (περιγραφή ζώου) Λογοτεχνικά κείμενα Αστείες εικονογραφημένες ιστορίες (κόμικς)	<u>Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος</u> Επιφωνήματα Επίθετα [επανάληψη] Ουδέτερα ουσιαστικά σε -μα [επανάληψη] Χρόνοι του ρήματος (αόριστος ενεργητικής και παθητικής φωνής) [επανάληψη]  Λεξιλόγιο (ορισμοί λέξεων – Οι ήχοι σαν λέξεις) Στίξη
<b>Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι</b>	Κατευθυντικός λόγος  Πληροφοριακά κείμενα (άρθρο διαδικτύου) Εγκυκλοπαιδικά κείμενα Λογοτεχνικά κείμενα Αφίσα	Οριστικές αντωνυμίες <u>Ειδικές προτάσεις</u> Χρόνοι ρημάτων [επανάληψη] Υποκείμενο του ρήματος της πρότασης [επανάληψη]  Λεξιλόγιο (οικογένειες λέξεων) Ορθογραφία (πού-που, πώς-πως)
<b>Το ανθρώπινο θαύμα</b>	Αναφορικός λόγος (περιγραφή) Κατευθυντικός λόγος (επιχειρηματολογία)  Κείμενα από παιδικές εγκυκλοπαιδείες Λογοτεχνικά Κείμενα από διάφορους ιστότοπους	Σύνδεσμοι (συμπλεκτικοί-αντιθετικοί) Παθητική μετοχή Αναφορικές αντωνυμίες <u>Χρόνοι του ρήματος</u> (μέλλοντας συντελεσμένος) Μελλοντικοί χρόνοι [επανάληψη]  Λεξιλόγιο (οικογένειες λέξεων, θεματικό λεξιλόγιο) Ορθογραφία (ρημάτων – μετοχών)
<b>Ταξίδια στην Ελλάδα</b>	Αναφορικός λόγος (Αφήγηση με στοιχεία περιγραφής))  Λογοτεχνικά κείμενα Τουριστικός χάρτης Ταξιδιωτικός οδηγός	Το επίθετο ο πολύς,-ή,-ύ <u>Βαθμοί επιθέτων</u> Ανόμαλα παραθετικά, επίθετα που δε σχηματίζουν παραθετικά Εθνικά ουσιαστικά <u>Η λειτουργία του επιθέτου</u> Διάκριση επιθέτων-μετοχών [επανάληψη] Κλίση ουσιαστικών [επανάληψη] Τα μέρη του λόγου [επανάληψη]  Λεξιλόγιο (Παρομοιώσεις, Αντίθετα) Ορθογραφία

## Ε΄ τάξη

<b>Ενότητα</b>	<b>Κειμενικοί στόχοι</b>	<b>Λεξικογραμματικοί στόχοι</b>
<b>Ο φίλος μας το περιβάλλον</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση ιστορίας και περιγραφή γεγονότος)</p> <p>Κείμενο λογοτεχνικό, ειδησεογραφικό άρθρο εφημερίδας και διαδικτύου – δημοσιογραφική ανταπόκριση (ρεπορτάζ), ενημερωτικό άρθρο περιοδικού</p>	<p><u>Χρόνοι του ρήματος</u> Εξαρτημένες χρονικές προτάσεις Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου Ορθογραφία Λεξιλόγιο: Σύνθετες λέξεις, Παροιμίες</p>
<b>Η ζωή στην πόλη</b>	<p>Κατευθυντικός λόγος (καθοδηγητικά κείμενα)</p> <p>Λογοτεχνική περιγραφή, ενημερωτικά κείμενα (αφίσα του ΥΠΠΟ, Νομαρχίας Θεσ/νίκης και παιδικού περιοδικού), οδηγίες, χάρτες</p>	<p><u>Εγκλίσεις</u> Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου, τόπου, τρόπου Αριθμητικά Κλίση: θηλυκά ουσιαστικά σε -ος και επίθετα σε -ης, -ες (λόγια κλίση) Ορθογραφία Λεξιλόγιο: Σύνθετες λέξεις</p>
<b>Τα ζώα που ζουν κοντά μας</b>	<p>Αναφορικός λόγος (περιγραφή ζώου και περιγραφή ανθρώπου)</p> <p>Λογοτεχνία, εικονογραφημένη ιστορία (κόμικ), μύθος, ενημερωτικά κείμενα, άρθρα εφημερίδων, περιοδικών και διαδικτύου, μικρές αγγελίες</p>	<p>Απλές – επαυξημένες προτάσεις Αιτιολογικές προτάσεις Επίθετα και επιθετοποιημένες μετοχές Ρόλος και λειτουργία των άρθρων (οριστικών και αόριστων) Κλίση: επίθετα σε -ης, -ιά, -ί και σε -ύς, -ιά, -ύ Ορθογραφία Λεξιλόγιο: Κυριολεξία – μεταφορά, Παροιμίες και εκφράσεις</p>
<b>Οι φίλοι μου, οι φίλες μου</b>	<p>Κατευθυντικός λόγος</p> <p>Επιστολές, λογοτεχνικά κείμενα (πεζά, διαλογικά, ποιήματα, τραγούδια), προσκλήσεις</p>	<p><u>Ευθύς – πλάγιος λόγος</u> Είδη ανεξάρτητων προτάσεων Τελικές – αποτελεσματικές προτάσεις Αντωνυμίες (λειτουργία, κλίση) Ορθογραφία Στίξη Λεξιλόγιο: Οικογένειες λέξεων, Ομώνυμα, Παρώνυμα</p>
<b>Μουσική</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση, περιγραφή αντικειμένου, κατασκευής)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα (πεζά, στίχοι τραγουδιών), εγκυκλοπαιδικά και ενημερωτικά κείμενα</p>	<p><u>Μεταβατικά – αμετάβατα ρήματα</u> Υ-P-A / Υ-P-K</p> <p>Μονοτονικό Ορθογραφία Στίξη Λεξιλόγιο</p>

