

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μια παρέα παιδιών, τα περισσότερα εκ των οποίων γνωρίζονται μεταξύ τους, συναντώνται στη Χίο, πηγαίνοντας εκεί για διαφορετικό λόγο το καθένα. Ταυτόχρονα, όμως, εμφανίζονται στο νησί ένας αστυνομικός και ένας Βέλγος μεγιστάνας, οι οποίοι κάτι αναζητούν. Διάφορες συμπτώσεις φέρνουν τα παιδιά μπροστά σ' ένα ανεξιχνίαστο μυστήριο. Η περιπέτεια που θα ζήσουν θα τα οδηγήσει σε δρόμους επικίνδυνους.

Το βιβλίο κινείται σε δύο επίπεδα: αυτό της σύγχρονης εποχής ή του αφηγηματικού παρόντος και αυτό της εποχής του Μάικλ Βέντρις, του μεγάλου Άγγλου γλωσσολόγου, που αποκρυπτογράφησε τη Γραμμική Β. Ο συγγραφέας καταφέρνει να ενώσει τα δύο αυτά επίπεδα και να δημιουργήσει μια αρκετά όμορφη ιστορία. Ο αναγνώστης, εκτός από την ψυχαγωγία από τη μελέτη του βιβλίου, αποκτά και κάποιες ενδιαφέρουσες ιστορικές γνώσεις. Επιπλέον, μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πηγές έμπνευσης του συγγραφέα για τη συγγραφή αυτού του βιβλίου, όπως παρατίθενται στο τελευταίο κεφάλαιο. Ωστόσο, χρήσιμο θα ήταν να έχει προηγηθεί η μελέτη των βιβλίων του ίδιου συγγραφέα «*Ο κώδικας της Λέρου*» και «*Η πέμπτη πόλη των Δωριέων*», καθώς γίνονται κάποιες αναφορές σ' αυτά που ίσως δυσκολέψουν τον αναγνώστη, εάν δεν τα έχει μελετήσει πιο μπροστά.