

# ΗΜΕΡΙΔΑ

## ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

### ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΈΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΑΜΑ;»  
Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ψυχο-ογκολογία 1,(4)

Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 1

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕ ΡΟΔΕΣ : ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ 1(4)

ΑΤΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2

: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ 2

ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ 3

« Η «ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ» ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ 4

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΟΡΤΗΣ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΈΝΑ ΤΕΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ: Όταν τα παι-

#### «ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΑΜΑ;» Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ψυχο-ογκολογία

Η είσοδος των συμπληρωματικών θεραπειών στο χώρο της ψυχοογκολογίας αποτελεί μια δεδομένο στην Ελλάδα. Μέσα από την τρέχουσα πρακτική διαμορφώνονται καθημερινά νέες προοπτικές με στόχο τη βέλτιστη αξιοποίηση και αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων.

Ακούγοντας μουσικές, ήχους και τα τραγούδια των παιδιών, συνδυάζοντας κλινική θεωρία έρευνα και λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του Ελληνικού νοσοκομείου μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα δίκτυο μουσικοθεραπευτικών δράσεων το οποίο να ανταποκρίνεται με συνέπεια στις ανάγκες του ανθρώπου που νοσεί.

#### Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου μέσω της παρουσίασης εγκεκριμένων λογισμικών του Π.Ι. (ανοιχτά-κλειστά, καθώς και προτεινόμενα λογισμικά ανά γνωστικό αντικείμενο)

Οδηγίες κατασκευής σεναρίου και παράδειγμα παραγωγής σεναρίου με θέμα : «**Τονισμός και συλλαβισμός για τη Β' τάξη**».

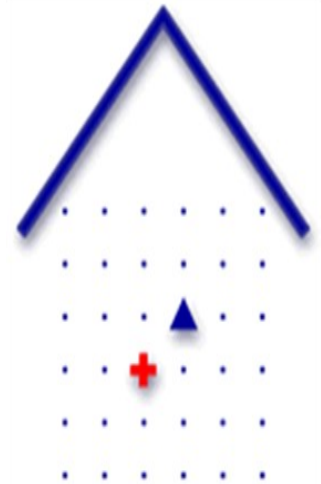
Το σενάριο έχει τίτλο : "το καρναβάλι".

Εξάπτει την παιδική περιέργεια καθώς το παιδί ταξιδεύει με τη φαντασία του στο αποκριάτικο καρναβάλι της Πάτρας: ήχος, πανδαισία χρωμάτων και χορός γίνονται ένα!

Το παιδί συμμετέχει φαντασιακά στο καρναβάλι με το άρμα του και ενεργά μαθαίνει να τονίζει και να συλλαβίζει. Ταυτόχρονα συνεισφέρει μαθησιακά βοηθώντας τα παιδιά με ειδικές μαθησιακές ανάγκες. Όλα αυτά βέβαια γίνονται με τη συνεισφορά του Ξεφτέρι από το λογισμικό: "Ο Ξεφτέρης και η γραμματική".

#### ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕ ΡΟΔΕΣ—ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Στην παρούσα εισήγηση θα παρουσιάσουμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα : « Το μουσείο σε ρόδες» που πραγματοποιείται σε τακτική βάση από το 1997 στο Νοσοκομείο Παιδών Αγία Σοφία από το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο και θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε τον παιδαγωγικό ρόλο ενός μουσείου στη νοσοκομειακή εκπαίδευση.  
*(συνέχεια στη σελίδα:4)*



## Περιλήψεις εισηγήσεων



### ΑΤΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η παρουσίαση ενός προγράμματος παρέμβασης σε μαθήτρια με χρόνια νόσημα και με μαθησιακές δυσκολίες. Η μαθήτρια δεχόταν διδασκαλία κατ' οίκον.

Σύμφωνα με τη χρονολογική ηλικία, η μαθήτρια παρακολουθούσε μαθήματα της Β' Δημοτικού.

Παράλληλα με τη διδασκαλία των μαθημάτων καταρτίστηκε εξατομικευμένο πρόγραμμα παρέμβασης για την αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών.

Η αρχική αξιολόγηση κατέδειξε φωνολογικά ελλείμματα, δυσκολίες στην ακουστική μνήμη, προβλήματα στο χωρο-

χρονικό προσανατολισμό και σε προμαθηματικές έννοιες. Η αξιολόγηση βοήθησε στον προσδιορισμό των στόχων.

Η παρέμβαση πραγματοποιήθηκε καθ' όλη τη σχολική χρονιά και η τελική αξιολόγηση έδειξε ότι η μαθήτρια αντιμετώπισε τα φωνολογικά της ελλείμματα.