<p><b>Βιβλία – βιβλιοθήκες</b></p>	<p>Αναφορικός λόγος (αφηγήσεις, περιγραφές)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, συνεντεύξεις, βιογραφικά σημειώματα, βιβλιοπαρουσιάσεις, βιβλιογραφικό δελτίο, κανονισμός λειτουργίας βιβλιοθήκης, κείμενα ενημερωτικών εντύπων, σενάρια, έπαινοι</p>	<p>Παράταξη – υπόταξη          Ασύνδετες προτάσεις  <u>Ονοματικές και ρηματικές φράσεις</u></p> <p>Λεξιλόγιο: Σημασίες των λέξεων, Συνώνυμα και αντίθετα          Ορθογραφία          Στίξη</p>
<p><b>Μυστήρια – επιστημονική φαντασία</b></p>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση, περιγραφή)</p> <p>Κείμενα ενημερωτικά, εγκυκλοπαιδικά, ιστορικά, άρθρα εφημερίδων και περιοδικών</p>	<p>Μελλοντικοί χρόνοι  <u>Υποθετικές προτάσεις</u>          Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου [επανάληψη]</p> <p>Ορθογραφικά σημεία (διαλυτικά κτλ.)          Λεξιλόγιο: Πολυλεκτικά σύνθετα, περιφράσεις, εκφράσεις          Συνώνυμα – αντίθετα</p>
<p><b>Παιχνίδια</b></p>	<p>Κατευθυντικός λόγος (οδηγίες)</p> <p>Κείμενα εγκυκλοπαιδικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά, άρθρα διαδικτύου</p>	<p>Εγκλίσεις [επανάληψη]  <u>Απρόσωπη σύνταξη</u></p> <p>Κλίση: λόγιοι και ανώμαλοι σχηματισμοί επιθέτων          Ορθογραφία          Συλλαβισμός          Λεξιλόγιο: Απόδοση ξένων λέξεων, Παρομοίωση – μεταφορά</p>
<p><b>Κατασκευές</b></p>	<p>Κατευθυντικός λόγος (οδηγίες)</p> <p>Κείμενα ενημερωτικά και επιστημονικά, οδηγίες κατασκευής</p>	<p><u>Ενεργητική – παθητική σύνταξη</u>          Υ-P-A / Υ-P-K [επανάληψη]          Μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα [επανάληψη]          Αριθμητικά [επανάληψη]</p> <p>Ορθογραφία          Στίξη          Λεξιλόγιο: Οικογένειες λέξεων – σύνθεση με λόγιες προθέσεις</p>
<p><b>Τηλεόραση</b></p>	<p>Κατευθυντικός λόγος          Κείμενα επιχειρημάτων</p> <p>Ενημερωτικά κείμενα, άρθρα εφημερίδων και περιοδικών, κείμενα σχολικών εργασιών, διαφημιστικά κείμενα, προγράμματα</p>	<p>Ευθύς – πλάγιος λόγος [επανάληψη]          Απλές – επαυξημένες προτάσεις [επανάληψη]          Αιτιολογικές προτάσεις [επανάληψη]</p> <p>Κλίση: λόγιοι σχηματισμοί ρημάτων          Ορθογραφία          Αρκτικόλεξα – Συντομογραφίες          Λεξιλόγιο: Καταγωγή και σημασία των λέξεων</p>



