

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Κώστας είναι σύζυγος της Αγγέλας και πατέρας της μικρής Λιλίκας. Είναι γιατρός στο επάγγελμα, πολύ κοινωνικός και αρκετά ασταθής. Το τελευταίο αναφέρεται κυρίως στις σχέσεις του με τις γυναίκες, καθώς ερωτεύεται πολύ εύκολα. Το γνώρισμα αυτό που τον χαρακτηρίζει κινεί όλη την ιστορία του βιβλίου. Δίπλα σε αυτόν παρακολουθούμε τις αντιδράσεις της γυναίκας του, των φίλων και των συγγενών του.

Το βιβλίο αναφέρεται στην Αθήνα των αρχών του 20^{ου} αιώνα. Περιγράφεται η πολύ διαφορετική αντιμετώπιση της συμπεριφοράς του άντρα και της γυναίκας. Μέσα από την αφήγηση μπορούμε να αντιληφθούμε πως θεωρούσαν ως δεδομένη την ανωτερότητα του άντρα και πώς σκέφτονταν οι άνθρωποι εκείνης της εποχής. Σίγουρα ο συγγραφέας παίρνει θέση για όλα αυτά που αφηγείται είτε με άμεσο είτε με έμμεσο τρόπο. Το βέβαιο είναι ότι κρατά το ενδιαφέρον του αναγνώστη στο μακροσκελές μυθιστόρημά του μέσα από τις συνεχείς ανατροπές που παρουσιάζει. Διαβάζεται ευχάριστα και απευθύνεται σε εφήβους μεγάλων τάξεων του Λυκείου.