Η ανάγνωση βελτιώθηκε σημαντικά. Διάβαζε απλό κείμενο και απαντούσε σε ερωτήσεις κατανόησης. Αντιμετώπισε τα προβλήματα προσανατολισμού, όπως έννοιες πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, μέσα, έξω, καθώς και τα προβλήματα σειροθέτησης και ταξινόμησης.

Θεωρούμε ότι η μαθήτρια σημείωσε σημαντική πρόοδο σε σχέση και με τα χρόνια προβλήματα υγείας, που είχε, καθώς έκανε σημαντική προσπάθεια με ιδιαίτερη επιμονή στην κατάκτηση των μαθησιακών στόχων.

### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Η επιμόρφωση είναι αναγκαία για την απόκτηση της νέας γνώσης από τους εκπαιδευτικούς, την ανάπτυξη των παιδαγωγικοδιδακτικών τους ικανοτήτων καθώς και την αποτελεσματικότερη άσκηση του έργου τους.

Στη σύγχρονη κοινωνία εκτός από τα συμβατικά επιμορφωτικά προγράμματα τέτοιες ανάγκες μπορούν να καλυφθούν, και μάλιστα με τρόπο που προσιδιάζει στις ανάγκες των ενηλίκων εκπαιδευτικών, με



προγράμματα εξ αποστάσεως, στηριζόμενα στη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Στην εισήγηση, που ακολουθεί, θα καταδειχθεί η συμβολή των Ηλεκτρονικών (ή Εικονικών ή Διαδικτυακών) Κοινοτήτων Μάθησης, ως πιο σύγχρονη τάση τηλεδιάσκεψης, στην επιμόρφωση των νοσοκομειακών

## Περίληψεις εισηγήσεων

### ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Το θέμα στο οποίο θ' αναφερθώ αφορά στις χρόνιες ασθένειες παιδιών, κάτι το οποίο ζούμε καθημερινά όλοι μας μέσα σ' αυτό το σχολείο, που δεν έχει την πολυτέλεια ν' αφήσει «ακάλυπτο» ούτε ένα παιδί, διότι κοινωνικοί αποκλεισμοί, διακρίσεις και γκετοποιήσεις δεν έχουν θέση στη μάθηση. Είναι κανόνας ότι ενσωμάτωση, κοινωνικοποίηση και μάθηση πάνε μαζί.

Όταν λέμε χρόνια νόσημα εννοούμε μια χρονοβόρα και δύσκολα ιάσιμη ασθένεια. Χρόνια σωματική ασθένεια ή διαταραχή ορίζεται κάθε οργανική διαταραχή η οποία διαρκεί πάνω από 3 μήνες ή συνεπάγεται μία περίοδο νοσηλείας πάνω από 1 μήνα. Το 10% των παιδιών σχολικής ηλικίας υποφέρουν από κάποια χρόνια ασθένεια.

Αρχικά, κατά την περίοδο της διάγνωσης ζητείται ενημέρωση από το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό αλλά και από τον παιδοψυχίατρο για την πορεία της νόσου του παιδιού.

Όταν οι συνθήκες είναι ώριμες και το ιατρικό προσωπικό το επιτρέπει, τότε ξεκινά το έργο των νοσοκομειακών δασκάλων που είναι πολύτιμο τόσο όσο και το έργο των ιατρών. Γίνεται μάλιστα και ανακουφιστικό, αφού πολλές φορές γονείς και ασθενείς δε γνωρίζουν την ύπαρξη των νοσοκομειακών σχολείων, κάτι που όταν το πληροφορούνται, η αγωνία και το άγχος μετριάζονται κατά πολύ όσον αφορά το εκπαιδευτικό κομμάτι.....

### Η «ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ» ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

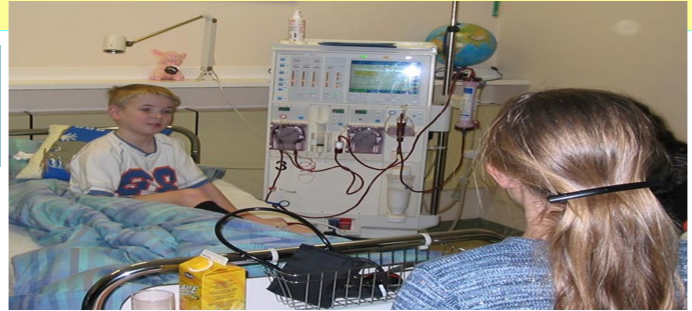
Μέσα από το ασφαλές πλαίσιο που διαμορφώνει ο χώρος της Παιγνιοθεραπείας, με εργαλεία τη φαντασία και τη δημιουργικότητα μας, και σε συνθήκες βιωματικού εργαστηρίου θα προσεγγιστεί το θέμα μας .

### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΟΡΤΗΣ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



## Περίληψεις εισηγήσεων

**ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ..... ΤΕΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ: Όταν τα παιδιά σκέφτονται και μιλούν για την ασθένεια**



Η γνώση για το πώς τα παιδιά έρχονται να κατανοήσουν τις διαδικασίες της αιτιώδους συνάφειας, πρόληψης και θεραπείας της ασθένειας είναι απαραίτητη για να βοηθήσει τους επαγγελματίες υγείας και τους εκπ/κούς στην επικοινωνία τους και στη συνεργασία τους με τα παιδιά στη διάρκεια που εκείνα ασθενούν.

Επομένως, είναι σημαντικό να εντοπίσουμε τις γνώσεις και τα συναισθήματα των παιδιών σχετικά με τις έννοιες υγεία και ασθένεια, να καταλάβουμε τις φαντασιώσεις που σχετίζονται με αυτές, να διερευνήσουμε τη σχέση των φαντασιώσεων με το φόβο και το άγχος που συνοδεύουν την ασθένεια, τη νοσηλεία, την επίσκεψη του γιατρού.

Με άλλα λόγια, όταν γνωρίζουμε τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά κατανοούν τις ασθένειες, μπορούμε να τους εξηγήσουμε καλύτερα τι τους συμβαίνει και να τα καθησυχάσουμε, να αναπτύξουμε στρατηγικές αγωγής υγείας αλλά και να αντιληφθούμε καλύτερα το βαθμό στον οποίο ένα παιδί αισθάνεται ότι ελέγχει την αρρώστια του.

Με την παρούσα λοιπόν, εντοπίζουμε τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά της σχολικής κυρίως ηλικίας κατανοούν την ασθένεια, μέσα από το λόγο αλλά και τα σχέδια τους, μιας και αυτός είναι ένας τρόπος να δούμε πώς αυτά ανταποκρίνονται συναισθηματικά και συμπεριφορικά σε αυτήν

### ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕ ΡΟΔΕΣ :ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

(συνέχεια από τη σελ.: 1)

Σκοπός του προγράμματος είναι να συνδεθεί το μουσείο με το νοσοκομείο ώστε να λειτουργήσει το μουσείο ως σημείο αναφοράς στην **ένδο και έξω νοσοκομειακή ζωή**. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα προσέγγισης που εντάσσεται στη γενικότερη τάση των μουσείων να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με το κοινό τους και να αναδεικνύουν κοινωνικό και κυρίως εκπαιδευτικό ρόλο.

Ως αποτέλεσμα του προγράμματος έχουν δημιουργηθεί δύο κινητές μονάδες οργανωμένες σε κουτιά –θεματικές.

Κάθε κουτί έχει μια θεματική με πολύ –επίπεδες δραστηριότητες αξιοποίησης των αντικειμένων και του εκπαιδευτικού υλικού.

Θα παρουσιαστεί το υλικό καθώς και οι αξιολογήσεις των εμπλεκομένων στο σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση του προγράμματος.



### ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΑΜΑ;» Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ψυχο-ογκολογία

(συνέχεια από τη σελ.: 1)

Η αξιοποίηση των κυριότερων χαρακτηριστικών της μουσικής όπως

- Η μουσική ως σύμβολο ζωής
- Η μουσική ως ανθρώπινη κοινωνική συνεύρεση
- Η μουσική ως φυσική, αυτονόητη, αυθόρμητη έκφραση
- Η μουσική ως παιχνίδι

προσδίδουν από άποψη μουσικοθεραπευτική εξέχουσα θέση στις υπηρεσίες υγείας.

Το πεδίο των μουσικοθεραπευτικών δράσεων είναι ευρύ και πολυδιάστατο. Ο κάθε ασθενής έχει μία διαφορετική μουσική ιστορία. Ίσως ο ρόλος του μουσικοθεραπευτή είναι να «κρατάει» αυτό το μουσικό ιστορικό όπως ο γιατρός το ιατρικό ιστορικό και ο ψυχολόγος το ψυχικό ιστορικό. Είναι σημαντικό για τον ασθενή να υπάρχει ένας διαφορετικός τρόπος ανάγνωσης? Ένας τρόπος που δεν χρησιμοποιεί λέξεις αλλά νότες και που αλλάζει τις εικόνες και σε ήχους και μελωδίες.