		(ετυμολογία)
<b>Αθλήματα – σπορ</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση, περιγραφή)</p> <p>Κείμενα λογοτεχνικά, ιστορικά, ειδησεογραφικά, δημοσιογραφικές ανταποκρίσεις (ρεπορτάζ)</p>	<p>Είδη ανεξάρτητων προτάσεων (καταφατικές – ερωτηματικές – αρνητικές) [επανάληψη]</p> <p>Τελικές προτάσεις [επανάληψη]</p> <p>Αποτελεσματικές προτάσεις [επανάληψη]</p> <p>Παραθετικά επιθέτων / επιρρημάτων</p> <p>Αντωνυμίες [επανάληψη]</p> <p>Κλίση: σύνθετα ρήματα με εσωτερική αύξηση</p> <p>Ορθογραφία</p> <p>Λεξιλόγιο: Μία ή δύο λέξεις, Συνώνυμα – αντίθετα</p>
<b>Ταξίδια στο διάστημα</b>	<p>Αναφορικός λόγος (αφήγηση, περιγραφή)</p> <p>Κείμενα λογοτεχνικά, ενημερωτικά, επιστημονικά, άρθρα εγκυκλοπαίδειας</p>	<p>Ενεργητική – παθητική σύνταξη [επανάληψη]</p> <p>Ονοματικές – ρηματικές φράσεις [επανάληψη]</p> <p>Ρόλος και λειτουργία των άρθρων (οριστικών και αόριστων) [επανάληψη]</p> <p>Ορθογραφία</p> <p>Συλλαβισμός</p> <p>Λεξιλόγιο: συμφράσεις, εκφράσεις</p>

## Στ΄ τάξη

Ενότητα	Κειμενικοί στόχοι	Λεξικογραμματικοί στόχοι
<b>Ταξίδια – τόποι – μεταφορικά μέσα</b>	Αφηγηματικά Περιγραφικά  Λογοτεχνικά κείμενα, ενημερωτικά-πληροφοριακά κείμενα	<u>Χρόνοι του ρήματος</u> Εξαρτημένες χρονικές προτάσεις Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου  Ορθογραφία Λεξιλόγιο
<b>Κατοικία</b>	Αφηγηματικά Περιγραφικά  Λογοτεχνικά κείμενα, πληροφοριακά κείμενα, μικρές αγγελίες, άρθρα – σχόλια	Ελλειπτικές προτάσεις <u>Επίθετα</u> Τοπικοί προσδιορισμοί <u>Λόγια κλίση θηλυκών ουσιαστικών</u> (-ος και -η, πληθ. -εις) Αριθμητικά  Λεξιλόγιο: Συντομογραφίες – αρκτικόλεξα Ορθογραφία
<b>Διατροφή</b>	Καθοδηγητικά (κατευθυντικός λόγος)  Λογοτεχνικά κείμενα, οδηγίες, συνταγές, διαφημιστικά κείμενα	<u>Εγκλίσεις</u> Υποθετικές προτάσεις Αποτελεσματικές προτάσεις Έναρθρο και άναρθρο ουσιαστικό Παραθετικά <u>Κλίση προστακτικής</u>  Ορθογραφία προστακτικής Ορθογραφικά σημεία (διαλυτικά κτλ.)  Λεξιλόγιο: Πολυλεκτικά σύνθετα, περιφράσεις-εκφράσεις (διαφορές) Συνώνυμα – αντίθετα Στίξη
<b>Η ζωή σε άλλους τόπους</b>	Επιχειρηματολογικά (κατευθυντικός λόγος)  Λογοτεχνικά κείμενα, επιστολή, πληροφοριακά κείμενα	Αιτιολογικές προτάσεις Τοπικοί προσδιορισμοί Χρόνοι του ρήματος  Ορθογραφία Λεξιλόγιο

