

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

«Το βιβλίο τούτο, που είναι θεμελιωμένο σε βαθιά γνώση της κοινωνίας και της νεανικής ψυχής, θα 'λεγε κανείς, πώς ο Ξενόπουλος το 'γραψε για να προσφέρει τη χαρά της αληθινής τέχνης. Αλλά και για να δώσει ένα μάθημα, με ψυχολογημένη λεπτή μέθοδο. Για να δημιουργήσει μία προοπτική ζωής. Μία πλατύτερη συνείδηση ευθύνης.

Στη “Λάουρα”, είπε ο ίδιος, κυριαρχεί το ερωτικό πάθος, μια μεσημβρινή θέρμη και περιπάθεια... Κι ο λόγος του επαληθεύεται κάθε στιγμή, σε κάθε σελίδα. Σ' όλα τα επεισόδια. Στις πολλές αντιφατικές εκδηλώσεις των μυστικών πηγών και των αισθημάτων: Του καταγιστικού σαρκικού πόθου. Του ευγενικού έρωτα. Της ζήλειας. Του εγωισμού, της ελπίδας και της απογοήτευσης, που συμπλέκονται συνεχώς. Συμπλέκονται με δύναμη, για να καταλήξουν σε μία σκοτεινή τραγωδία, που άλλους στέλνει στον τάφο. Και άλλους σε ζωντανούς νεκρούς.

Βιβλίο, λοιπόν, μελαγχολικό η “Λάουρα”: όχι, απλά και μόνο ένα έργο ανθρώπινο. Πλημμυρισμένο δροσιά. Με ανάλαφρη αφήγηση. Με σκληρά και ειδυλλιακά επεισόδια. Με ανθρώπους αληθινούς. Και με βαθιά νοσταλγία για την απόκτηση του αιώνια αναζητούμενου άλλου προσώπου. Εκείνου που νομίζουμε, ελπίζουμε, ή και πιστεύουμε, πως θα μας δώσει τη χαρά που ονειρευόμαστε.

Η “Λάουρα” είναι πρόσωπο - σύμβολο, που ο Ξενόπουλος το υψώνει μπροστά μας για να μας πει: Προσέξτε, η ευτυχία είναι- συχνά- πολύ κοντά. Κι όμως, μια επιπολαιότητα. Ένας δισταγμός. Μια κακή εκτίμηση του εαυτού μας και των άλλων, ή ένα τυχαίο γεγονός, μπορούν να μας τη στερήσουν για πάντα...

Με δυο λόγια: Ένα βιβλίο για κάθε άνθρωπο, κάθε ηλικίας και εποχής. Ένα μυθιστόρημα φλογερό, όπως η ίδια η ζωή. Ένα έργο καυτό, όπως η αλήθεια». (Από τον Πρόλογο του βιβλίου).