

# Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΣΑΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος, ένας από τους μεγαλύτερους συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας, παρουσιάζει τη ζωή του και το έργο του μέσα από το συγκεκριμένο βιβλίο. Ξεκινώντας από τη παιδική του ηλικία φτάσει μέχρι την ηλικία των 70 περίπου ετών, αναφέροντας περιστατικά και πρόσωπα που σημάδεψαν τη ζωή του, ευχάριστες και δυσάρεστες στιγμές, πρόσωπα με τα οποία γνωρίστηκε, έργα που ξεχώρισε και γενικά ό,τι ο ίδιος θεωρεί αξιοσημείωτο. Πολλές αναφορές γίνονται και στην πνευματική ζωή της Αθήνας, σε μεγάλους λογοτέχνες και ποιητές, σε περιοδικά και εφημερίδες. Θα μπορούσε να σημειώσει κανείς ότι μέσω του Ξενόπουλου μπορούμε να παρακολουθήσουμε τις εξελίξεις και τα ρεύματα στον χώρο των γραμμάτων στην Ελλάδα για ένα διάστημα 50-60 ετών.

Το βιβλίο διαβάζεται ευχάριστα. Το ενδιαφέρον εστιάζεται όχι μόνο στον τρόπο που αποδίδει ο συγγραφέας σημαντικές στιγμές του βίου και του έργου του αλλά και στον γενικότερο παλμό της εποχής, με τα οράματα και τους προβληματισμούς της, τα οποία παρουσιάζονται στο βιβλίο. Επομένως, είναι χρήσιμη η μελέτη του και για κάποιον που ενδιαφέρεται να αναπαραστήσει την πνευματική ζωή της Αθήνας την εποχή που έζησε σε αυτήν ο Ξενόπουλος. Παράλληλα, ενδιαφέρον παρουσιάζει και η έμπνευση που αντλούσε ο Ξενόπουλος από περιστατικά της ζωής του, προκειμένου να συγγράψει τα έργα του. Τέλος, ίσως είναι σημαντικό να μελετήσει κανείς πώς συμπλέκεται το ταλέντο με άλλους παράγοντες, ώστε να διαμορφώσουν τον συγγραφέα Ξενόπουλο.