<b>Η ζωή έξω από την πόλη</b>	<p>Αφηγηματικά Περιγραφικά</p> <p>Ημερολόγιο, άρθρα – ειδήσεις, λογοτεχνικά κείμενα</p>	<p><u>Ονοματική – ρηματική φράση</u> Απλή – επαυξημένη πρόταση Μετοχή παθητικού παρακειμένου Κλίση: επίθετα σε -ης, -ης, -ες Χρόνοι του ρήματος</p> <p>Ορθογραφία Στίξη Λεξιλόγιο: Κυριολεξία – μεταφορά</p>
<b>Συσκευές</b>	<p>Καθοδηγητικά (κατευθυντικός λόγος)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, διάφορα κείμενα οδηγιών χρήσης, ενημερωτικά κείμενα</p>	<p>Εγκλίσεις Τελικές προτάσεις Βουλευτικές προτάσεις Χρόνοι του ρήματος</p> <p>Ορθογραφία προστακτικής Λεξιλόγιο: κατανόηση και χρήση ορολογίας Απόδοση λέξεων ξένης προέλευσης στα ελληνικά</p>
<b>Ατυχήματα</b>	<p>Καθοδηγητικά (κατευθυντικός λόγος)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, οδηγίες- κανόνες, ενημερωτικά κείμενα, άρθρα</p>	<p><u>Μεταβατικά – αμετάβατα ρήματα</u> Y-P-A / Y-P-K Αντωνυμίες (λειτουργία, κλίση) Χρονικοί και τοπικοί προσδιορισμοί - Γενική και αιτιατική ως προσδιορισμοί (π.χ. το βράδυ) Κλίση: λόγιοι σχηματισμοί ρημάτων</p> <p>Ορθογραφία Λεξιλόγιο: Συνώνυμα – αντίθετα Μία ή δύο λέξεις (σημασία και γραφή)</p>
<b>Συγγενικές σχέσεις</b>	<p>Αφηγηματικά Περιγραφικά</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, άρθρα, διαφημίσεις</p>	<p><u>Παρατακτική – υποτακτική σύνδεση, ασύνδετες προτάσεις</u> Παρατακτική σύνδεση με αντιθετικούς συνδέσμους Εναντιωματικές προτάσεις Λειτουργίες της γενικής πτώσης</p> <p>Ορθογραφία</p>
<b>Τρόποι ζωής και επαγγέλματα</b>	<p>Αφηγηματικά (διαλογικά) Περιγραφικά</p> <p>Συνεντεύξεις, προσωπικές μαρτυρίες, εικονογραφημένη ιστορία</p>	<p><u>Ευθύς – πλάγιος λόγος</u> Παρατακτική – υποτακτική σύνδεση Αντωνυμίες Κλίση: λόγιοι και ανώμαλοι σχηματισμοί επιθέτων (-ων, - ουσα, -ον και -ύς, -εία, -ύ)</p> <p>Ορθογραφία Κλίση Λεξιλόγιο: Ορολογία</p>

<p><b>Κινηματογράφος – Θέατρο</b></p>	<p>Αφηγηματικά Περιγραφικά</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, ενημερωτικά κείμενα, άρθρα περιοδικών, παρουσίαση και κριτική θεαμάτων, διαφημιστικά κείμενα</p>	<p>Χρονικοί προσδιορισμοί Επιθετικοί προσδιορισμοί (επίθετα και παθητικές μετοχές) Κλίση: λόγιοι και ανώμαλοι σχηματισμοί επιθέτων</p> <p>Συλλαβισμός Λεξιλόγιο: Παρομοίωση – μεταφορά, Συνώνυμα – αντίθετα</p>
<p><b>Μουσεία</b></p>	<p>Αφηγηματικά Περιγραφικά Επιχειρηματολογικά (κατευθυντικός λόγος)</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, ενημερωτικά κείμενα, άρθρα περιοδικών, διαφημιστικά κείμενα, επιστολή</p>	<p><u>Ενεργητική – παθητική σύνταξη</u> <u>Υ-Ρ-Α / Υ-Ρ-Κ</u> Μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα Αιτιολογικές προτάσεις Κλίση: λόγιοι σχηματισμοί ρημάτων (π.χ. σύνθετα με -άγω)</p> <p>Ορθογραφία Καταγωγή και σημασία των λέξεων (ετυμολογία)</p>
<p><b>Πόλεμος και ειρήνη</b></p>	<p>Επιχειρηματολογικά (κατευθυντικός λόγος) Περιγραφικά</p> <p>Λογοτεχνικά κείμενα, ενημερωτικά κείμενα, άρθρα, ρεπορτάζ, κείμενα με εκκλήσεις για ειρήνη στο διαδίκτυο, αφίσες</p>	<p><u>Απρόσωπα ρήματα</u> Απλή – επαυξημένη πρόταση Ονοματική – ρηματική φράση Τελικές προτάσεις Αποτελεσματικές προτάσεις Κλίση: <u>σύνθετα ρήματα με εσωτερική αύξηση</u></p> <p>Μονοτονικό Λεξιλόγιο: Οικογένειες λέξεων – σύνθεση με λόγιες προθέσεις</p>