

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΩΡΕΣ	ΟΜΑΔΕΣ	ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ
8:00 - 08:20	A, B, Γ	Προσέλευση – Υποδοχή – Χαιρετισμός	Σχολικός Σύμβουλος Dr. Πατσάλης, Χρίστος
8:30 – 9.50	A	Εισήγηση - εργαστήριο με θέμα: Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα : Βασικές παραδοχές - Καθημερινές πρακτικές στη σχολική τάξη	Δρ. Γλένη, Χρυσανγή Εκπαιδευτικός , Εδική Παιδαγωγός
	B	Διαδραστικός πίνακας, τεχνική εξοικείωση – Εφαρμογές σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα	Καβρουλάκης, Νίκος Πιστοποιημένος εκπαιδευτής λογισμικών της Smart Technologies
	Γ	Εισήγηση με θέμα: Αφήγηση και η σπουδαιότητα της για τους μαθητές του δημ. Σχολείου – Εργαστήριο: Πρακτική άσκηση επιμόρφωσης ιστοριών, δημιουργία παραμυθιού (προσεγγίσεις : Προππ , Τζάννι Ροντάρι)	Υπ. Δρ. Πετρίτης Σπύρος, Εκπαιδευτικός , Θεατρολόγος
9.50 - 10.15		Διάλειμμα	
10.15 – 11.45	A	Διαδραστικός πίνακας,.....	Καβρουλάκης, Ν.
	B	Εισήγηση με θέμα: Αφήγηση...	Υπ. Δρ. Πετρίτης,Σ
	Γ	Εισήγηση - εργαστήριο με θέμα: Ελληνική ως δεύτερη.....	Δρ. Γλένη, Χ.
11.45 – 12.10		Διάλειμμα	
12.10 – 13.40	A	Εισήγηση με θέμα: Αφήγηση...	Υπ.Δρ. Πετρίτης Σ.
	B	Εισήγηση - εργαστήριο με θέμα: Ελληνική ως δεύτερη.....	Δρ. Γλένη, Χ.
	Γ	Διαδραστικός πίνακας,.....	Καβρουλάκης, Ν.
13.40 – 14.00		Αποτίμηση εργασιών	ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ



Περιλήψεις εισηγήσεων - εργαστηρίων

«Η ελληνική ως δεύτερη γλώσσα: Βασικές παραδοχές- Καθημερινές πρακτικές στη σχολική τάξη.»

Χρυσανγή Γλένη Δρ. Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Φ.Π.Ψ. Παν/μίου Αθηνών

Το ζήτημα της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας από μαθητές με πολιτισμική ετερότητα παραμένει έως τις μέρες μας μία σύνθετη και απαιτητική ευθύνη για τους εκπαιδευτικούς.

Οι σημαντικές πληροφορίες της βιογραφίας κάθε μαθητή, η συνολική σύσταση και δυναμική της σχολικής τάξης- κοινότητας, αλλά και οι γνώσεις των εκπαιδευτικών πάνω στη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη διδακτική της γλώσσας ως δεύτερης, αποτελούν σημαντικά και απαραίτητα στοιχεία ώστε να προσεγγίζονται οι μαθησιακές ανάγκες των διαφορετικών μαθητών σε ατομικό, πολιτισμικό και κοινωνικό επίπεδο.

Σκοπός της εισήγησης – εργαστηρίου είναι η παρουσίαση των βασικών παραδοχών της διαπολιτισμικής παιδαγωγικής και της διδακτικής της γλώσσας ως δεύτερης. Επιμέρους στόχοι αποτελούν : η σύνδεση των ειδικών δυσκολιών των μαθητών με την ιδιαίτερη διαδικασία εκμάθησης μιας γλώσσας ως δεύτερης, η αξιοποίηση καθημερινών γλωσσικών διδακτικών πρακτικών σε μια στοχευόμενη γλωσσική διδασκαλία απόκτησης επικοινωνιακών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων, ο αναστοχασμός.

«Διαδραστικός πίνακας, τεχνική εξοικείωση – Εφαρμογές σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα»

Καβρουλάκης Νίκος Πιστοποιημένος εκπαιδευτής λογισμικών της Smart Technologies

Ο διαδραστικός πίνακας στην τάξη ως εργαλείο μπορεί να διευκολύνει τη χρήση και να συνθέσει τα περισσότερα μέσα για την παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού όπως το internet, τον ήχο, το video, εφαρμογές και ψηφιακή μορφή των σχολικών εγχειρίδιων.

Με τη χρήση λογισμικού δημιουργίας μαθημάτων όλα τα παραπάνω μπορούν να περιληφθούν σε ένα αρχείο το οποίο αποθηκεύεται, είναι παραμετροποιήσιμο, μπορεί να μεταφερθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή και οποιοδήποτε φορητό μέσο αποθήκευσης και ως εκ τούτου να αποτελέσει ένα διαρκώς παραμετροποιήσιμο και αναβαθμίσιμο υλικό διδασκαλίας.

Αφήγηση και η σπουδαιότητα της για τους μαθητές του δημ. Σχολείου – Εργαστήρι: Πρακτική άσκηση επινόησης ιστοριών, δημιουργία παραμυθιού (προσεγγίσεις : Προππ , Τζάννι Ροντάρ)

Πετρίτης Σπύρος, Εκπαιδευτικός, Υπ. Δρ. Θεατρολόγος

Κατά την ολιγόλεπτη εισήγηση θα επιχειρηθεί η ανάδειξη του λαϊκού κυρίως παραμυθιού (αφηγηματική δομή - διαχρονική, διαπολιτισμική, παιδαγωγική διάσταση).

Στο εργαστήριο, που έπεται, θα γίνει πρακτική συγγραφική άσκηση, με βάση τις λειτουργίες του Βλαντιμίρ Προππ , την άποψη των δομιστών, του Έλληνα λαογράφου Ευάγγελου Αυδίκου, και το έργο του Ιταλού παιδαγωγού και συγγραφέα παιδικής λογοτεχνίας Τζάννι Ροντάρι, «Γραμματική της Φαντασίας». Επιδίωξη μας είναι να υπάρξει μια , έστω και υποτυπώδης, συγγραφική παραγωγή παραμυθιού .